平成３年６月14日発行（隔週金曜日発行） 第６巻 第12号 通巻133号 昭和61年９月４日第三種郵便物認可

THE FINAL WORD ON GAMES!

ファミコン通信

440yen



注目ゲーム緊急速報、なんと豪華４本立てなのだ!!

FFⅣ、ファミリーサーキット91
新ゼルダ、機動戦士ガンダムF91

特別付録 ７月からファミ通が大変身するぞ!!

強者新聞パート２

名作RPG「ドラクエ」シリーズを、もっと多角的に遊んでみたのだっ!!

プレーバック『D.Q.』シリーズ

6月14日号
1991 NUMBER
12


キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO
ジュジュ伝説
JUJU伝説
TM
FAMICOM FAMILY
君ん家のテレビで
魔王の呪いでサルに変えられたJUJU、
愛するミホと人間の姿を取り戻すために
今、孤独な旅が始まる。
7月19日発売!
価格6,800円
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© ディスコ/TAITO CORP. 1991 LICENSED BY TAD



8月2日発売!
価格6,400円
SD 刑事 けいじ
ブレイダー
TM
悪の組織ジャドーのアジトを壊滅せよ。
タイトーRPG、久々の新作!
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© TAITO CORP. 1991 LICENSED BY NMK
暴れたい。
アタック
アイテム
ユニット
エスケープ
パンプマンが あらわれた!
どうしますか?
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局　東京03(3239)4000　高松0878(33)6340

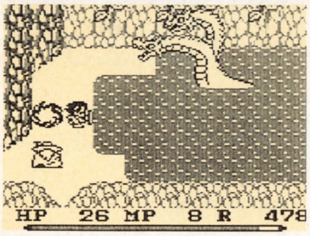
ファミコン通信 1991
6月14日号
12

COVER イラスト／松下進＋ライト&シャドウズ デザイン／山田康幸

発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-3486-7111(代表)







アクション　シューティング　ロールプレイング　アドベンチャー　シミュレーション　スポーツ　パズル　テーブルゲーム
対戦ゲーム　その他　カートリッジ　バックアップカートリッジ　カード　CD-ROM　ディスクカード　アーケード

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

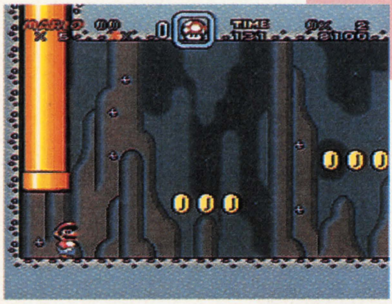
GAME INDEX

ファミコン通信 TOP30



初登場でいきなり2位に『シムシティー』ランクインだ。パソコン版で話題になってただけに、期待が高かったんだろうね。6位で新登場は『高橋名人の冒険島II』。ゲーム業界のメジャーキャラだけに上位進出も可能性大。このところ新作に勢いがあるTOP30だ。

1 スーパーマリオワールド



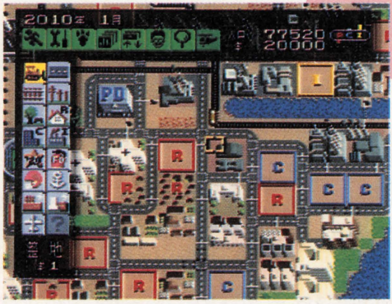
前回2　前々回1

スーパーファミコン　3315

ファミ通でもあれだけ秘技を掲載したのに、つぎからつぎと禁断の秘技に新しいマリオネタが送られてくるぞ。ホント、『マリオ4』は奥が深いねぇ。

■任天堂　8000円込　'90年11月21日発売

2 シムシティー



前回―　前々回―

スーパーファミコン　3039

災害モードでプレーすると怪獣が現われて町を破壊していくのだ。しかも、その怪獣がクッパというから驚き。一度は怪獣に町を襲わせるべきかな？

■任天堂　8000円込　4月26日発売

3 ウルトラマン



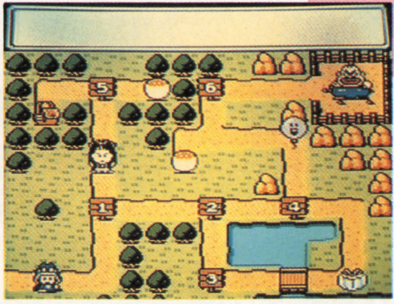
前回1　前々回―

スーパーファミコン　2577

アーケードの『ウルトラマン』では、なんとスーパーファミコン版よりも怪獣が多いのだ。どんな怪獣が出るかは自分でジックリ見比べてみてね。

■バンダイ　7800円　4月6日発売

4 まじかる★タルるートくん



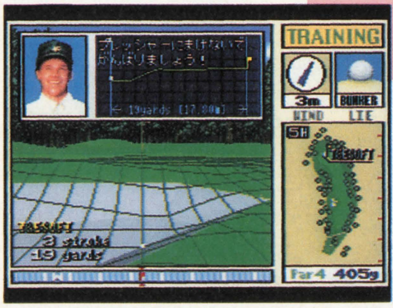
前回―　前々回6

ファミコン　1620

タコ焼きをたくさん食べれば食べるほど、あとでたくさんのアイテムと交換できる。だけど、踏み台にしたタコ焼きまで食べちゃうのは、ちょっと汚ないなぁ。

■バンダイ　5800円　3月21日発売

5 遙かなるオーガスタ



前回5　前々回―

スーパーファミコン　1432

このゲームのよさはいやらしいくらい緻密なところ。コース全体に細かい起伏が設定してあるから、ちょっとした油断でミスショットになっちゃうんだな。

■ティーアンドイーソフト　9800円　4月5日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部員が独自に作成したものです。
●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、ビーヤング大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

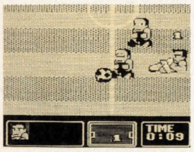
6 高橋名人の冒険島２



前回 ―― 前々回 ――
ファミコン
1345

アイテムは卵のなかに入っているぞ。卵を見つけたらすぐに割るべし。ハート、クラブ、スペード、ダイヤを手に入れれば、仲間の恐竜に乗って移動できるぞ。
■ハドソン　5800円　４月26日発売

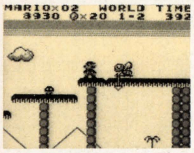
6 熱血高校サッカー部 ワールドカップ編



前回 ―― 前々回 ――
ゲームボーイ
1345

くにおくんやリキなどおなじみキャラクターが活躍する熱血シリーズのサッカー編だ。注目は必殺シュートという秘技！　迫力満点の決め技なのだ。
■テクノスジャパン　3500円込　４月26日発売

8 スーパーマリオランド



前回15　前々回10
ゲームボーイ
1157

そろそろゲームボーイ版の新しい『マリオ』を出してほしいって人も多いはず。ゲームボーイならではの冒険の味ってのがあるんだよな。
■任天堂　2600円込　'89年４月21日発売

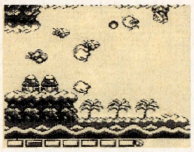
9 ファイナルファイト



前回12　前々回３
スーパーファミコン
994

コーディのことを単なる空手家だと思っていたら、彼はマーシャルアーツの使い手だったんだね。どうりで投げ技もうまいわけだ。うむ、納得、納得。
■カプコン　8500円込　'90年12月21日発売

10 パロディウスだ！



前回３　前々回 ――
ファミコン
913

オープニング画面にでてくるあのタコ。なぜかパンツをかぶっているんだよね。あのパンツに一体どんな理由があるのか、要メーカーチェックだね。
■コナミ　3800円込　４月５日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名／機種名	価格／発売日
11	9	8	ドクターマリオ	任天堂／ゲームボーイ	2600円込／'90年７月27日
12	new		スーパーロボット大戦	バンプレスト／ゲームボーイ	3980円込／４月20日
13	6	―	天地を喰らうII～諸葛孔明伝～	カプコン／ファミコン	8500円／４月５日
14	29	9	テトリス	任天堂／ゲームボーイ	2600円込／'89年６月14日
15	8	―	ダライアスツイン	タイトー／スーパーファミコン	8500円／３月29日
16	13	10	ドクターマリオ	任天堂／ファミコン	4900円込／'90年７月27日
17	14	2	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン／ゲームボーイ	4500円込／３月８日
18	24	15	ポピュラス	イマジニア／スーパーファミコン	8800円／'90年12月16日
19	―	12	グラディウスIII	コナミ／スーパーファミコン	7800円込／'90年12月21日
20	16	14	Sa・Ga2 秘宝伝説	スクウェア／ゲームボーイ	4800円込／'90年12月14日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名／機種名	価格／発売日
21	new		ミッキーマウス2	ケムコ／ゲームボーイ	3090円込／４月26日
22	17	15	F-ZERO	任天堂／スーパーファミコン	7000円込／'90年11月21日
23	―	―	ダウンタウン熱血行進曲それゆけ!大運動会	テクノスジャパン／ファミコン	6200円／'90年10月12日
24	new		おぼっちゃまくん	テクモ／ファミコン	6500円／４月５日
25	―	23	BIG RUN	ジャレコ／スーパーファミコン	8700円／３月20日
26	―	28	パイロットウイングス	任天堂／スーパーファミコン	8000円込／'90年12月21日
27	27	15	ジャンボ尾崎のホールインワン	HAL研究所／スーパーファミコン	8900円込／２月23日
28	7	―	ファミリージョッキー	ナムコ／ゲームボーイ	3500円込／３月29日
29	23	21	F1レース	任天堂／ゲームボーイ	2600円込／'90年11月９日
30	30	20	ドラえもん 対決ひみつ道具	エポック社／ゲームボーイ	3500円込／３月１日

※価格の後に込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、ＰＣエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

『ファイヤープロレスリング』と『ウルトラマン』という格闘アクションが新登場だ。にわかに再燃してきたプロレスブームにのって、大迫力の戦いを繰り広げてくれ！

読者のご意見板

●この前『F-ZERO』をしていて、本当に酔って吐いたうちの弟。
愛媛県　永田将之　15歳

●僕の友達でファミ通を「運送屋？」と、言った奴がいる。
東京都　島谷　透　17歳

●市立図書館でファミ通をかり、ガバスを切り取って返しているのは私です。
群馬県　堀越通浩　15歳

●『スーパーマリオワールド』で、マリオの橋渡しをしてくれるイルカのリフトンを食べてしまうと、ものすごい罪悪感がつきまといませんか？
香川県　徳増貴史　16歳

●「ゲーマーは35歳までしか働けない」と友達に聞いたんですけど本当でしょうか？
埼玉県　渡辺昌宣　14歳

●うちの猫は、温まったスーパーファミコンの上でよく寝る。
愛知県　中嶋則勝　16歳

●久しぶりに『ドラクエⅣ』をやって、敵と戦っていたら、「なんか弱いな」と思って武器を見てみたら、全員ブーメランになっていた。僕の『ドラクエⅣ』にいったい何が!?
北海道　渡辺幸一　16歳

★4月10日～4月24日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	機種名	得点
1	2	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	2064
2	3	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1479
3	4	ファイナルファイト	カプコン	スーパーファミコン	1444
4	5	スーパーマリオワールド	任天堂	スーパーファミコン	1264
5	1	F-ZERO	任天堂	スーパーファミコン	1135
6	6	Sa・Ga2 秘宝伝説	スクウェア	ゲームボーイ	843
7	new	シャイニング&ザ・ダクネス	セガ	メガドライブ	696
8	new	シムシティー	任天堂	スーパーファミコン	671
9	15	三國志Ⅱ	光栄	ファミコン	628
10	8	いただきストリート～私のお店によってって～	アスキー	ファミコン	610
11	9	スーパーモナコGP	セガ	メガドライブ	602
12	10	グラディウスⅢ	コナミ	スーパーファミコン	567
13	13	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	542
14	new	ファイヤープロレスリング	ヒューマン	PCエンジン	516
15	new	ウルトラマン	バンダイ	スーパーファミコン	507
16	18	ポピュラス	イマジニア	スーパーファミコン	490
17	16	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン	421
18	11	ファミスタ'91	ナムコ	ファミコン	387
19	12	イースⅢ/ワンダラーズフロムイース	ハドソン	PCエンジン	361
20	—	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン	335

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	30088
2	2	ドラゴンクエストⅣ	25357
3	3	F-ZERO	21229
4	4	スーパーマリオワールド	16521
5	5	ファイナルファイト	12175
6	6	Sa・Ga2 秘宝伝説	11122
7	7	グラディウスⅢ	9348
8	8	スーパーモナコGP(メガドライブ)	8317
9	9	三國志Ⅱ	7544
10	10	イースⅠ・Ⅱ	6724

今回	前回	ソフト名	得点
11	11	ファミスタ'91	6240
12	12	女神転生Ⅱ	5650
13	13	ドラゴンクエストⅢ	5401
14	14	ポピュラス(スーパーファミコン)	4808
15	15	桃太郎伝説Ⅱ	4076
16	16	ウィザードリィⅢ	3979
17	17	キャプテン翼Ⅱ	3076
18	18	ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人	2933
19	—	MOTHER	2607
20	19	アクトレイザー	2601

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作TOP20

★５月31日付

『ファイナルファンタジーⅣ』の得点が伸びてきたぞ。『ドラゴンクエストⅤ』の不動の１位の座を奪うことができるのか！　なかなか目が離せない期待のTOP20なのだ。

●今週の新入荷ソフト

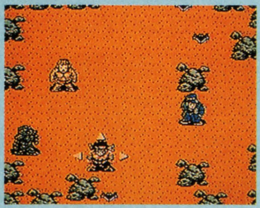
超魔界村



大人気アクションゲームの第3弾だ。アーサーの冒険がまた楽しめるのだ。ウキウキ。

カプコン　8500円
スーパーファミコン　８月発売

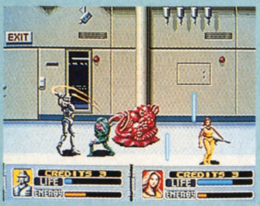
ファミコンジャンプ'91 最強の7人



おなじみ両さんやジョジョなど7人の人気マンガキャラクターが活躍するRPGなのだ。

バンダイ　8500円(予価)
ファミコン　９月下旬発売

エイリアンストーム



横スクロールアクションと3Dシューティングの両方が楽しめる欲張りなゲームだぞ。

セガ　6000円
メガドライブ　６月28日発売

1 ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁



いま発表されている『Ⅴ』のキャラクターは３人。主人公とお父さんはわかるけど、もうひとりの女の子は何者なんだろう？

4159
前回1
スーパーファミコン
エニックス
発売日未定

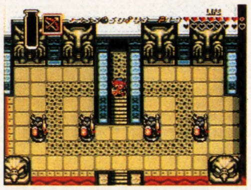
2 ファイナルファンタジーⅣ



みんな初心会で画面を見た？　飛空艇に乗ったときのあの背景の見事さ！　とくにスクロールするときは、ビュリホーなんだな。

3170
前回2
スーパーファミコン
スクウェア
7月19日発売予定

3 新ゼルダの伝説



やっと『新ゼルダの伝説』の画面写真が手に入ったのだ。どうだい？　キミが想像してた画面と同じかな？　じっくり見てね。

1433
前回3
スーパーファミコン
任天堂
9月～10月発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	機種名 発売予定日	得点
4	6	聖剣伝説ーF.F外伝ー	スクウェア	ゲームボーイ ６月28日	1112
5	19	超魔界村	カプコン	スーパーファミコン ８月	568
6	4	ウィザードリィⅤ	アスキー	スーパーファミコン 発売日未定	544
7	13	ダンジョンマスター	ビクター音楽産業	スーパーファミコン ９月	502
8	—	スーパーR-TYPE	アイレム	スーパーファミコン ７月中旬	478
9	17	マーベルランド	ナムコ	メガドライブ ６月28日	453
10	14	ウィザードリィ・外伝Ⅰ	アスキー	ゲームボーイ ８月	445
11	20	F1サーカス'91	ニチブツ	PCエンジン ７月12日	436
12	12	真・女神転生	アトラス	スーパーファミコン 発売日未定	428
13	5	ファミリーサーキット'91	ナムコ	ファミコン ７月19日	338
14	8	ファイアーエムブレム外伝	任天堂	ファミコン 発売日未定	329
15	11	天外魔境Ⅱ	ハドソン	PCエンジン 発売日未定	272
16	10	イースⅢ/ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス	スーパーファミコン ６月21日	255
17	—	エリア88	カプコン	スーパーファミコン ７月	239
18	new	ドラゴンボールZⅡ	バンダイ	ファミコン ８月	181
19	16	ファミコンジャンプ'91 最強の7人	バンダイ	ファミコン ９月下旬	173
20	new	エイリアンストーム	セガ	メガドライブ ６月28日	148

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

ビデオゲーム TOP15

ついに巨大回転マシン『R-360』がランクインしてきたぞ。このところなにかと話題になる巨大マシンとは裏腹に、クイズゲームも地道に伸びている。どちらかというと複数で遊べる機種に人気が集中しているようだ。ゲーセンもひとりで行くより、みんなのほうが楽しいもんね。

★5月31日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ストリートファイター2	カプコン		2518
2	3	ゆうゆのクイズでGO! GO!	タイトー	ETC	2080
3	5	ドライバーズアイ	ナムコ		1990
4	11	ラッドモビール	セガ		1730
5	7	クイズ殿様の野望	カプコン	ETC	1608
6	2	クイズ宿題を忘れました	セガ	ETC	1551
7	9	ハットトリックヒーロー	タイトー		1283
8	4	ファイナルラップ2	ナムコ		1251
9	10	スーパーモナコGP	セガ		1218
10	13	出たな! ツインビー	コナミ		998
11	15	EDF	ジャレコ		820
12	new	R-360	セガ		812
13	new	レーシングビート	タイトー		804
14	—	AV麻雀PART6	ニチブツ		796
15	—	熱血麻雀宣言	エイブルコーポレーション		780

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚店(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)、渋谷店(東京渋谷)、ポニー店(東京銀座)、鶴見店(神奈川)、ミラノ店(東京新宿)

U.S.A. TOP15

おっと、2位に『モノポリー』が登場だ。いつのまにか、あのボードゲームの名作がゲームソフトになってたんだね。アメリカ人ってけっこうボードゲーム好きだから、このごろ話題の『いただきストリート』を輸出すれば、かなり話題になるんじゃないかな。

★5月31日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	$41.99	
2	new	モノポリー(MONOPOLY)	$53.99	ETC
3	—	NES版T.M.N.T.(T.M.N.T. ARCADE VERSION)	$49.99	
4	5	テトリス(GAME BOY WITH TETRIS)	$89.99	
5	2	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
6	—	スネーク ラトル&ロール(SNAKE RATTLE & ROLL)	$19.99	
7	6	NES版ドクターマリオ(DR. MARIO)	$34.99	
8	3	テトリス(TETRIS)	$34.99	
9	7	F1レース(F1 RACE)	$29.99	
10	10	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
11	—	ソルスティス(SOLSTICE)	$39.99	
12	12	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$39.99	
13	11	ドラゴンクエストⅡ(DRAGON WARRIOR Ⅱ)	$49.99	
14	new	オペレーションC(OPERATION C)	$29.99	
15	new	ピンボット(PINBOT)	$19.99	ETC

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo



ハーイ、トムでーす。みんな元気かーい？　ファミ通がウィークリーになるんだってね。おめでとう。日本の読者は、これから毎週ゲーム情報が手に入るんだね、うらやましいなぁ。

さて、今回のトムのレポートはNES版の『GAUNTLET II』だ。

『GAUNTLET I』は、日本のゲームセンターにも入っていたから覚えている人もいるよね。ふたりまでプレーできるアクションなんだ。アーケード版の制作はアタリ社。アメリカでももちろん大人気。それでNES版が任天堂から発売されて『II』まで続いているんだ。

マルチプレーのアクションだ!

『II』の特徴は4人までプレーできること。みんなでひとつのゲームを楽しむから凄く盛り上がるんだよね。ん？　でもNESってアメリカのファミコンだよね。マルチプレーができるのかなって？　なんと NES にはサトルライトやフォースコアという、4人プレー用のアダプターがあるのだ。それでマルチプレーが楽しめるってわけなのだ。

『GAUNTLET』では4人のプレーヤーが戦士や魔法使いなどのそれぞれの役割を的確に演じて、敵に立ち向かうのがリアル感バッチリだぞ。日本のファミコンやスーパーファミコンにもマルチプレーのアダプターが発売されて、マルチプレーができるゲームソフトが増えれば、もっともっとゲームの幅が広がるんじゃないかな。



↑迷宮をぬけカギを捜し、出口から脱出すればステージクリアーなのだ。

DISCOUNT INFORMATION
ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 ヨドバシカメラ

★5月31日調べ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	大航海時代	11800円	8012円
ファミコン	天地を喰らうII	8500円	5771円
ファミコン	おぼっちゃまくん	6500円	品切
ファミコン	パラメデスII	5500円	3734円
ファミコン	ココロン	6500円	4413円
ファミコン	パラソルヘンベえおとぎの国は大さわぎ!	6500円	4413円
ファミコン	ファジカルファイター	6200円	4209円
ファミコン	スーパーチャイニーズ3	6300円	3967円
ファミコン	マックス・ウォーリアー惑星戒厳令II	5800円	品切
ファミコン	ファミスタ'91	4900円	3327円
スーパーファミコン	ジャンボ尾崎のホールインワン	8900円	6305円
スーパーファミコン	スーパープロフェッショナルベースボール	8700円	6757円
スーパーファミコン	遥かなるオーガスタ	9800円	品切
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円込	6350円込
スーパーファミコン	ウルトラマン	7800円	6014円
スーパーファミコン	F-ZERO	7000円込	5600円込
スーパーファミコン	グラディウスIII	7800円込	6240円込
スーパーファミコン	ファイナルファイト	8500円	6450円
スーパーファミコン	パイロットウイングス	8000円込	品切
スーパーファミコン	SD ザ・グレイトバトル 新たなる挑戦	8200円	5529円

	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	スーパー桃太郎電鉄	4500円込	3050円込
ゲームボーイ	キッチンパニック	3800円込	2580円込
ゲームボーイ	SDガンダム GARMSオペレーションガンダム	3500円込	2370円込
ゲームボーイ	ファミリージョッキー	3500円込	2370円込
ゲームボーイ	サンリオカーニバル	3296円込	2240円込
ゲームボーイ	ファミスタ	3500円込	2370円込
ゲームボーイ	ラブルセイバー	3500円込	2370円込
ゲームボーイ	ゲームボーイウォーズ	3500円込	2800円込
ゲームボーイ	パロディウスだ!	3800円込	2580円込
ゲームボーイ	一発逆転! DX馬券王	5900円込	4000円込
ゲームギア	スクウィーク	3800円	2583円
ゲームギア	紫禁城	3800円	2583円
ゲームギア	The GG忍	3800円	2583円
ゲームギア	スーパーゴルフ	3800円	2583円
ゲームギア	ギアスタジアム	3500円	2308円
ゲームギア	サイキックワールド	3500円	2308円
ゲームギア	スーパーモナコGP	3500円	2308円
ゲームギア	コラムス	2900円	2231円
ゲームギア	パックマン	3500円	品切
ゲームギア	ヘッドバスター	3500円	2376円

	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	マンホール	6500円	品切
PCエンジン	パチ夫くん幻の伝説(電動ハンドル付き)	12800円	9661円
PCエンジン	イースIII	7200円	4888円
PCエンジン	アドベンチャーアイランド	5300円	3598円
PCエンジン	TVスポーツフットボール	6700円	3349円
PCエンジン	モトローダーII	6500円	4413円
PCエンジン	コラムス	6400円	4345円
PCエンジン	改造人間シュビビンマン2・新たなる敵	6600円	4418円
PCエンジン	三国志 英傑天下に臨む	8800円	5975円
PCエンジン	サイレント デバッガーズ	6800円	品切
メガドライブ	魔物ハンター妖子 第7の警鐘	6500円	3472円
メガドライブ	三国志列伝・乱世の英雄たち	8700円	5907円
メガドライブ	シャイニング&ザ・ダクネス	8700円	5907円
メガドライブ	火激	7700円	5228円
メガドライブ	ボナンザブラザーズ	6000円	4074円
メガドライブ	スーパーエアーウルフ	6800円	4617円
メガドライブ	ラングリッサー	7300円	4961円
メガドライブ	ワードナの森 スペシャル	6300円	4577円
メガドライブ	紫禁城	6500円	4413円
メガドライブ	マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー	6000円	4074円

	ハード名	標準価格	販売価格
ハード	スーパーファミコン本体	25000円込	22000円込
ハード	ファミコン本体	14800円	9506円
ハード	ツインファミコン本体	25000円	21340円
ハード	PCエンジンCG本体	24800円	15326円
ハード	メガドライブ本体	21000円	11446円
ハード	CD-ROMシステム	57300円	35696円
ハード	ゲームギア本体	19800円	15326円
ハード	PCエンジンGT本体	44800円	34726円
ハード	リンクス本体	29800円	9506円
ハード	ゲームボーイ本体	12500円込	8750円込
ハード	パワーグローブ	19800円	15326円
ハード	メガドライブ用ジョイスティック	6800円	4617円
ハード	ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9971円
ハード	PCエンジン用 天の声II	2600円	品切
ハード	ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円	1164円
ハード	ゲームボーイ用充電アダプター	3800円	2948円

REPEAT INFORMATION
最新再出荷情報

●売り切れ中の人気ソフトの最出荷情報がバッチリわかる!!

ファミコン

6月6日	○爆笑人生劇場 5900円〈タイトー〉
6月13日	○爆笑人生劇場 2 5900円〈タイトー〉
6月13日	○サンリオカーニバル 3980円〈キャラクターソフト〉
6月21日	○けろけろけろっぴの大冒険 3980円〈キャラクターソフト〉
6月27日	○いただきストリート 私のお店によってって 6800円〈アスキー〉
6月下旬	○ジャッキーチェン 5800円〈ハドソン〉
6月	○スーパーマリオブラザーズ 4900円〈任天堂〉
6月	○スーパーマリオブラザーズ3 6500円〈任天堂〉
6月	○ゴルフ 4500円〈任天堂〉
6月	○ドクターマリオ 4900円込〈任天堂〉
6月	○天地を喰らうII ～諸葛孔明伝～ 8500円〈カプコン〉
6月	○井出洋介名人の実戦麻雀II 8500円〈カプコン〉
7月中旬	○中嶋悟のF1ヒーロー 5900円〈バリエ〉
7月	○パーマン 5500円〈アイレム〉

スーパーファミコン

6月26日	○スーパープロフェッショナルベースボール 8700円〈ジャレコ〉
6月29日	○SD ザ・グレイトバトル 新たなる挑戦 8200円〈バンプレスト〉
6月	○スーパーマリオワールド 8000円込〈任天堂〉
6月	○F-ZERO 7000円込〈任天堂〉
6月	○シムシティー 8000円込〈任天堂〉
7月中旬	○ダライアスツイン 8500円〈タイトー〉

PCエンジン

6月14日	○ゼロヨンチャンプ 6900円〈メディアリング〉
6月上旬	○三国志 英傑天下に臨む 8800円〈ナグザット〉
6月下旬	○桃太郎伝説II 7200円〈ハドソン〉

メガドライブ

6月	○スーパー大戦略 6800円〈セガ〉
6月	○スーパーモナコGP 6000円〈セガ〉
6月	○コラムス 5500円〈セガ〉

ゲームボーイ

6月8日	○ちびまる子ちゃん おこずかい大作戦 3400円込〈タカラ〉
6月29日	○鬼忍降魔録 ONI 3800円込〈バンプレスト〉
6月下旬	○アメリカ横断ウルトラクイズ 3980円込〈トミー〉
6月	○スーパーマリオランド 2600円込〈任天堂〉
6月	○テトリス 2600円込〈任天堂〉
6月	○ドクターマリオ 2600円込〈任天堂〉
6月	○ゴルフ 2600円込〈任天堂〉
6月	○F1レース 2600円込〈任天堂〉
6月	○麻雀 2600円込〈任天堂〉
7月4日	○アレサ 3800円込〈やのまん〉
7月上旬	○R-TYPE 3600円込〈アイレム〉

ゲームギア

5月31日	○スーパーゴルフ 3800円〈シグマ商事〉
6月	○ミッキーマウスのキャッスルイリュージョン 3800円〈セガ〉
6月	○コラムス 3500円〈セガ〉
6月	○ワンダーボーイ 3500円〈セガ〉



FAMITSU EXPRESS

Vol.69

今回もエクスプレスは情報てんこ盛り。PCエンジンの3つの新機種や、セガのCDユニット、テラドライブ……。さらにスーパーファミコンのあれもあるしね。密度ギッチギチ！

噂の新機種の全貌が見えてきたぞ！

一体型PCエンジン（仮称）、年末登場!!

前々から登場の噂がささやかれていた、PCエンジンとCD-ROMシステムを合体させたマシン。今までは噂にすぎなかったこのマシンが、着実に実体化しつつあることが明らかになったのだ!!

このマシンを開発しているのは、当然ながら日本電気HE。名称は未定だけど、とりあえず一体型エンジンと呼んでおこう。一体型っていうくらいだから、PCエンジンとCD-ROMシステム（CD-ROMプレーヤー＋インターフェースユニット）を合わせただけのもの……なんて考えたら大間違い。一体型エンジン（仮称）では、CD-ROMシステムにあたる部分がパワーアップされているんだよね。

では、CD-ROMシステムがどのようにパワーアップされるのか？ ひとことでいうと、メモリーの容量がグンと増えるのだ。

「現行のCD-ROMシステムではバッファRAMが0.5メガだったんですが、これを4倍の2メガに増やす予定です」（日本電気HE　広報）

バッファRAMとは、CDから読み出したデータを一時的に溜めておく部分のこと。このバッファRAMの容量が増えれば増えるほど、ゲーム中にCDにアクセスする回数が減るというメリットがあるのだ。

単純に計算すれば、一体型エンジン（仮称）では、バッファRAMが4倍に増えることで、アクセス回数は4分の1に減るってわけ。これで、CDへのアクセス待ちという、CD-ROMシステムの最大の欠点がかなり解消されることになる。

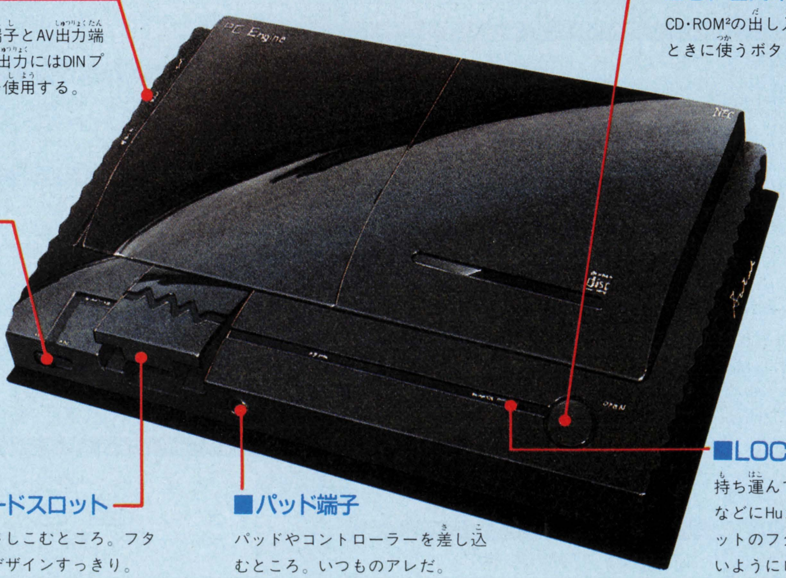
また、このマシンにはCD-ROMのゲームをプレーする際、システムカードが不要だという特徴もある。システムカードの内容がハードのなかに組み込まれているのだ。

さらに、この新機種ならではの利用法、つまり一体型であることのメリットを活かした利用法も計画されているとか……。

「日本電気HEは、一体型エンジン（仮称）用の液晶テレビとバッテリーパックを発売する用意があるようです。つまり一体型エンジン（仮称）のポータブル化。このマシンがA4サイズで、ノートパソコン風のデザインになっているのもそのためなのでは……」（事情通）

むむむ、この計画が実現すれば携帯ゲーム機としては、世界初のCD-ROMベースのゲームができるマシンが誕生することになるぞ！

PCエンジン＋CD·ROM^{2}一体型マシン（仮称）予想図



まだまだ出るぞ、ニューエンジン!!

日本電気HEが発売を予定しているPCエンジンの新機種は、一体型PCエンジン（仮称）だけじゃない。

そのひとつが、6月21日に発売されるPCエンジンコアグラフィックスIIだ。これは現行のPCエンジンコアグラフィックスの後継機にあたるもの。コアグラフィックスからの変更点は、外見的には色がやや薄いグレーになったことと、本体上部のデザインが、少し角張った形になったこと。機能的な変更点は……、じつはコアグラフィックスとまったく同じなんだよね。

では、単なるコアグラフィックスの色違いマシンにすぎないのかというと、決してそうじゃない。コアグラフィックスIIの価格は、19800円（税別）。コアグラフィックスより5000円も安いのだ。いや、廉価版エンジンとも呼ばれているPCエンジンシャトルと同じといったほうがわかりやすいかな？　つまり機能はそのままで価格は廉価版、それがPCエンジンコアグラフィックスIIなのだ。

もうひとつの新機種が、スーパーCD・ROM^2（仮称）。発売は今年の年末の予定。価格は未定だけど現行のCD-ROMシステム（57300円）より安くなる可能性はかなり大きい。

この新機種、スーパーCD・ROM^2（仮称）もバッファは2メガになる予定。だからスーパーCD・ROM^2（仮称）にPCエンジン本体を組み合わせれば一体型エンジン（仮称）と同等の機能を持つことになるってわけ。システムカードなしでCD・ROM^{2}のゲームがプレーできるのも、一体型エンジン（仮称）と同様だ。

スーパーCD・ROM^2（仮称）予想図



スーパーCD・ROM^2（仮称）の形状は、右上の予想図のようになる予定だ。現行のCD-ROMシステムとはずいぶん違ってるのがひと目でわかる。なぜこんな形になったんだろう？「別売りのアダプターがなくてもPCエンジンスーパーグラフィックスに接続できる形を検討した結果だとか」（ソフトメーカー　開発）

なるほど。ちなみにPCエンジンファミリーのなかで、携帯用のGTと廉価版のシャトルは、スーパーCD・ROM^2（仮称）には接続できない。

スーパーCD・ROM^2（仮称）の機能で、特筆すべきことがもうひとつ。それは再生、停止などのCDを操作するためのボタンが一切ないことだ。「一体型エンジンでも同じことが言えるんですが、スーパーCD・ROM^{2}でCDを聴く場合には、モニターが必要になります。CDを聴く場合にはモニターに映る演奏画面上でパッドを操作することになりそうですね」（同）

おそらく、CD-ROMプレーヤーを単体でモニターと離れた場所で使うユーザーの数が少ないことと、生産コストを低く抑えること、このふたつの理由から操作ボタンをなくしたんだろうね。

さらにさらに、システムカードのバージョンアップが行なわれることも決定しているぞ。おそらくスーパーCD・ROM^2（仮称）と同時に発売されることになる新しいシステムカードの名称は、スーパーシステムカード（仮称）。従来のCD-ROMシステムと組み合わせて使うことで、バッファRAMの容量を2メガに増やす役目を持ったものなのだ。

一体型エンジン（仮称）、スーパーCD・ROM^2（仮称）、そしてスーパーシステムカード（仮称）の登場で、"バッファ2メガ時代"に突入するPCエンジン。今後注目すべきは、各機種の価格と対応ソフトのラインアップ、ってとこだよね。

はたしてPCエンジンのコア構想がイッキに広がりを見せるのか!?

スーパーROM^{2}対応ソフト『天使の詩』



☗RENO・日本テレネットが開発中のRPG。スーパーシステムカードと同時発売？

6月21日発売、コアグラフィックスII

本体、パッドともに色は落ち着いたグレー。このカラーリングは、スーパーCD・ROM^2（仮称）との統一感を出すためのものだ。1万9800円を切る価格は魅力。今後のエンジンファミリーの中核を成すマシンだ。



セガ メガCD(仮称)の実体に迫る!!

近ごろなにかとCD-ROMづいているゲーム業界。PCエンジンのスーパーROM²(仮称)の詳細もわかってきたし、スーパーファミコン用のCD-ROMユニットの開発も水面下で着々と進んでるようだし……。

さて、'90年の7月にCD-ROMユニットの発売を明らかにしたセガのメガドライブの現状は?

「開発は進んでいるんですが、正式な発表はもう少し待ってください」(セガ 宣伝部)

と、なかなかガードが固いのだ。しかし、こちらも日本全国を網羅する事情通ネットワークを誇るエクスプレス。じつはメガドライブ用CD-ROMユニットの情報が、ちらほらと集まってきているのだ。

現在ファミ通編集部が入手している情報は以下の通りだ。

①名称はメガCDになりそう。
②価格は5万円前後。
③発売は今年の秋以降になる。
④バッファRAMの容量は少なくとも2メガ以上。
⑤回転、拡大、縮小機能がある。
⑥シークスピード(CD-ROMに記録されているデータをヘッドが探し出すスピード)は、世界最高速クラス。

まあ、①~③についてはセガの正式発表を待つとして、④のバッファRAMの容量と⑤の特殊機能が気になるでしょ?

まず、④のバッファRAMの容量について説明しよう。これはコンピューター全般に共通することだけど、バッファRAMの容量は大きいほどいいとされているんだよね。いちどに扱える容量が多ければ、CDにアクセスする回数が減り、ゲームの展開がスムーズになるから、というのがその最大の理由だ。

大容量のバッファRAMに、⑥のシークスピードが加われば、CD-ROMベースのマシンとしては過去に例がなかったほどの快適なプレー環境が実現されるかも?

また、⑤の回転、拡大、縮小は、スーパーファミコンでおなじみの、ド派手な演出を可能にする機能だ。みんなも知っているように、現在のメガドライブ本体はこの機能を持っていないのだ。しかし、メガCD(仮称)が本当にこの機能を備えているなら……。

そう、メガCD(仮称)を接続することでメガドライブの演出機能がグーンとアップすることになるのだ。そうなれば回転、拡大、縮小がスーパーファミコンの専売特許ではなくなることになるよね!?

謎のベールに包まれてはいるものの、かなりのハイコストパフォーマンスマシンであると予想される、メガCD(仮称)! 次号のエクスプレスでも続報をお届けするぞ。期待して待てっ!



◀メガCD(仮称)はメガドライブ本体の下に置き、重ねて使用することになりそうだけど……。

高校生、なりたい職業ナンバーワンは?

いまの高校生の6割以上が、将来テレビゲーム制作の仕事に就くことを希望していることが、ハドソンのアンケート調査で明らかになったのだ。

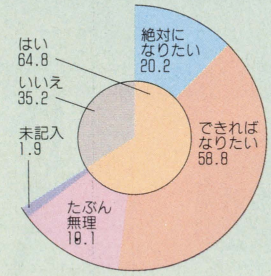
ハドソンが今年の2月、東京、大阪、愛知の高校生3000人を対象に行なった〝TVゲーム・ユーザーの職業観アンケート調査〞によると、回答した557人中、「将来テレビゲーム作りに関係のある仕事をしたい」と答えた高校生は全体の64.8パーセント。これは、ほんと驚くべき結果だよね。仕事の内容は、〝ゲームデザイナー〞を筆頭に〝シナリオライター〞、〝キャラクターデザイナー〞などが挙がっている。回答者の大半は、ゲーム関連の職業を〝自分の特技や趣味を活かせる仕事〞と認識しているのだ。いまの高校生がいかにゲームに興味を持っているか一目瞭然だよね。

この3月、61人の卒業生を送りだした、テレビゲームデザイナーを養成するHCS(ヒューマン・クリエイティブスクール)でも、ハドソンで行なわれたアンケート調査と同じような結果が見られる。去年は約1.5倍だった競争率も今年は2倍になり、入学希望者が着実に増えているのだ。当然、卒業生もゲーム関係の仕事に就く人が多いようだ。

うーん、このぶんだと将来ゲーム関連の会社に入社するのは、狭き門となりそうだね。いまのうちからコンピューターの勉強をしといたほうがいいんじゃない?

将来テレビゲーム作りに関係のある仕事をしたいと思いますか?

協力 ハドソン



「はい」と答えた人のうちわけ

ゲームデザイナー	26.7
プログラマー	23.8
シナリオライター	23.5
キャラクターデザイナー	20.2
その他	5.8

※単位はパーセントです ※外円のなかの数字は「はい」の人数を100としたものです

『シムシティー』を作った会社の社長

ジェフ・ブラウンにインタビュー！

都市育成を目的とする、いっぷう変わったシミュレーションゲーム『シムシティー』。今年の4月26日には、任天堂からスーパーファミコン版が発売され、その人気も最高潮に達した……。

今回は、『シムシティー』を生み出したアメリカのソフトメーカーマクシスの社長、ジェフ・ブラウンのインタビューに成功したので、みんなに報告するぞ。

まず気になるのが、『シムシティー』のような変わったゲームを作ることになったきっかけだよね。

「人によって、いろいろな遊びかたができる、そんなソフトを作ってみたいと思ったのが、きっかけですね。だからゲームの題材は、都市育成のシミュレーションでも、天地創造のシミュレーションでも、なんでもよかったんです。重要なのは、プレーヤーが自分で遊びかたを発見すること、また、それまでのプロセスを楽しむことなんです」(ジェフ)

とにもかくにも、新しいものを作りたかったというジェフ。確かにその思惑どおり『シムシティー』は、新しいカテゴリーを確立したゲームだったといえるだろうね。

まったく新しいカテゴリーの確立という偉業をなしとげた『シムシティー』は、いろいろなところに反響をおよぼしているようだ。たとえば、『シムシティー』が、アメリカの学校で教材として使われている、なんて話もあるのだ。

「うれしいことに、アメリカのいくつかの学校で『シムシティー』が、教材として使用されているんですよ。しかも、小学校から短大までと幅広くです。高校生以上の大人には、おもに思考力を養う訓練に使われているようですね。交通渋滞、犯罪、公害問題などの壁にぶつかったとき、その善後策を考えることによって、思考力が養われるといったことですね。また、小学生などの子供には、どうして税金を払わなければならないのか？といった、社会勉強に役立てているようです」(同)

教材として使えるゲームソフトがいいか悪いかはべつにして、とにかく『シムシティー』の反響が、こんな形で現われているなんて、思ってもみなかったよね。

しかし、マクシスの野望は、この『シムシティー』にとどまらなかった。次に作り上げた天地創造シミュレーション『シムアース』も、アメリカでヒットさせてしまったのだ。『シムアース』の基本コンセプトは『シムシティー』と同じように、なにか新しいものを！ ということだという。そして現在企画進行中の次回作も、いままでにはないなにかを目指しているようだ。



⬆ゴールデンウィークに幕張で行なわれたファミコンスペースワールド会場にて撮影。

「マクシスは、つねに新しいものを作る会社でありたいという気持ちは、いまでも変わっていません。だから、『シムアース』の次に出すソフトも当然、そういったものを考えています。また、町、地球ときたら、次は宇宙のシミュレーションだと思っている人がいるようですが、そういうわけではありません。今度は逆に、もっと小さな世界をシミュレートしたソフトがいいな、なんて思っているくらいです。はっきりいってしまうと、アリの世界をシミュレートしたゲームなんかおもしろいんじゃないかと思って、企画を進めているところなんです」(同)

なんとマクシスの次回作は、アリ世界のシミュレーションだった。『シムアント』とでもいったタイトルになるのかな？ スーパーファミコンで初めて『シムシティー』をプレーした人には気の早い話だけど、いつかはきっと移植される日がくるだろうから、いまからこの新作に注目しておいても、ぜんぜん遅くはないぞ！



⬆ジェフも絶賛した、任天堂のスーパーファミコン版『シムシティー』だ。

「チャンスがあれば、マクシス自身でスーパーファミコンのソフトを作ってみたいと思っています。とくに、今後登場するであろう、CD-ROMシステムに対応したオリジナルソフトを作ってみたいですね。なぜオリジナルがいいかというと、なにかの移植よりも、また新しいなにかを考えたほうが楽しいと思うからです。CD-ROMの特性が活かせるなにかをね」(同)

波に乗るマクシスが、『シムシティー』、『シムアース』に続く新しい旋風を巻き起こしてくれるのに期待して、しばらくは待っているとしよう。



マクシス社長

ジェフ・ブラウン

'87年にアメリカで、ウィル・ライトといっしょにソフトメーカー、マクシスを設立。『シムシティー』を制作し、大ヒットさせる。現在は、新作『シムアント(仮題)』を企画中。

これがテラドライブだ!

話題のセガのニューマシン、テラドライブが、ついに発売になった。そこで今回は、テラドライブの機能仕様を公開、そしてその特徴について説明をしよう。

大きな特徴としてあげられるのが、80286、68000、Z80Aという3つのCPUが搭載されていること。80286のほうは、IBM-PC(パソコン)としての機能を果たすためのCPUで、68000とZ80Aはメガドライブとしての機能を果たすためのもの。テラドライブは、このふたつのCPUを同時に稼働させることが可能で、ひとりがメガドライブを、もうひとりがIBM-PCをといったぐあいに、モニターさえふたつ用意すれば、ふたりが同時にテラドライブを使用できるのだ。



また、ソフトの数の豊富さも、特徴のひとつだ。100タイトル以上ものメガドライブのソフトに加え、IBM-PCのソフトを使えるのだ。今年の夏にはテラドライブ専用ソフトも登場するって話だから、ソフトに困ることはなさそうだね。

性能はすごいけど、お値段ちょっとお高めのテラドライブ。これは悩みどころだよね。ふところと要相談、といったところかな?

テラドライブ機能仕様

		モデル1	モデル2	モデル3
本体標準価格		148000円	188000円	248000円
CPU		80286 + 68000 + Z80A		
メモリー	RAM	メインRAM640キロバイト	メインRAM1メガバイト	メインRAM2.5メガバイト
		VGA VRAM256キロバイト VDP VRAM128キロバイト サウンド RAM 16キロバイト		
	ROM	JIS第1、第2水準漢字ROM		
フロッピーディスクドライブ		1基内蔵(3.5インチ 2HD)	2基内蔵(3.5インチ 2HD)	1基内蔵(3.5インチ 2HD)
ハードディスクドライブ		なし	なし	30メガバイト1基を内蔵
グラフィックモード		VGAモード 640×480ドット(262144色中16色使用可能) 320×200ドット(262144色中256色使用可能) VDPモード 320×224ドット(512色中64色使用可能)		
サウンド機能		PCM1声、FM音源6声、PSG3声、ノイズ1声、BEEP1声		
キーボード		JIS標準配列準拠 106キー		
映像出力		アナログRGB(15ピン 15/31キロヘルツ)+ビデオ		
外形寸法		幅360ミリ × 奥行き334ミリ × 高さ80ミリ		
重量		約5.6キログラム	約6.1キログラム	約6.2キログラム
消費電力		約27ワット		
電源		AC100ボルト(50/60ヘルツ)		

注1:VGA(高解像度グラフィックモード、IBM-PC用)
注2:VDP(スクロール面とスプライトが使えるグラフィックモード、メガドライブ用)

パソコン通信を使った野球ゲーム!?

パソコン通信を使って野球ゲームが遊べる『野球道PLUS』というパソコンソフトが発表され、話題を呼んでいるぞ。

『野球道PLUS』は、シーツゥワールドという新規参入のメーカーが最初に発売する予定のソフトだ。

このゲームの特徴は、パソコン通信を使ってゲームができるということ。また、日本プロ野球機構と提携し、球団や選手の名前が実名であること。そして、アクションゲームではなく、プレーヤーが監督の役割を果たすシミュレーションゲームであることなどがあげられる。でも、もっとも注目すべき点は、やはり、電話回線を使った通信機能といえるだろうね。

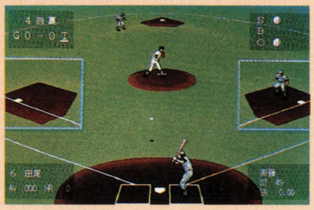
では実際に、どのようにパソコン通信を使って遊ぶのか説明をしていこう。

基本的には、パソコン通信を使って同時に試合をするわけではないのだ。自分のチームを使って、ひとりで全130試合のペナントレースを行ない、その結果(勝率や打率、防御率といった成績)を全国各地の登録メンバーと競うことができるのだ。

このペナントレースは、実際のプロ野球同様、12球団2リーグ制で行なわれるが、このほかにもうひとつ、球団別リーグというものが設けられている。西武ライオンズ・リーグ、ダイエーホークス・リーグといった、同じチームを選んだメンバーどうしで成績を競うものだ。それだけに、やりがいも2倍ってわけだね。



⬆全国のメンバーがこの画面を見る。



⬇試合中の画面。うまい采配をふるえ。



⬆よい成績を残して、優勝を狙おう。



⬇試合後には、こんな画面が出るぞ。

すでに、すべてのジャンルが出つくしてしまった感のあるゲーム業界(でもないかな?)。この『野球道PLUS』をきっかけに、パソコン通信機能を使うといった新しいタイプのゲームソフトが、ぞくぞく登場するようになればいいね。

スーパーファミコン用コントローラー続々登場

9号のこのコーナーで紹介した、HAL研究所から発売されるスーパーファミコン用のジョイスティックJB KING。連射はもちろん、各ボタンの位置設定を自由に変更できるジョイスティックなのだ。値段は税込みで8900円。その価格を一気に下回った、低価格のコントローラーが今年の夏にふたつも登場することが決定したぞ。

ひとつは、ハドソンから発売されるスーパージョイカード。もうひとつはアスキーから発売されるアスキーパッド。両方とも、純正コントローラーを意識した色、形になっており、スティック型ではなくパッド型コントローラーである。もちろん当然のごとく連射機能は搭載されている。気になる値段は、アスキーパットが2980円。スーパージョイカードは、まだ価格未定だけど、いくらになるか興味深いところだ。

また、コントローラーではないがHAL研究所からも、本体とコントローラーの間に接続すると、連射が可能になる連射アダプターが7月中旬に2800円で発売される。純正のコントローラーが一番使いやすいという人は、この連射アダプターを購入すればいいだろう。

値段もアスキーパッドとあまり変わらないので、どちらを買うかは個人の趣味。価格で選ぶか、機能で選ぶかといったところ。

これからも、いろいろなスーパーファミコン用の周辺機器が登場する気配があるのだ。ほんとに、どれを買えばいいのか迷っちゃうなんてことになりそうだよね。そんなことよりまずは、お金を貯めることが先決かな？

ハドソン

●スーパージョイカード
8月発売予定　価格未定



◀A、B、X、Yのボタンに連射機能がついている。連射速度は3段階まで変更可能なのだ。価格が気になるところだが、いまのところまだ未定。はたして3000円を切るだろうか？

アスキー

●アスキーパッド
8月発売予定　価格2980円



◀すべてのボタンに連射機能がある。連射は、ボタンを押しているときだけ連射になるマニュアルモードと、ボタンを押すと連射が止まるオートモードの2種類。ゲームの速度を遅くするスローモーション機能も搭載。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

山椒は小粒でピリリと辛い。そう、この小ネタは山椒の役目を果たしているのだっ。

世界最小のパソコン

アメリカの有名ソフトメーカー、ヒューレット・パッカード社は、ビジネス用パソコンソフトとして人気がある『ロータス1・2・3』を搭載した、初めてのパームトップ(手のひら乗せ型）コンピューターを発表したのだ。このパソコン、重さが約312グラムで折りたためば背広の内ポケットにも入る超小型。基本ソフトはMS-DOSで、図表作成や会計処理など、デスクトップ(机上型)やラップトップ(ひざ乗せ型)パソコンにひけをとらない機能を有しているのだ。また、モトローラ社の専用トランシーバーを取り付ければ、無線でデータやメッセージを受信できる。

しかし、日本での発売計画はいまのところまだない。日本上陸はいつになることやら。

JR駅にゲームセンター

アーケードゲームやメガドライブでおなじみのセガ・エンタープライゼスは、西日本旅客鉄道(JR西日本)などJR各社の駅敷地内への、アミューズメント施設(ゲームセンター)開設を本格化することになった。これまでに、下関駅や金沢駅など3ヵ所で試験的に開設。好評のため今年中には10店舗前後を新設する予定なのだ。今年は、九州の別府駅をはじめ、福島県や福岡県内の駅などに開設する計画。JR各社も、待ち合わせのときの時間つぶしなどに活用できるため、アミューズメント施設の開設に積極的なのだ。そのうち、キミの家の近くの駅にも開設されるかもしれないぞ。

くれぐれもゲームに夢中になりすぎて、電車に乗り遅れたなんてことのないようにね。

電子手帳でパソコン通信

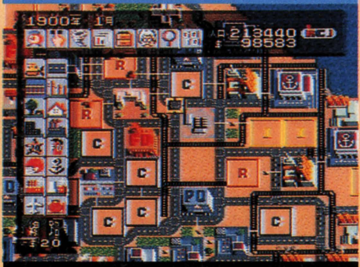
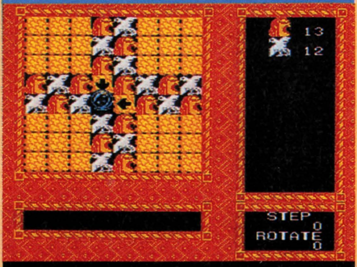
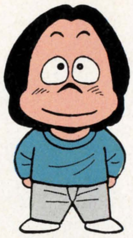
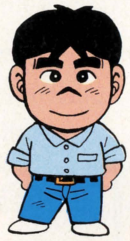
シャープは電子手帳をパソコン通信網に接続し、ニュースや経済情報などの入手や通信を可能にするデータ通信システムを開発したのだ。同社の電子手帳に、通信カードと専用通信モデムを併用するシステム。このように、電子手帳と電話回線を使ってパソコン通信網と接続するシステムは初めてなのだ。電子手帳用専用モデムを電話回線に接続すると、自動的に電子手帳専用に編集された情報メニューを呼び出し、選択した情報を通信カードに取り込む方式だ。パソコン通信の会員になれば、情報交換もできるぞ。気になる価格は、通信カードと専用モデムを合わせて5万円程度になる見込みなのだ。これで、外にいても公衆電話で通信できるね。かっこいいー!!

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

今週レビューするゲームは、なんと9本なのだ。びっくりするやらうれしいやら。



発売日	4月26日	5月31日
作品	シムシティー	エジプト
		
	スーパーファミコンバックアップカートリッジ 任天堂 8000円[込]	カートリッジ ヒューマン 3800円
評論家	パソコンから移植されたシミュレーションゲーム。プレーヤーが市長となって、町を大きく発展させていく。	古代エジプトを舞台にしたパズルゲーム。目的は遺跡の宝物を上手に移動させて消していくこと。ステージは全部で108。
東府屋ファミ坊  アメリカにいると、日本食ならなんでも美味しくなっちゃうから、不思議だよね。ステーキよりも、コシのないうどんのほうが美味しいもんね。	9 去年パソコンで大ヒットしたニュータイプシミュレーションゲーム。比較的斬新な移植だけれども、移植の具合はすこぶるいいと思う。ポイントは、ゲームの方向性を明確に付けているところ。もともとが無方向性のゲームだけに、この点だけに関しては、賛否両論な感じなんだけどね。	6 『倉庫番』タイプの思考型パズルゲーム。ゲームデザイナー育成学校の生徒の作品にしては、今ひとつ独創性が感じられないのが残念だけど、でもやっぱり、2作目、3作目に期待したいって感じだよね。突拍子もないゲームを作るとすれば、絶対にこのあたりの新しいパワーだからなあ。
水野店長  株式会社スクウエアの有能な宣伝マンH氏の結婚式に出席した。「それではナイフにケーキを入刀してください」という言葉には笑ったなあ。	8 私このゲーム好きなんですよ。パソコン版のときから、暇さえあればプレーしてた。シミュレーションとはいっても、いわゆるウォーシミュレーションとは違って、ぼんやりしながらでもプレーできてしまうゲームなので、私みたいな人間にはピタシなゲームなのね。アレンジも上手。	5 主人公が宝玉という、一風変わったパズルゲーム。ぴょんぴょん跳ねながら移動する玉が、心地よい操作感を演出してるね。序盤中盤あたりはあまり考えこまずにスイスイ解けてしまうけど、さすがに面が進むとめちゃくちゃこんがらがってくる。サウンド関係がけっこう地味ね。
森下万里子  ゴールデンウイークにお友達と神戸へ行ってきました。どこをまわっても景色がよくて感激!! でも、坂がいっぱいあって疲れちゃったけど。	9 Dr. ライトや、動物園や遊園地のプレゼントなどパソコン版にはなかった楽しい要素がいっぱいなの。遊んだことのない人はもちろんだけど、パソコン版でプレーした人もぜひスーパーファミコン版を体験してほしいな。町を破壊する怪獣がクッパになっているところが、細かいですね。	6 最初のうちは、単純な構造でサクサク先へ進めるけど、中盤以降はかなり複雑。じっくり腰をすえて遊びたい、本格派のパズルゲームなのです。よっぽどのパズル好きじゃないと、途中で投げ出しちゃうかも。いかにも中近東という感じのBGMと、ユニークな模様の宝物が気に入りました。
TACOX  ヒマだったので猫を観察した。家の前の畑に飛び出した猫は、壁沿いの砂地に穴を掘って寝た。おわり。暖かい日差しの平和な午後だった。うむ。	7 パソコンでプレーした人は見送ってもいいかも。慣れ親しんだ環境で遊ぶのがいちばん。速いマシン上で、マウスで市長を演じたほうがストレスがたまらず、身体にいいと思う。なにかと待たされるのが気になるんだよなあ。パソコンでプレーできる環境を持たない人にはオススメだ。	5 純粋なパズルゲームだけど、なんかこう、いまひとつのめり込める魅力がないというか……。比較の対象としては例が悪いかもしれないけど、『ロードランナー』の時間差掘りに匹敵するような、脳味噌ひねりちぎって考える局面がないんだよね。ちょっと食い足りない感じだなあ。

5月31日

ポンピングワールド



PCエンジンCD-ROM
ハドソン 4500円

アーケードから移植のアクションゲーム。画面中を跳ね回るボールを、すべて撃ち落とすとステージクリアーとなる。

6

面クリ型のアクションゲーム。ノリとしては7、8年前の感じになるのかなあ。落ちてくる風船をやっつけるとき、ちょっと前に出てから発射して、すぐに後ろに引っ込むやりかたは、まさしく『インベーダー』の世界。テクニックがモノをいうゲームだよね。古いゲームだけど、夢中になる。

6

タイトルそのまんまに、ポンピングしながらワールドを渡り歩くアクションゲーム。ま、なんつーか風船を割ってくだけの単純なものなんだけど、けっこう熱中してしまう何かがある。まるで二光のテレホンショッピングみたいなBGMが、イカしまくってるので必聴なのだ。

7

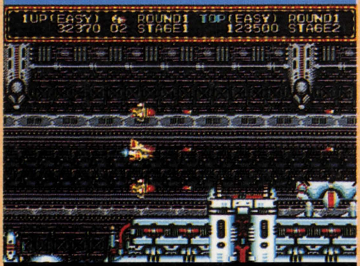
ボールに触れないようにしながら、ボールを分解していくっていう単純明解なアクションゲームです。ルールは単純だけど、これが結構難しいのです。とくに先の面は仕掛けだらけで、あっという間にゲームオーバーになっちゃうの。最初からステージセレクトができるのがうれしいな。

6

大昔のパソコンゲームにこういうデザインのゲームがあったんだけど、これはそのリメイク。アイテム増やしてグラフィックつけて……とリメイクの王道にのっとったデザイン。でも、いい意味での単調っていうのかな、脳味噌がトロけた状態でもプレーできちゃう。そこが好きだな。

5月31日

ゼロウイング



メガドライブカートリッジ
東亜プラン 8000円

横スクロールのシューティングゲーム。敵キャラを吸い寄せて、自機のバリアーとすることができる。全8ステージ構成。

6

パワーアップ型のシューティングゲーム。どっちかというと、スクロールスピードはそれほど速くなくて、敵が数多く出現するタイプ。難易度も高くない。敵のタマのスピードも遅い。ある意味で『ゼビウス』かなあ。反射神経よりもち密な計算がモノをいう。ちょっと緊迫感が薄いけどね。

7

『R-TYPE』っぽい雰囲気を持つシューティングゲーム。システム的には、同じ色のアイテムを取り続けてパワーアップするという『タイガーヘリ』タイプ。ベンベロベンベロと繰り返すBGMが、いやがおうにも緊張感を高めるのだ。強烈な引きはないけど、ま、よくできたシューティングね。

8

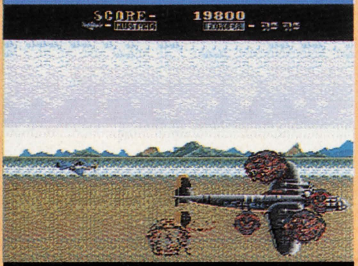
確実にパワーアップアイテムを取ることが大切な、正統派シューティングゲーム。難易度は高いけれど、納得のいく難しさなんですよね。といっても、万里子はeasyモード専門だけど……。グラフィックもとってもきれいで、アーケード版にくらべて遜色のないできばえだと思います。

7

業務用ゲームの移植。見た目そっくりだし、中身もよくできてるんじゃないかなあ。細かいところはよくわからないけど……。難易度設定も練り直されていて、なっとくのいく難しさだ。新しくて素晴らしいと断言できる要素はないけれど、楽しく遊べる。低難易度ならば、だけど。

5月31日

ファイアームスタング



メガドライブカートリッジ
タイトー 6800円

第二次世界大戦を舞台にした、横スクロールのシューティングゲーム。ドイツ軍と日本軍を相手にして戦い抜く。

6

イメージ的には『1942』あたりの横スクロールバージョン。連射バキバキの大味シューティングゲームだね。パワーアップ感覚もそれなりにあるし、メリハリのあるゲーム展開になってるし、シューティングファンならそれなりにって感じじゃないかなあ。アーケード野郎のゲームだね。

6

ムスタングを操って、にっくき日本軍をやっつけるというなんとも壮快なシューティングゲーム。メガドラ恒例の難易度を変えられるモードはないんだけど、ヘタクソの私でもある程度遊べてしまうのがうれしい。パワーアップものの基本はおさえてるから、いいんじゃないすか？

6

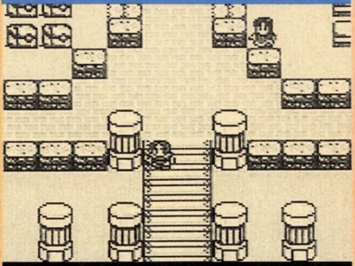
自機が戦闘機という、ごく普通の横スクロールシューティング。奥行きのあるリアルな背景がとてもきれいで感心しました。(敵の)弾が見えにくくて、攻撃をかわすのがひと苦労です。万里子の場合はなかなか先へ進めませんでした。せめて難易度が選べればよかったんですけど……。

4

これも業務用ゲームの移植。オリジナルもそうだったんだけど、敵の弾が見にくくて、フト気がつくと自機が海の藻屑や空の塵になっていたりする。おそろしく多段階にラスタースクロールする背景とあいまって、ちょっと目にツライ。全体的に大味で、あまりスッキリしないなあ。

5月31日

レジェンド—明日への翼—



ゲームボーイバックアップカートリッジ
クエスト 4500円(込)

シリアスなストーリーを題材としたRPG。主人公の目的は、神の定めた破滅の運命に背くこと。戦闘はコマンド入力方式。

7

ようやくゲームボーイにも遊べるRPGがでてきたよね。いわゆる『ドラクエ』スタイルなわけだけど、素直に夢中になれる作りになってるし、RPGファンの方々にはもってこいじゃないかな。ただ、戦闘中のパーティーのパラメーターが、初めしか出てこないんだよね。ちょっと不親切。

6

きわめて基本に忠実に作られたロールプレイング。安心して遊べる反面、またか……という気持ちもないわけではない。私みたいな人間にとってはちょいと食傷ぎみだけど、一般のお子様的にはこれでいいのかもしれない。ウインドーを閉じるのにいちいちBボタンってのはないと思う。

7

『ドラクエ』タイプのオーソドックスなRPGです。ストーリーもわかりやすいし、ゲームバランスもいいので遊びやすかったわ。キャラクターがカワイイのは賛成だけど、敵キャラもみんなカワイイので、あんまり「やっつけてやるー」という気持ちになれなかったの。そこが残念です。

6

すっきりはっきりとした、ごくふつうのRPG。システム的にも目新しいところはほとんどない。刺激はないが、言い替えれば安心して遊べるってところかな。ただ、敵とのエンカウント率が非常に高いんだよね。敵がかわいいからまだいいものの……、いや、よくない。ちょっと困る。

今週のおすすめソフト

5月31日 琉球



ゲームギアカートリッジ
フェイス 3800円

パソコンから移植のパズルゲーム。たて横、斜めにポーカーの役を揃えると得点。ある一定のスコアを超えると面クリアー。

6 このゲームは、兄弟誌『ログイン』のソフトコンテストのグランプリ受賞作なんだよね。基本的にはトランプのポーカーとパズルの融合体。いろんなテクニックも使えるので、ハマるとけっこう燃える。ただ、面が進んでも同じルールが続くので、もしかしたら、ちょっと単調になるかも。

7 『テトリス』みたいに上からポロポロ落ちてくるタイプのゲームじゃなくて、純粋な思考型のパズルなのだ。アクション要素はまったくない。クロスワード的にトランプを並べていけばいいんだけど、ちゃんと役ができてないといけないのね。じつにパズルごころをくすぐられる設定だ。

7 画面構成がチマチマしてるわりに、画面がカラーのせいかわりと遊びやすかったわ。このゲームって一定のステージをクリアーすると、女の子のピンナップが見られるでしょ。ゲームギアの画面だと絵が小さいから、満足感が薄かったりして……。集中力がある人に向いてるゲームです。

5 ルールは単純、カードを並べてポーカーの役を作るだけだ。ただ、頑張っても頑張っても、カードの配列の良し悪しですべてパーに……なんてことがしばしばあって、いまひとつ合点がいかない。カードを置いていくたびに、自分で自分の首を締めているような気がするのだ。つらい。

6月7日 コブラII伝説の男



PCエンジンCD-ROM
ハドソン 6500円

主人公コブラが活躍するアドベンチャーゲーム。ストーリーは前作がオリジナルなのに対し、今回は原作を忠実に再現。

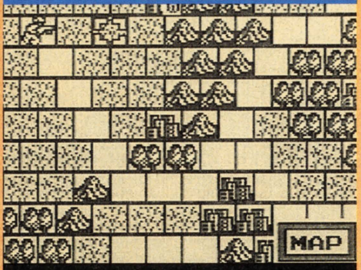
7 前作と同じスタイルのアニメーションアドベンチャーゲーム。可もなく不可もなしってとこかなあ。型にはまったアドベンチャースタイルでストーリーだけ変化させてるわけだけど、アドベンチャーファンには、それはそれでいいのかも。いわゆる連載ドラマのようなノリになるからね。

7 CD-ROM版の最近のアドベンチャーってけっこう進歩してるよね。どんどん映画に近づいてると思う。このゲームにも、「うーむ、やるなあ」って演出がところどころにあって、のめり込み度はなかなかのものだ。アクセス関係には、あんまり不満はなかった。読みきりマンガ的でいいよね。

8 アニメ映画を観ているような、グラフィックとストーリー展開はあいかわらず健在です。ゲームをプレーしている感じがしないのです。意地悪な謎もなくてテンポよく先へ進めるのはいいんだけど、間違った選択をするとその手前からやり直しっていうのは、ちょっと興ざめしちゃう。

7 コミックスの初期の頃の話がベースになってるけど、枝葉末節が違うので原作を読んでいても大丈夫、十分楽しめる。ただ、ちょっと冗長かなあという気もする。あっという間に終わってしまうよりは嬉しいけどね。同じビジュアルの流用と操作する歩行シーンが、ちょっぴりうざったい。

6月12日 大戦略



ゲームボーイカートリッジ
ヒロ 4800円込

パソコンから移植の戦略シミュレーションゲーム。敵軍の首都を占領するのが目的。対戦はリアルタイムにゲームが進行。

6 戦争シミュレーションゲーム『大戦略』のゲームボーイ版。オリジナルはパソコン版なんだけど、かなり思い切った移植がされている。最大のポイントは、ゲームがリアルタイムで進行するということ。アクションゲームのようなノリなんだよね。コンピューターも、けっこう強いし。

6 ま、当然といっちゃー当然なんだけど、ゲームボーイ用にかなりアレンジされてる。ターン制を廃してのリアルタイムな戦闘ってのは、賛否両論あるだろうなあ。ゲームボーイユーザーに狙いを定めて、かなりタイニーな方向に変更が加えられてるのもちょっと残念。しょうがないけど。

7 オリジナル版の『大戦略』とはだいぶ雰囲気が違うゲームになっていますね。各ユニットに目標をあたえておくと、勝手に達成してくれるのでプレーヤーはとても楽なのです。短時間でゲームが進むのでゲームボーイにぴったりですよね。オリジナルをやりこんだ人には違和感があるかも。

5 作戦命令を下してリアルタイムに侵攻していくシステム。パソコン版の『大戦略III』に近い。慣れるとラクだが、移動・占領命令しかオートでこなしてくれないので、多少の不満は残る。どうせやるなら戦闘突入まではオートでやってほしかったな。けっこう本格的ではなかろーか。

今週のおすすめソフト

今週のおすすめはやっぱり『シムシティー』。オリジナルは、それこそ文句なしの完成度だったけど、移植版もかなりのもの。PC98版でやってる人にも、ある意味でおすすめじゃないかなあ。あとのゲームは、どれも可もなし不可もなしってとこ。

今回は、いかんせんラインアップが少なかったね。向き不向きはあるだろうけど、スーパーファミコンユーザーは『シムシティー』購入に踏み切っていただいてもけっこうかも。でも興味のある人は、もう買っちゃってるとは思うけどね。

今回の万里子のオススメは、『シムシティー』とくに遊んだことない人は、ぜひ挑戦してみてね。かなり長く遊べるはずです。それから前作のファンだった人は、『コブラII』もオススメよ。今週はソフトが少なくて、ちょっぴり物足りない気もします。

パソコン版をプレーできないのなら『シムシティー』は買い。ただしゴジラやウルトラ警備隊はでてきません。『コブラII』は、話はおもしろいしストレスたまらないしねーちゃんはきれいだーっ、つーわけで買いかな。あとお好みで『ゼロウイング』。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

世のなかにゃヌルいお方がいっぱい。そんなヤツらに喝を入れるのがこのコーナー。よく意味がわからんな。

ボナンザブラザーズ

セガ（メガドライブ）発売中　6000円

ジジイ吠える、子供にはワカランよ!!

そもそも私にとってアクションゲームというものは、シューティングゲームの次に苦手なジャンル。私はジジイだ。多くのジジイがそうであるように、私の反射神経はすでに衰えてしまった。だが、これらのジャンルは若者に任せ、シミュレーションゲームとRPGのみに己のアイデンティティーを求めるのは、あまりにも後退的発想なので、私は好きではない。

ところが、私のように反射神経が乏しく、気が短い人間が楽しめるアクションゲームのなんと少ないことか。私を含めたこのタイプの人間は、ゲーム中の付加価値がないとそれらのアクション性についていけないのだ（と、ひとりで勝手に分析してみる）。付加価値とは言い替えれば、ゲームをクリアーできなくても、買ってよかったと満足できる何かだ。

ゲーム中の演出効果がどれだけ楽しめるものであるか。アクションが苦手なジジイたちは、この1点でゲームの善し悪しを個人的に判断してしまうのだ。そして『ボナンザブラザーズ』には、その楽しさ（FUN）がある。

トムに追いかけられたジェリーが、目の前にあるフライパンの柄を踏みつける。フライパンはボヨヨ〜ンとひっくり返ってトムの顔面を直撃！　あわれトムの頭はピザみたいにペシャンコだ〜。

諦めずにジェリーを追いかけるトム。窓から飛び出したジェリーのあとに続いてポーンと窓枠からジャンプ！　ところがそこはビルの3階。地面に頭だけ突っ込んだトムの上にハンカチをパラシュート代わりにしたジェリーがフワリフワリと舞い降りる。

『ボナンザブラザーズ』をプレーしていると、懐かしい気持ちになるのは私だけではないだろう。そして懐かしい気持ちの元を探してみるはずだ。私が最初に思い出したのは『トムとジェリー』、それにハンナ・バーベラの一連の作品といった、アメリカ・スラップスティック・アニメだった。

これだけじゃない。タイトルは『サボテンブラザーズ』のパロディーだし、チビデブとノッポのコンビなんてまさに『ブルースブラザーズ』じゃないか（わからない人はレンタルビデオ屋さんに走ろう）。

動きがまた笑わせてくれる。とくにふたり同時プレーが秀逸。コケたりペチャンコになりながら、お宝盗んでスタコラサッサ。思い出すのはチャップリンの『黄金狂時代』か、はたまたスティーブ・マーチンの『四つ数えろ』か。

ジジイの私が連想するものといえば、こんな昔の映画やアニメだが、ローリング内沢にいわせるとこれはドリフターズだとか。そう言われてみるとこのふたり、スタイルこそ違うが、カトちゃんケンちゃんって感じがしないでもない。

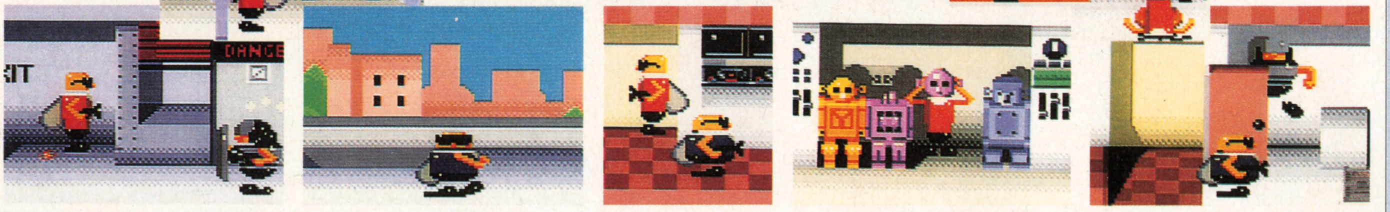
こんなふうにいろんな懐かしさと楽しさが、ゲームをプレーしながら味わえる。こいつは愉快だ。

さあ、また泥棒するぜー!!　最後に、私でもクリアーできる親切設計がうれしいので、このゲームをベスト・ジジイ・アクションゲームに認定してやる。

飯田社長







ポピュラス　イマジニア（スーパーファミコン）　発売中　8800円

だれかあたしのために土地を作って♡

先日、あたしの友人の木野聖子ってヤツにイラストを描いてもらったのね。で、そのとき思ったの。世間一般の女の子って、ホントーにゲーム知らないんだなーってこと。彼女は某ゲームメーカーに就職が決まってるっていうのにファミコンのたぐいのゲーム機をいっさい持ってないのね。で、電話で「『FF』のゲームボーイ版が出るっていう記事なんだけどさー、イラスト描いてくれる？」って聞いたときも、あたしはこれっぽっちも彼女が『FF』って何なのか知らない、なんて考えてなかったもん。思えばあたしだって、つい3年くらい前までは彼女みたいなフツーの女の子だったのよねえ。

で、今じゃすっかりフツーの女の子じゃなくなってしまったあたしの家には、モニターが2台あるの。ひとつはフツーの家庭用テレビ、もうひとつはPC-980IRX（通称アレックスちゃん♡）のモニター。で、今この2台のモニターには同じゲームの画像が映ってるの。それが『ポピュラス』ってわけ。

あたしって、昨年までゲームといえばRPGしかハマッたことのない女だったの。で、今年こそはシミュレーションに挑戦しよう！と決意した（そんなことでいちいち決意すんなよなー）のね。なんでシミュレーションなのかって？そりゃーあんた、反射神経がいらないから決まってるでしょーが。ところが、一般的な戦略シミュレーションてのがまた苦手だったの。だってたいていターン制でしょ？あれって待ってるあいだすっごくイライラしちゃって、「あーっ、せっかく人がそこに歩兵を置いたのになんで邪魔すんのよーっ！」ってなことがままあるでしょ。しかも勝てない。こりゃあたしみたいな短気な人間にはムリだわ、と思っていたところへこのゲームが登場してくれたの。

最初はシミュレーションだからって理由で食わず嫌いしてたあたしだけど、やってみたらこれがも一病みつき。なんたってリアルタイムってのがいい。敵が火山を作ったらこっちは洪水、って即座に対応できるじゃない。敵がナイトを作らないうちに洪水を起こさなくっちゃ、なんて考えてたら自然とのめり込んじゃうってものよ。

で、プレーしてるうちに、どーもあたしの楽しみ方はほかの人と違うらしいってことに気がついたの。フツーはやれ洪水だ、最終戦争だって短期決戦に持ち込むらしいんだけど、あたしはとにかくひたすら土地を平らにするのね。端から端までまっ平らにして、お城をいっぱい作って、きれいな国づくりを目指しているの。だから敵が火山なんか作った日にゃーもう怒り狂って「あたしがせっかく作った土地に何てことすんのよっ」て怒鳴っちゃう。本来敵を全滅させるのが目的のゲームなんだけど、あたしはすっかり違う目的を達成させることに喜びを見いだしてしまったの。みんなには「邪道だ」「ヘンだ」って言われるけどね。世界にひとりくらい、こんな楽しみ方をする人間がいたっていーじゃないねえ。もし僕もそーゆー楽しみ方をしてるって人がいたら、ファミ通編集部内〝地道にポピュラスを遊ぼう係〟までお手紙ください。そんな人いないかな。くっすん。

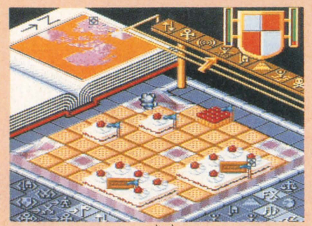
地道にゲームにいそしむといっても、ただひたすら土地を平らにするだけじゃだめ。その土地に安穏と暮らしている人間を動かして、地域開発の促進をはからなくてはならないの。その上で、宅地造成に精を出す。これこそ正しい地方自治体の姿だとあたしは思うわけ。まるで町内会の会長さんにでもなった気分よ（でも、神が天地を創造するって設定で作られたこのゲームで、町内会の会長さんになった気分を味わう人間がいるとは、イマジニアさんも思わなかったろうなあ。ごめんなさい）。

パソコン版、スーパーファミコン版の両方を遊んでみたあたしの感想としては、たしかにマウスのほうが使いやすいけど、スーパーファミコン版もそれなりに使いやすくなってて親切だってことがあるの。Lボタンでいっきに移動できるし、Xボタンでいきなりお城を作れるし、便利なのよね。

しかもパソコン版では、地形の基本パターンが4種類しかないのね（別売りでアレンジバージョンがあるけど）。でもスーパーファミコン版には最初から、いろんなパターンがあって楽しいの。たとえば建物が純和風で人が武士だとか、未来都市みたいな建物を宇宙人が建ててるとかね。よっぽど飽きっぽい人じゃなければけっこう楽しめるんじゃないかなあ。

本田やよい（引っ越ししたいよー）

パソコン版よりも好きなトコ



⬆おいしそうなお菓子がいっぱい。とくにブルーベリーケーキがおいしそうなの。あー、食べたいなあ。

画面が楽しいスーパーファミコン版。とくにあたしが好きなのはこのふたつの面。ネズミさんがお菓子の家を作るのがかわいいの。ただ夜中にお腹が空いたときにやると、どーにもプリンやケーキが食べたくなってしょーがないんだけどね。もうひとつはブタさんがレンガのお城をせっせと作るの。土地もお星さまがちりばめてあったりしてとってもかわいいの。こんなかわいい世界に、沼やら火山やらを作ってしまう敵が憎いっ!!



⬆子ブタちゃんがせっせとお家を作ってるのに……。もー、どーしてそんなことすんのよー！　許せないっ。

グラディウスⅢ　コナミ(スーパーファミコン)　発売中 7800円

オプションを4個つけてグリグリってやりたい

〝解く〞といった感じのシューティングゲームは嫌いだ。ようするに弾に当たんなきゃいいんだから、好きにやらせていただきたい。

最近発売されたシューティングゲームをいくつかプレーしてみた。なんかどれも難しすぎて同じようなゲームになってしまっている気がする。まあ、単に僕の腕前が悪いってこともあるけどさ。それにしてもここんとこ、シューティングゲームは加速度的に難度が上がってきている。でも難しいほどおもしろいなんてことがあるわけがない。なんか忘れてるんじゃないかなって思う。

好きなように動けないんだよね、難しすぎて。むだな動きをするとすぐやられちゃう。マップや敵の出現場所を覚えて、決まったパターンで進んでくしかないのは、つまらないことこの上ない。シューティングゲームはもっと自由なゲームだと思ってるから。難しさをウリにしてるようなゲームは、損である。もっと気持ちのイイもんだよ、シューティングゲームは。

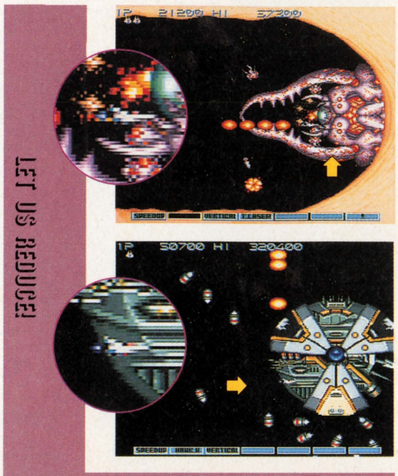
さて、難しいといえば、右に出るゲームはない『グラディウスⅢ』がスーパーファミコンに移植された。アーケード版とは比較にならないくらいやさしくなってた。さっき書いたことと矛盾しちゃうんだけど、このゲームに関しては、難しくないとおもしろくないということがわかった。誤解をされそうなのでもうちょっとつけ加えると、「ビックバイパーで弾をよけるのはとても気持ちがイイので、もうちょっと弾が多くないと物足りない」ってこと。

シューティングゲームは、撃つ、よける、という単純明解なふたつの要素でできてると思うのね。これはふたつとも自機の動作だから、良質のシューティングゲームを作ろうと思ったら当然、自機の環境設定が重要になってくる。撃って気持ちのイイ、よけて気持ちのイイものにしなけりゃならないから。自機の操作性と当たり幅に、プレーヤーが納得できるってことは基本だよね。紙一重でよけたつもりなのに、被弾したと判定されるんじゃ話にならない。じゃあ、基準はどこにあるのか。僕は、それはビックバイパーじゃないかって思う。自機の中心の水平ラインにのみ設定された当たり幅というのは、横スクロールシューティングゲームをプレーする側にとって大前提みたいなもので、これが守られていてはじめて、「ようするに弾に当たんなけりゃいいのだ」って気になる。ゲームマシンの性能や、グラフィックがどんなに向上しても、自機の設定に不備があれば、そのゲームはもうダメ。逆に自機の環境に力を入れたゲームであるなら、難度の高さはゲームの楽しさを損なわないと思うのだ。つまり、クソ難しいけど、楽しいシューティングゲームが作れるんじゃないかなってこと。

スーパーファミコン版『グラⅢ』がそういうゲームになったらいいなあと、僕は期待していたのだ。あのアーケード版の異常な難しさが、よける楽しさにかわったらどんなに気持ちイイだろうと。

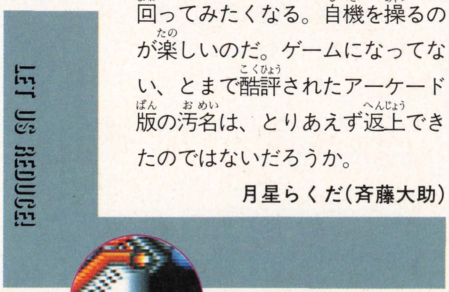
だからプレーしてみて、操作性の気持ちヨサに満足できたものの、難度ごと下げてしまったのは残念。でも物足りないながらも、かなり遊べるというのも事実で、それはやっぱり基本をしっかり押さえているからだと思う。オプションを4個つけると、ついグリグリっと回ってみたくなる。自機を操るのが楽しいのだ。ゲームになってない、とまで酷評されたアーケード版の汚名は、とりあえず返上できたのではないだろうか。

月星らくだ(斉藤大助)



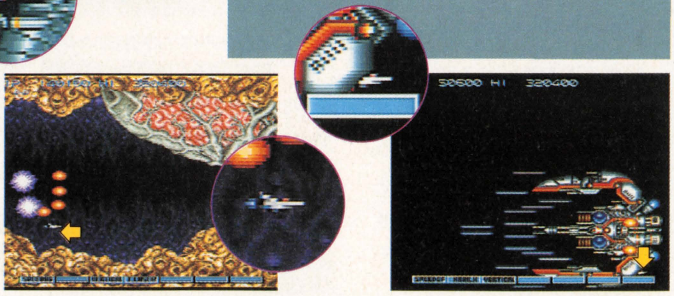
安全地帯ではない。リデュースしてるとこんな場所にも行けるというだけ。単なる無謀プレー。

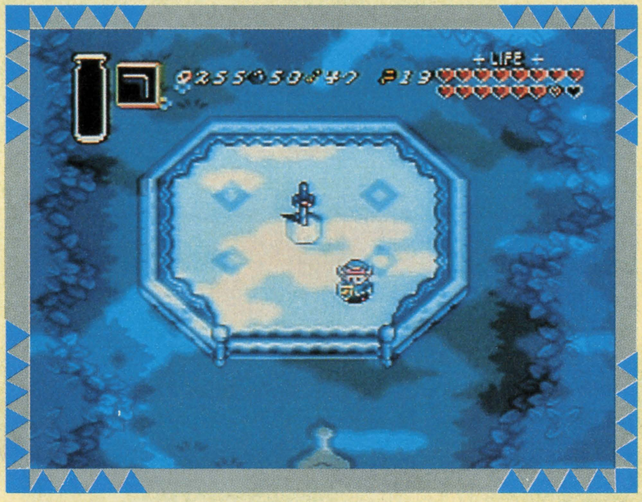




ようするに弾に当たんなきゃいいんでしょ

弾に当たんなきゃヨイのよね、っていう態度の顕著なあらわれが安全地帯プレーだ。邪道っぽいけど、そこに弾を撃ってこないほうが悪い。プレーヤーだって、シビアな微調整テクが必要なのだ。『グラⅢ』では、小さくなっていると安全地帯がいくつもあり有利だ。





新・ゼルダの伝説（仮題）

ファミコン用ディスクシステムの『ゼルダの伝説』が発売されたのが、5年前の1986年。のちに『ゼルダの伝説』の続編として4年前の1987年に発売された『リンクの冒険』。そして、今年の秋口、シリーズ3作目の『新・ゼルダの伝説』が登場する。リンクやゼルダの先祖が登場するらしいのだが、はたしてその真相は。

任天堂　9月～10月発売　価格未定

お待たせ!! これが『新・ゼルダの伝説』だ!!

戦闘画面は『ゼルダの伝説』と同じくトップビュー画面になるとかならないとか、噂だけが先行してなかなか真実が明らかにならなかった『新・ゼルダの伝説』。スーパーファミコンではこうなるんじゃないか？ ああなるんじゃないかと頭のなかでいろいろと予想してきた『ゼルダ』ファンのみなさん、本当にお待たせしました。

ズバリ!! 『新・ゼルダの伝説』は、『ゼルダの伝説』の画面構成を継承する、上から見下ろすトップビュー画面のアクションRPGなのだ。やったぜベイベー。当然、『ゼルダの伝説』と同様、アクション性もかなり高いと思われる。チクショー!! 発売が待ち遠しいぜ!!

『ゼルダ』の系譜

ファミコン用ディスクシステムの第1弾として登場し、爆発的人気。

『ゼルダの伝説』



⬅画面切り替え型の、『ゼルダの伝説』。

『ゼルダの伝説』の続編。システムが変わりサイドビュー戦闘画面に。

『リンクの冒険』



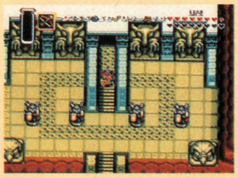
⬅『ゼルダ』よりもアクション性が高い。

『新・ゼルダの伝説』のここが知りたい!!

肝心のストーリーは？

一番気になるストーリーの内容は、ハイラル地方で昔に起こった事件を背景に進行するのだ。つまり、『ゼルダの伝説』よりも、ずっと昔の物語。リンクやゼルダ姫の先祖が登場するのだ。楽しみだね。

気になる主人公はだれ～？



⬅主人公はリンクの先祖なのかな？ むう。

クエスチョン1

操作方法などは？

アクション性が高いこともあって、コントローラーのボタンは前作より多く使うことになりそう。基本操作にA、B、Yボタンを使い、マップ用にセレクトボタン、アイテム用にスタートボタンを使用。

複雑な操作方法はイヤーン



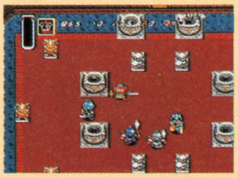
⬅アクションゲームは操作性が命だよね。

クエスチョン2

アイテム類は？

Yボタンで使用するアイテムは、全部で16以上もあるのだ。まだ、どのようなアイテムがあるのかは不明だが、写真を見た限りでは、『ゼルダ』にあった弓矢、爆弾などのアイテムがあると予想される。

どんなアイテムがあるのかな？



⬅画面左上のワク内がアイテム表示かな？

クエスチョン3

マップの大きさは？

マップの大きさは基本的に、16×16画面の大きさ。そんなに大きくないじゃんと思っているキミ、まだまだスウィートだぜ。そこから、ダンジョンやお城など、いろいろな方向に広がっていくのだ。

マップが広くて大変そうだ



⬅橋の下や崖を爆弾で壊すと隠れ通路が？

クエスチョン4

『新・ゼルダ』は、ひと味もふた味も違うぞ!!

さすがスーパーファミコン



⬅リンクとクリツソツの主人公。盾を右手に持っているから左利き？

『新・ゼルダの伝説』は、スーパーファミコンだけあって、ビジュアルの見せかたにも凝っている。雨が降るシーンがあったり、敵を崖から突き落とすと、敵が縮小して奈落の底へ落ちていったりするのだ。写真ではよくわからない。はやく遊んでみたいよー。

雨上がりの教会でたたずむ



⬅空が暗くなったと思ったら、雨が降ってきた。主人公が、頭を抱えているのがわかる。



➡教会を出てきたときには、雨は止んでいた。こんなシチュエーション、すごいと思わない？

クルクル回ってさよーならー



⬅敵の兵士を剣で追いつめているシーン。剣と剣がぶつかりあい、火花が出ているのがわかるね。



➡敵の兵士は奈落の底へ真っ逆さま。回転、縮小機能を使って、兵士が落ちるさまを表現している。

行動範囲が広がる？

『新・ゼルダの伝説』では、主人公が草などを持ち上げたり、川を泳いだりと、いろいろなアクションを見せてくれる。このことによって『ゼルダの伝説』よりも、自由度が広がったといってもおかしくはない。うーん、こんどの冒険は大変そうだなぁ。

持ち運び自由だ



⬆草のあった場所らしきところに、金貨(？)が落ちているね。

泳ぎは上手だぞ

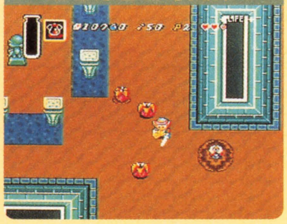


⬆はたして、川のなかにも敵は出現するのだろうか？　うーん謎だ。

パーティープレーが可能？

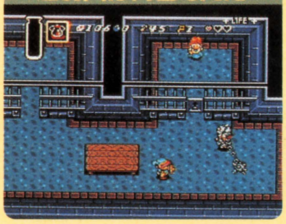
ダンジョン内も、前作『ゼルダの伝説』と比べると、ガラッと雰囲気が違う。当然新しい敵もたくさん出てくるのだ。この地下牢に閉じ込められている人は誰？　仲間なのかな？　主人公は、人を連れて歩くこともできるらしいのだが……。

ここはどこなんだ



⬆あるダンジョンの内部。画面右下には、兜らしきモノが置いてあるが。

この人は何者なんだ



⬆地下牢の番人と対決。捕らわれている女の人を助けてあげよう!!

このような場所もあるのだ!!

『新・ゼルダ』の主人公が冒険する舞台は、前作と同様にいろいろな場所があるのだ。視界が遮られるほど真っ暗な地下道とか、迷路のようになっている山の崖っ淵などなど。おもしろい場所がたくさん。

もっと詳しい内容は、情報が入手でき次第、続報で紹介するからそれまで待っていてね!!

暗くてこわーい!!



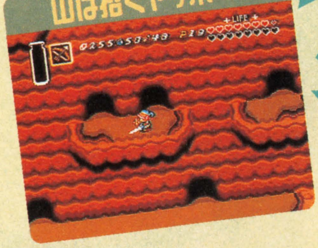
⬆地下道のなか。視界が制限され歩きにくそう。ネズミも見える。

気持ち悪い敵だよー



⬆砂漠は『ゼルダの伝説』にもあったよね。敵が砂から飛び出しているぞ。

山は招くヤッホー



⬆迷路のような、山の崖っ淵。場所を把握して迷子にならないように。

はやく『新・ゼルダ』で遊んでみたいね



▶緊急速報2





『ファイナルファンタジーⅣ』の発売を心待ちにしているみなさんお待ちどうさま。ついに発売日が決定したぞ。がんばって手に入れたら、夏休みは毎日『FFⅣ』三昧だ!! あー、ワクワクワク。うー、ワクワクワク。

スクウェア(スーパーファミコン)7月19日発売8800円 バックアップカートリッジ

お待たせしました! ついに画面写真入手!

みんなは今月の初めに幕張メッセで行なわれた、『ファミコンスペースワールド』にいったかな。新作ゲームが山のように発表されていて、ウキウキワクワクの連続だったんじゃないのかな。

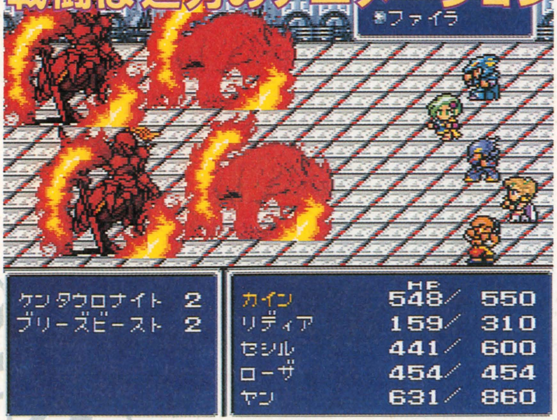
その『ファミコンスペースワールド』のなかでもひときわ目立ってたゲーム、それがこの『ファイナルファンタジーⅣ』なのだ。会場中央にあるシンボリックゾーンには、6台もの『FFⅣ』が設置されていたにもかかわらず、マシンの前は長蛇の列! なかにはその列の長さにうんざりして、遊ばずに見てきただけって人もいるかもしれない。でも! 発売前に動く『FFⅣ』を見られたってキミは、まだ幸せなほうだぞ。なかには遠くて幕張メッセには行けず、まだ『FFⅣ』の画面を見たことがない、なんていうかわいそうな人だっているはずなのだから。

というわけで、今回はそんなかわいそうなキミたちに送る緊急速報『FFⅣ』なのだ。スーパーファミコンならではの機能を活かしたシーンの写真、あいかわらず派手な戦闘シーンのアニメーション、さらに加えてウインドー画面に登場するキャラクターのアップの写真まで、バッチリ紹介しちゃおうっていうわけ。各キャラクターがどんなやつなのか、その素性もここで明らかにしている。彼らの性格やおいたちを把握することで、ドラマチックなストーリー展開をより楽しめるわけだ。

それだけじゃないぞ。なんと今回は『FFⅣ』の新戦闘システム、〝ATB(アクティブタイムバトル)〟をじっくり紹介しているのだ。毎作品ごとに新しいシステムを登場させてキミたちユーザーに挑戦し続けているスクウェア。今回はついに戦闘に時間の要素を加えてしまったのだ。これによっていままでのRPGでは体験できなかったような戦闘が展開するのだ……が、そこから先はあとでゆっくり説明することにしよう。あ、こらこら、飛ばすんじゃない。ちゃんと読め。

とにかく、今度の『FF』もやっぱりスゴイ。戦闘のシステム、キャラクターのバックボーン、そして『FF』ならではのアニメーション……。実際にキミたちが遊べるのは夏だけど、それまでに前知識として知っておいたほうがいいことはたくさんある。今回はそんなことばかりを詰め込んだ緊急速報だといえるだろう。ファミ通でのこれからの続報に期待しつつ、もうすぐやってくる発売日を待て!!

戦闘は迫力のアニメーション



⬅このグラフィックを見よ! ま、ファイラだから炎の勢いもデカイはずだけど、それにしてもスゴイよなあ。音もぼおおーっとかっていってんだろうな。聞きたい!

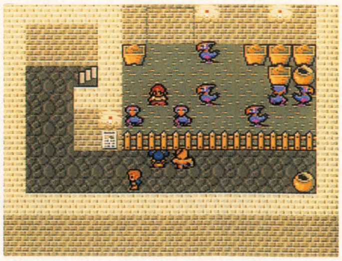


⬆やっつけた敵がむなしく消え去っていく瞬間。攻撃がヒットしたときもうれしいけど、こうやって消えていくのも気分がいいのだ。『Ⅳ』でもダメージ表示は健在だ。

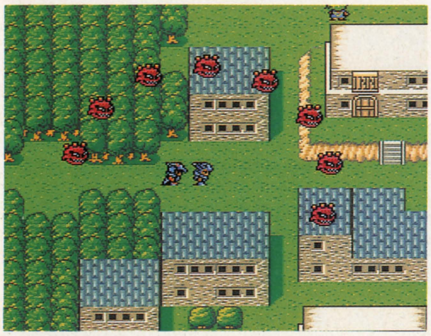
派手派手で気持ちいい

あれ? こいつは

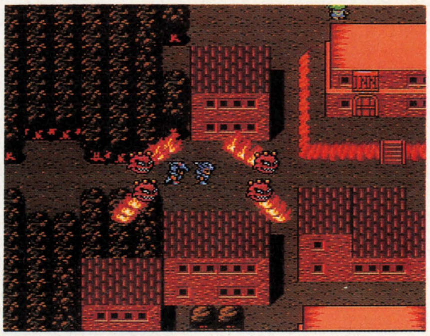
⬇おや? この人……じゃない、この生き物はもしかしてチョコボ? でも、なんだか色が変だぞ。ひょっとして、これが噂の黒……? どうなのかなどうなのかな。



パワーアップしたグラフィックに酔え!



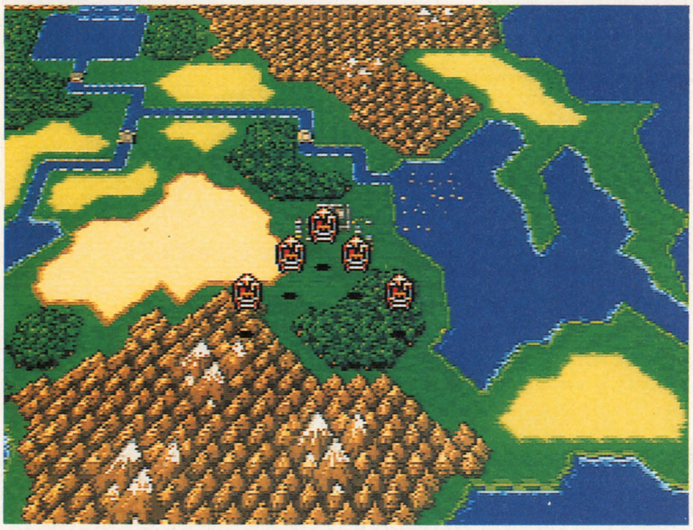
⬅円を描きながら主人公たちに近づいてくるボム。右上に人影が見えるけれど…!?



⬅つぎの瞬間、村は炎に包まれた!? いったい、ここでなにが起こってしまったのか。

『IV』のグラフィックがどのぐらいイカスかというと、たとえばコレ。村のなかでボムらしきモンスターに囲まれる主人公たち。そして、突然燃え出したボム。もしかしたら炎で村のすべてを焼き払っているのかもしれない……。

ここでは真っ赤に燃える村が強烈な印象を与えているよね。



高い空を飛んでいるんだね

そしてお待たせの飛空艇。ここでスーパーファミコンの回転拡大縮小機能が使われている。

『III』までは、歩いていても飛空艇に乗ってもフィールドはおんなじにしか見えなかったよね。飛空艇が少しだけ空に上がることで、その高さを表現していたわけだ。ところが『IV』では飛空艇に乗ると、グーンと空高く舞い上がる感じがわかる。自分がすごく高い位置を飛んでいるような気分にさせてくれるのだ。左の写真を見るだけでもその感覚はわかってくれるはず。それが自由自在に飛び回るわけだから、初めて『IV』の飛空艇体験をしたら、きっと思わず「おおー」と叫んでしまうに違いない。

ところで、写真にある飛空艇の大群はなんなのだろう。主人公たちが大群で移動するとは考えられない。もしかしたら、これが暗黒剣士セシル率いる飛空艇団"赤い翼"の姿なのかもしれないぞ。



⬅『III』では飛空艇がちょっと上に浮いただけ。

『III』の画面と比べてみよう

パブ



⬅花を飾ったのは、ほんとうにいいアイデア。やっぱり飲み屋さんには"花"がなくちゃだめよね。



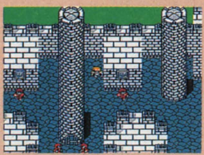
⬆『III』のパブ。こうして比べて見ると、カウンターやテーブルも地味な感じがしちゃうね。お花も飾ってないし。

パブにはお花が登場した。これでぐっと華やかになり、パブらしくなったよね。酒類を置いている棚もワイドサイズに。どうやらお酒の種類も増えたみたい。じゅうたんの色もなかなか品がよいのだ。

城



⬅お城にはあまり大きな変化は見られない、変わるほうがヘンかもね。



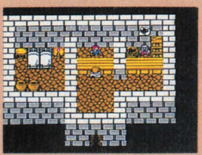
⬆『IV』に比べると城壁が固い感じ。スーパーファミコンに比べると色数が少ないためか、重く感じてしまうようだね。

お城の外観。ちょっと見はあまり変わってないみたいだけど、比べてみると立体感の違いがよくわかるよね。ほかには入り口のドアと紋章が少々立派になったようだ。はやくお城のなかを見てみたい。

宿屋



⬅ベッドの下のじゅうたんにも注目。細かい気配りが感じられるね。



⬆一番の違いはロウソクの明かり。『III』ではただ黄色いだけだけど、『IV』では壁をうっすらと見せ、それらしく表現してる。

左下に見えるのが宿屋。ベッドのふわふわ加減が増したようだ。つぼも丸みを増して立体感が出た。ロウソクの炎もいいかんじ。でも、一番すごいのは時計のふりこ。カッチコッチと左右に動くんだから。

新システムATB(アクティブタイムバトル)とは!?

今回スクウェアが発表した新戦闘システムは、〝アクティブタイムバトル(ATB)〟とネーミングされている。では、ATBとはいったいどんなシステムなのだろうか。

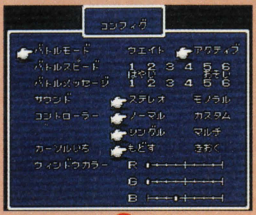
簡単にいえば、自分の攻撃の次はモンスターの攻撃といったターン制をなくし、その代わりに戦闘に時間の流れを導入したシステムということになる。つまり、本来あるべき戦闘の形になったというわけだ。たとえば、ケンカをするときに、相手が殴りつけてくるまで待っているヤツなんかいないよね。きっとすばしっこいヤツなら我先にと攻撃をしかけているはず。また、鞄からモタモタと武器を出しているようなヤツはどんどん殴られる。そういうリアルな戦闘に『Ⅳ』はなったわけだ。

いままでの『FF』はパーティーの配列順に〝こうげき〟や〝まほう〟などのコマンドを入力し、すべての入力が終わると戦闘が始まったよね。それがATBだと、すばやさの能力が高いキャラクターからコマンド入力が可能になり、コマンドが決定されたキャラクターは、プレーヤーが次のキャラクターのコマンド入力をしていようが、そんなんことおかまいなしに、すぐさまコマンドを実行する。言ってる意味わかるかな？ もちろんこれは、敵モンスターにもいえることなので、さっさとコマンドを決定していかないと、ザクザクやられてしまうってわけ。

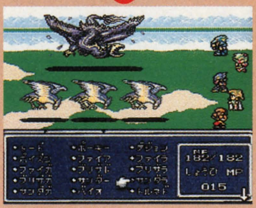
でも、だからといって単なるリアルタイムの戦闘になったというわけじゃないのだ。ATBではさまざまに設定が変えられるので、アクティブな戦闘に慣れていない初心者も、その逆の上級者も十分楽しめることはまちがいない。

自分で決められるわけ

アクティブモード



⬅バトルモードの選択で、アクティブを選ぶと……。

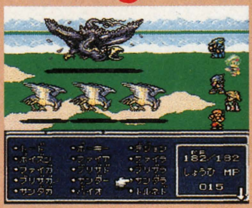


⬅魔法選択中にリディアが攻撃を受けたぞっ!!

ウエイトモード



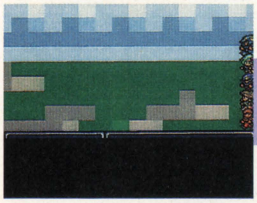
⬅ウエイトモードは初心者向け。お好みでどうぞ。



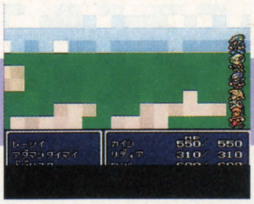
⬅こっちならのんびりと魔法を選べるってわけ。

ATBではプレーヤーの好みに合わせて、ふたつのモードを選択できる。アクティブモードでは、コマンド入力の際にも時間が流れる。それに対しウエイトモードは、魔法、アイテム選択時には時間の流れが止まるというもの。だから、「どの魔法にしようかなー」とじっくり悩んでから決めたい人や、「まだアクティブモードじゃ遊べない」って人向きだ。

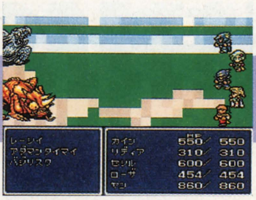
これがATBでの戦闘シーンだ!



⬅戦闘シーンに突入だ! 自キャラは右側から……。



⬅ウインドーが順に見えてくる。背景はモザイク。



⬅そして敵モンスターは左側から登場するのだ。



⬅そしてバラバラの背景がちゃんと形になって。

ここでは、ATBが実際にどのように進行していくのかを、くわしく説明していこう。写真の流れは帯でつなげてあるので、その順番でね。まちがえないように。

さて戦闘方法だが、コマンドが入力可能なキャラクターは、ピカピカと自己主張をしながらコマンドが入力されるのを待っている。リアルタイムだというと、あせってコマンドを決めてしまいがちだが、そんなにあせらなくても大丈夫。たとえその間に敵の攻撃を受けたとしても、そう簡単には死なないはずだ。それでも不安だっていうキミは、コンフィグでバトルスピードを遅くしておこう。それで安心できるでしょ。



⬅つぎはカインのコマンド入力だ。いかに敵からの攻撃を少なく倒すかがポイント。あせらずに、でもす速くコマンドを決定しよう。がんばれ!!





⬆ヤンのコマンド選択中にセシルがダメージを受けたぞ!! とにかく戦闘が始まると〝まったなし！〟なのだ。

⬅で、その次の瞬間にはヤンが攻撃をしかける。す速いぜ。そして、今度はセシルがコマンド入力待ちに。

ATBの例をいくつか紹介しよう

ATBがどんなものなのかは理解できたかな？　つぎはATBの戦いかたを、例を挙げて説明していくことにしよう。
『Ⅳ』では戦闘に時間の流れができたということで、必然的に敵モンスターにも時間の流れによって変化したり、べつの動きをするといった個性的なヤツが現われたのだ。だから、こちらもただがむしゃらにす速くコマンド入力すればいいというわけじゃなくなった。頭を使い、タイミングよく攻撃しなくてはならない場合もでてくる。また、いままではコマンドを選び、順番がくれば、あっという間にかけられた魔法にも、時間の流れが大きな影響を与えている。『Ⅳ』ではキャラクターが未熟であればあるほど、魔法が大きく巨大な力を持つものであればあるほど、その魔法を作り出すまでの時間がかかってしまうのだ。強力な魔法だからといって、キャラクターのレベルも考えずに使い過ぎるのも、考えものかもしれない。
こんなふうに時間の流れを中心に、各プレーヤー単位でさまざまな戦いかたができること、また、戦いにおいてキャラクターのいろいろな能力が重要になってくることも ATB の魅力のひとつなのだ。

例1 スロウを有効に使う



これまでは攻撃補助として、あまり活躍の場がなかった白魔法スロウ。でもATBでは有効な魔法として利用できるのだ。スロウをかけると敵の攻撃サイクルが遅くなり、こちらから多く攻撃することが可能になる。たとえば、ボムのように自爆する敵に使うと、ダメージに大きな差が!!

⬆まず、リディアにスロウをかけさせる。敵の攻撃サイクルを遅くさせるこの魔法は、ATB ではけっこう重宝する。お忘れなく。



⬆攻撃すると自爆するボム。でも、ATB だと自爆までに時間がある。それまでに何回攻撃できるかが鍵。



⬅1回しか攻撃できないと自爆のダメージは111。



⬅でも、何回か攻撃できればこんなに少なくなる。

例2 攻撃のタイミングを考える



⬅姿を変えるときは、ちゃんとメッセージが出る。



⬅こうなってしまうとどんな攻撃も効かなくなる。



⬅そのあとでまた説明が。同じ失敗はしないように。



⬅攻撃をすると逆に自分にダメージがはねかえる。



⬅このメッセージがでたら、攻撃に入ろう。もとに戻ったころにきれいにヒットするはずだ。

⬇タイミングさえ計って攻撃すれば、バッチリ攻撃が決まる。いまのうちにじゃんじゃんいけ。

もどるもどる



霧に姿を変えるミストドラゴンには、ただ攻撃を続けていては勝てない。確実にダメージを与えられるときだけを狙って攻撃し、それ以外のときは自分の防御やパワーアップに力を注ごう。

例3 魔法を使うのにも時間がかかる



⬅リディアがファイラコマンドを選択中。ピピピピ。



⬅すぐ使ってくれるのかと思ったら、それは甘い甘い。



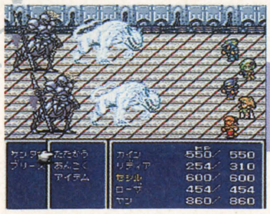
⬅一生懸命祈ってる祈ってる(?)。長い……。

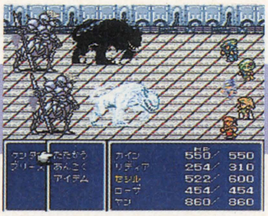


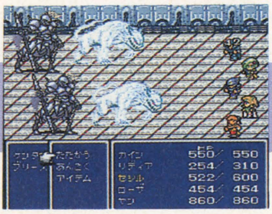
⬅でも、ひとたび呪文を唱えれば、ほらこの威力。時間はかかるけど、この威力はちょっと捨て難いものがあるよなあ。

さっきもいったけど、『Ⅳ』では魔法をかけるのにもさまざまな要素が絡み合い、時間がかかるのだ。たとえその魔法使いのすばやさの値が高く、早めにコマンド入力できたとしても、選んだ魔法が強力なものだと、かけてくれるまでに長い時間がかかってしまうのだ。熟練した魔法使いになれば、時間のことはそれほど気にならなくなるかもしれないけどね。

例4 倒す順番も考えなくちゃだめなのだ


⬆さーて、みなさんおそろいで登場してきたぞ。


⬆ケンタウロナイトがいるときは、ふつうに攻撃する。


⬆42ポイントのダメージ。こんなの痛くねーや。



⬆こんなヘイストばかりかけてくるやつは、さっさと倒してしまうに限る！　……が。

複数のモンスターが、それぞれ役割を持って登場する場合がある。たとえば、ケンタウロナイトとフリーズビーストがそれ。この場合、ケンタウロナイトはフリーズビーストに味方の攻撃サイクルを縮める魔法、ヘイストをかけるのが役割なわけだ。ケンタウロナイトをそのままほおっておけば、フリーズビーストはどんどん強くなる。で、とにかくまずケンタウロナイトを倒す。これは当然。でも、ATBではその続きがある。自分がこれ以上パワーアップしないことを判断したフリーズビーストは、いままでとはまったくちがう方法で攻撃してきたりするのだ。これなら先にフリーズビーストを倒しておいたほうが……。いやいや、両方いっしょに倒せればそれがベストなのでは……？　戦いかたを考えよう。



⬆ふぶきってなんだよー。全員がダメージくらっちゃったぞ。かんべんしてよー。


⬆なんとケンタウロナイトがいなくなったとたんに、攻撃方法が変化したぞ。

例5 ヘンなやつもいる



⬆こうして威勢のいいかけ声のあと、波状攻撃をかけてくるのだ。いやなやつだぜ、まったくよー。



⬆ところが、周りを囲んでいたバロン兵が倒されるや否や、あっという間に撤退してしまうのだ。ヘンなやつ。

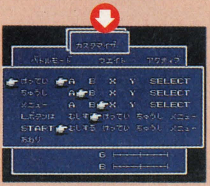
こちらは上の例4とは逆のケース。ジェネラルはバロン兵がいるときは、命令を出し波状攻撃をしかけてくる。でも、バロン兵が倒されると（弱そうなのですぐ倒せそうだが）、あっというまに逃げ出してしまうという情けないヤツなのだ。この場合、ヤツを逃したくないのなら、先にジェネラルから攻撃していくのもひとつの方法だといえる。

おまけ　コンフィグで設定を変えよう

カスタム

ここではコントローラーのボタンの設定を自由に変えられる。

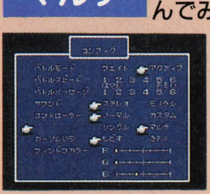

⬆コントローラーコマンドには4つの命令があるぞ。


⬆カスタムを選ぶとこんな画面に。設定はご自由に。

『Ⅳ』で初登場のコマンドが、このコンフィグだ。ここではゲームをより遊びやすくするための、さまざまな設定ができる。今回紹介するのは、まずコントローラーコマンドだ。ここでカスタムを選ぶと、コントローラーの各ボタンの設定を自由に変えられる。そのように設定すれば片手だけで遊ぶこともできるのだ。これはなかなか親切だよね。

マルチ

友だちといっしょに『FF』を遊んでみたいって人はマルチね。

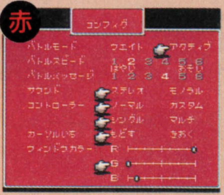

⬆マルチを選べば、コントローラーをふたつ使って遊ぶこともできるのだ。

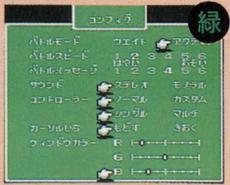
マルチを選ぶと、各コントローラーでどのキャラクターを動かすかが決められる。これで設定すれば、戦闘シーンは友だちとふたりで協力して戦う、なんてこともできる。

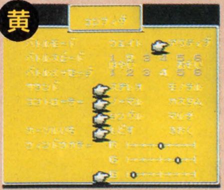
ウインドーカラー

青いウインドー画面に飽きちゃったってキミ、お好きな色に変えてみて。

一番下にあるのがウインドーカラー。ウインドーの色を自由に変えることができる。上から順に赤、緑、青色のメモリ。赤っぽくしたければ、赤のメモリをほかのものよりたくさん右に動かせばいい。

赤

⬆赤を一番右までもってきて、緑を一番左、青を一メモリだけ右に設定したのがこの色。目が疲れそうだね。

緑

⬆ごらんのような組み合わせだと、こんなにきれいなグリーンに。なんだか『FF』じゃないみたいだけどね。

黄

⬆赤と緑を多めに合わせるとこんな色になるぞ。ウインドーの色を決めるだけで一日が過ぎちゃうかもしれない。

個性的なキャラクターたちの素性を探る!!

涙を誘うストーリーが、なんといっても『ＦＦ』の魅力。そういう人って多いんじゃない？　ストーリーの組み立てかたがドラマチックなのはもちろんのこと。でも、それより前段階にもっとしっかりしたものがあると思わない？　それは、キャラクターのバックボーンの細かさ。前作の『Ⅲ』では、主人公がジョブチェンジをしてしまうため、サブキャラクターに細かい設定があり、ストーリーを大いに盛り上げてくれた。

今回は各キャラクターに細かい設定ができた。誰が中心人物なのか考えてしまうぐらい、それぞれにドラマチックな人生を背負ってこの物語に参加しているようだ。なかには細かいなかにも謎の部分の多いキャラクターもいて、興味をひかれちゃうのだ。しかもこれは全キャラクターのまだまだほんの一部。これから登場してくるキャラクターが、いったいどんなおいたちをもって現われるのか、ますます楽しみなのだ。

今回は序盤にパーティーを組むと思われる、５人のキャラクターのおいたちを簡単に紹介しよう。ウインドーを開けば、『Ⅱ』のときのように天野喜孝の絵に忠実なキャラクターの顔が見られるぞ。

■竜騎士カイン

バロン軍史に竜騎士団が誕生した際に、大きな役割を果たした家系の末裔。竜騎士団の団長。長い歴史を持つ竜騎士団だが、彼とその父、２代にわたって団長を務めたのは史上はじめてのことである。偉大な竜騎士であった彼の父親の死は、突然のできごとであった。そして、夫は暗殺されたのではないかという暗い噂に苦しみながら、彼の母もこの世を去る。両親の死は彼の心に大きな痛手となって残っている。父の残した竜を救ったことから、王に認められ、彼は２世団長への道を歩んできた。

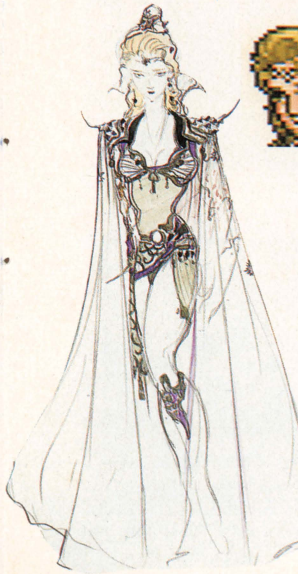


⬅伝統ある竜騎士の家系に生まれた青年。カインとは相反するところもあるが、よきライバルである。



■白魔道士ローザ

貴族の家系に生まれたひとり娘。家系を重んじる家族は、セシルとの接触を快く思ってはいないようだ。亡くなった父は竜騎士で、カイン一家とは家族ぐるみのつきあいであった。彼女はカインを実の兄のように思っている。彼女は、バロン軍に近年設立された魔道士軍団の白魔法研究所に入所している。少しでもセシルのそばにいたいという想いからのことだが、いまではかなりの数の白魔法を使いこなせるまでに成長した。





⬆貴族のお嬢様のローザ。どうやらセシルにほのかな想いを寄せているらしい。



■暗黒剣士セシル

いまや竜騎士団をしのぎバロン軍ナンバー１の地位を確立した、バロン飛空艇団“赤い翼”の団長。その出身地や両親のことなどはいっさい不明。子供がいないため、孤児たちをひきとり育てていたバロン王との出会いにより、彼もこの国の一員となった。



⬅シドが開発中の飛空艇にいつも同乗していたセシル。飛空艇団結成時には、すっかり操縦に熟練していた。

■モンク僧ヤン

ファブール国のモンク僧兵団長。幼いころからモンクとしての修行を積み重ね、現在ではその実力はファブール１とまでいわれている。そんな彼のただひとつの弱点が、奥さんである。どうも結婚するときに何かがあり、そのために彼女にだけは頭があがらないようなのだ。しかし、その件に関して、彼はまったく口を開こうとしない。モンク僧は寡黙な人が多いそうだが、果たして……。

■召喚士リディア

“この世ならぬもの”を呼びだし意のままに操る力を持つ召喚士。彼らは自分たちの力が政治的なものに利用されることを嫌い、仙境ミストに隠れ住んだ。そして長い年月を経たそのミストでじつに数年ぶりに誕生した純粋な血統の子供、それが彼女なのだ。彼女は村中から愛されて育った。



➡その能力について何も解明されていない召喚士。だが、その能力は大人より子供、男性より女性がより優れているそうだ。





⬆ヤンが率いる僧兵団は、毎年一回厚い氷に覆われたホブス山頂（モンク兵たちの修行の場）で一カ月間も修行を重ねる。



▶緊急速報3



機動戦士ガンダム GUNDAM F91

フォーミュラー戦記0122

ガンダムといえばSDって思ったら、大まちがいのコンコンチキである。スーパーファミコンの『機動戦士ガンダムF91』では、リアルサイズのガンダムがバキバキ動いちゃうのだ。

バンダイ　7月6日発売　9500円

ビジュアルシーン満載、大迫力のシミュレーションだ!

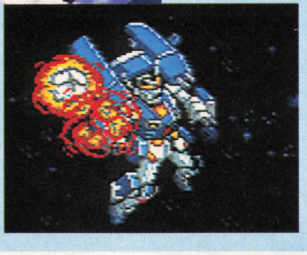
『機動戦士ガンダムF91』は、リアルサイズのガンダムが登場する本格派シミュレーションゲームだ。

時代設定は、劇場で公開されたアニメ映画『ガンダムF91』に基づいているが、シナリオはこのゲームのために書かれたオリジナルだ。画面の上半分をグラフィック用にしているので、ゲーム中は絶えずガンダムの迫力あるアニメーションが展開される。制作には、ガンダムの劇場用アニメ、ビデオの制作に携わったスタッフが参加しているというだけあってそのグラフィックは見事なもの。ガンダムファンならずとも一見の価値ありありだ。

リアルサイズで登場



⬅SDではなく、リアルサイズのガンダムが登場。全編を通して派手なアクションを展開する。この臨場感、さすがだぜ、ベイベ。



➡メカニックデザインは歴代ガンダムの大半をデザインした大河原邦男。キャラクターデザインはガンダム0083の川元利浩だ。

戦闘はリアルタイム!



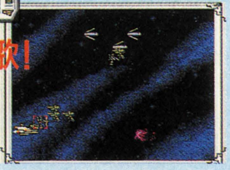
➡さあ、シミュレーションのマップ画面だ。作戦を練っていざ出撃だ。

戦闘終了後……



⬅戦闘シーン。なかなか手強い敵たちに、てこずってしまったなあ。

四面楚歌!



➡あれ、味方MSが全滅してる。これがリアルタイムの恐怖ってわけか。

画面の上半分はビジュアルシーン



⬅全編を通して上半分はビジュアルシーン。



⬅まるで、映画を見てるみたいなのだ。

経験により成長するガンダム!



⬅シナリオクリアーごとに性能がアップ。



⬅ショルダーガンが使えるようになったぞ。

▶ストーリー



➡ストーリーは、F91の誕生秘話といったところ。

シャアの反乱から30年が経過した宇宙世紀0122年、人類は平穏に過ごしていた。しかし、スペースノイド(宇宙生活者)の独立を謳うテロ組織が大規模な活動を始めていた。彼らは旧式のMS(モビルスーツ)を使用していることからOM(オールズモビル)と呼ばれていた。2年前壊滅したと思われていたOMは、ここ1年の間に大規模な装備を持つようになっていた。地球連邦政府は、OMの一掃と同時に彼らが短期間に組織を再編成するだけの資金及び技術協賛したスポンサー調査のため、反地球連邦討伐部隊を編成した……。



⬆敵のオールズモビルの性能は連邦軍以上? それもやがて明らかに。

ゲームの流れはこんな感じだ!!

このゲームのなかのひとつの大きな物語は、区切られた12のシナリオによって構成されている。ひとつひとつのシナリオには、マップ上での戦闘をはさんでオープニング、エンディングストーリーが用意されている。

オープニングストーリーでは、戦闘に至るまでの過程が描かれ、主人公ベルフがガンダムに乗り込むと画面はシミュレーションのマップへ切り替わる。ここでは、まず自機ガンダムのタイプを選択し、マップ上を移動していく。そして敵のMSに触れると戦闘シーンに切り替わり、レーダーで敵を追い、敵MS隊を撃破するのだ。マップ上のすべての敵を破壊すると、そのシナリオのエンディングストーリーが語られる。これで、ひとつのステージが終了し、プレーヤーは次のシナリオへ進むことになる。

シナリオをひとつずつクリアーしていくと、スピード、命中率などの各種パラメーターがすこしずつ上がっていく。また、新たに使える武器も増えていく。そして、主人公ベルフ自身も、F90の臨時パイロットから、正式なパイロットとして認められていくのだ。

オープニングストーリー

画面の上半分はビジュアルシーン。下半分に敵や連邦軍の状況を説明するナレーションや、登場人物どうしの会話などが入る。これがファンにはたまりません。



⬅オールズは3年前火星で絶滅したはず……。



⬅F91の作られていない時代から物語は始まる。

マップ画面

❶作戦およびクリアー条件の説明



地球連邦軍巡洋艦エイブラムの艦長ガードナーによって説明される。よく聞け。クリアー条件は敵艦を全滅させることだ。

❷ガンダムの武装選択



➡はじめは遠距離用と接近戦用の2タイプ。

❸出撃・移動



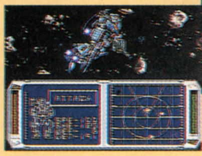
➡ガンダムのタイプにより移動距離も異なる。

❹戦闘シーン

レーダー上で敵をロックオンしたら、敵MSとの距離に応じて最適な武器を選択する。後はおまかせ全自動でやってくれます。

⬇自機を前後左右に動かし敵をロックオンせよ！

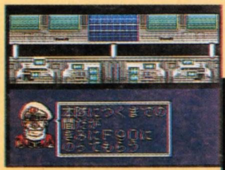




⬆敵との距離で最適な武器は違ってくるぞ。

エンディングストーリー

退却していくOMの士官の悔しがる様子、戦闘から帰還したベルフを迎える祝福の声や悲報など、新たな展開が主人公を待っている。次のシナリオに進む前にセーブを忘れないように。



⬆本隊につくまでベルフはF90に乗ることに……。

⬇ガンダムの乗り心地はジェガンとは段チだぜ！

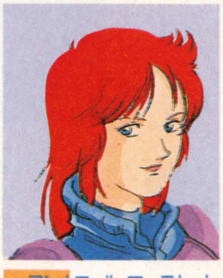


次のシナリオへ

ドラマを盛り上げるキャラクターたち



ベルフ・スクレット
この物語の主人公。F90の輸送中に敵の攻撃にあい、ひょんなことでF90のパイロットになる。



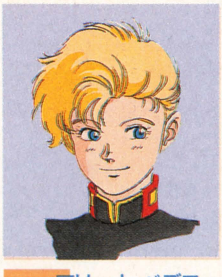
アンナフェル・マーモセット
MSジェガンのパイロットで主人公の恋人。ベルフがF90のパイロットになってからやや疎遠に。



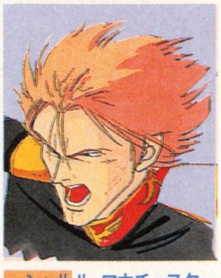
ワイルダー・カッツ
本来のF90のパイロット。そのためベルフに反感を持つが、次第に彼の能力を認めるようになる。



ワイブル・ガードナー
反地球連邦勢力討伐隊巡洋艦エイブラムの艦長。沈着冷静なタイプで、めったに感情を表わさない。



アリーナ・ベズロー
エイブラムのブリッジクルーでメインオペレーター。少々童顔だが、22歳の女性軍曹である。



シャルル・ロウチェスター
血気盛んなOMの士官。カスタムタイプのMSを操り、しばしば主人公ベルフと激突する。

戦闘シーンを白昼堂々大公開

戦闘方法はきわめて明快だ。マップ上で、敵MSと接触すると、ただちに戦闘画面に切り替わる。戦闘画面になったら、レーダーで敵をロックオンし、武器を選択すればよい(レーダー中央が自機の位置、オレンジ色の点が敵機)。

戦闘はリアルタイムなので、敵機は、絶えず動き回っている。いかに早く自機の正面、つまりレーダーの三角形の部分に引き寄せることができるかが勝負の分かれ目だ。ロックオンに時間がかかると、どんどん敵に攻撃されてしまうぞ。

戦闘画面の見かた

ビジュアルエリア

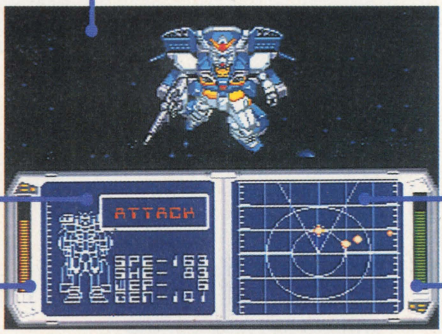
ここは、つねに状況がアニメーションで表示される。戦闘画面でなくてもそうなのだ。

ウェポンセレクト

武器の選択、通信メッセージの表示、コマンド入力などを行なう。また、自機に関する情報もここに示される。

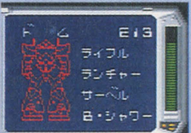
エネルギーゲージ

移動するのに必要なエネルギーの残量を表わす。



レーダー

✚ボタンで前後左右に、L、Rボタンで、左右旋回する。敵ユニットをロックオンすると、敵ユニットの情報が表示されるのだ。



⬅敵の色が赤になるとダメージ大。

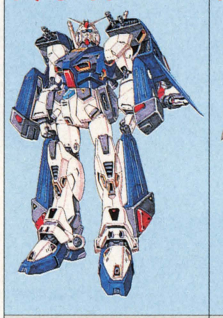
シールドゲージ

ガンダムの防御力。0になると破壊されたことになる。

ガンダムの種類と特徴

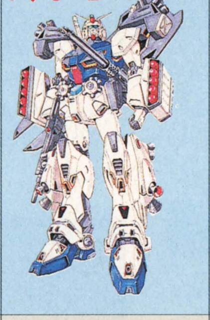
ガンダムには、さまざまな種類がある。ゲーム中、序盤戦で使用できるのは、F90のAタイプとDタイプのふたつだけ。しかし、中盤になると強力なヴェスバーを搭載したVタイプが使えるようになる。さらに先のステージに進んでいくと、それらのデータを結集して造られたガンダムF91を使うことができるようになるのだ。これらをステージによって、うまく使い分けよう。また、戦闘で使うことはできないが、大気圏突入用のPタイプというのもある。

F90-A



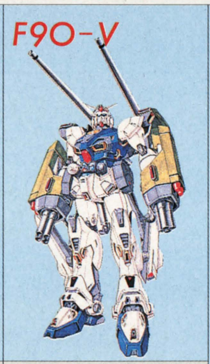
機動力に優れる長距離侵攻用のMSである。攻撃面においても当然ながら長距離用の武器が充実している。

F90-D



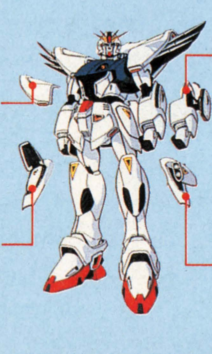
敵主力に対する面制圧を目的とするMSである。目標を制圧後、格闘戦に入る。接近戦仕様で、機動力は低い。

F90-V



威力絶大な長距離用最新兵器ヴェスバーを搭載した、F90の最新型MS。しかし機動力はAタイプより劣る。

F91



●ビームシールド
光線による壁を造り敵の攻撃を跳ね返す。

●ビームサーベル
接近戦用の武器。ここに装着してある。

●ウィング
収納が可能な高機動時の放熱板だ。

●ビームシールド
予備用のものがここに装備されている。

反地球軍MSの性能向上に対抗して造られた最強MS。しかし、データが少なく、まだ十分な力を発揮するには至っていない。

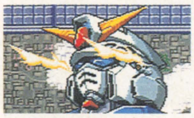
変化に富んだ攻撃方法

ガンダムが使うことのできる武器は、最初はバルカン、ライフル、サーベルの3種類。これらはA、Bどちらのタイプにも装備されている。さらに、シナリオをクリアーするに従い、A、Bタイプごとに独自の武器を使えるようになっていく。同様に、VタイプやF91もそれぞれ独自の武器が使えるようになる。

しかし、武器によっては、使える回数に制限があるので、いざというときに困らないように注意が必要だ。

バルカン

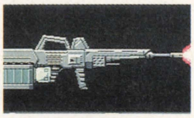
ガンダムの頭部両側に装備されている近距離用の武器。20発しか打てないのでムダ遣いは禁物だ。ここぞというときに使え。





ライフル

MSの標準装備。中距離の敵に有効。数に限りがないので全編を通じて役に立つ武器である。序盤はかなりお世話になる。





サーベル

接近戦用の武器で、当たればかなりのダメージを与えることができる。当然、数に限りはないので、バシバシ使おう。





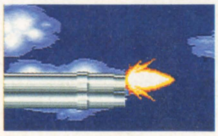
その他の武器



⬅近距離用手りゅう弾のクラッカー。ふたつしか使えない。



➡長距離用ビーム砲S・ガンだ。当たれば威力はすさまじい。

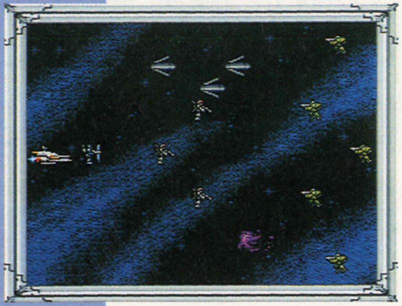


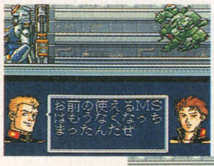
⬅長距離用のロケット弾マシンガン。数発しか撃てないが強力。

シナリオ1〜4のマップを紹介するぞ

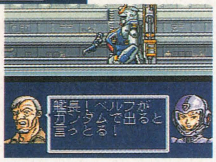
ACT 1

第13艦隊所属エイブラムに、ＯＭが奇襲をかけてきた。稼働できるＭＳが極度に少なかったため、艦長ガードナーは移送中の実験用ＭＳであるＦ90を出撃させる。そこからはキミの腕次第だ。

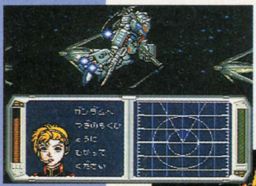




⬅ＭＳが不足していたため、艦長ガードナーはＦ90を出撃させたのだ。



➡敵を駆逐したベルフは、本隊に着くまでの間Ｆ90のパイロットになる。



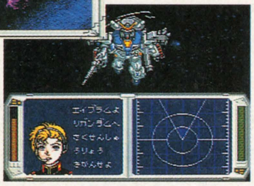
⬅エイブラムを守り切れ。敵ＭＳの動きに注意しろ。



⬅敵はもうあとわずかだ。このまま敵を全滅させればクリアーだぜ。



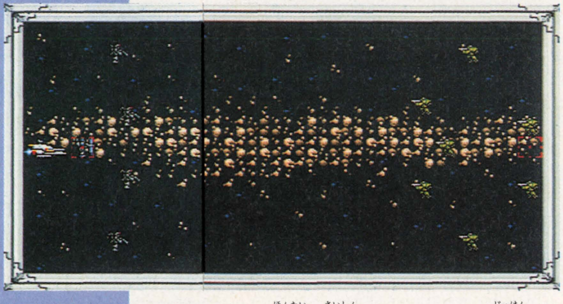
➡ダメージを受けたら自機がやられる前に帰艦し、回復させるように。

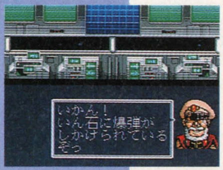


➡やったね！ 見事ＯＭのＭＳ隊を撃墜したのだ。

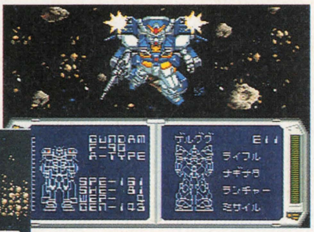
ACT 2

ACT２は、最初のマップより若干広い。母艦エイブラムに隕石によるダメージが出るので注意が必要だ。攻めつつ、守るのだ。





⬇本隊の最新ＭＳのためＦ90の実験データを送り届けなければならないのだ。



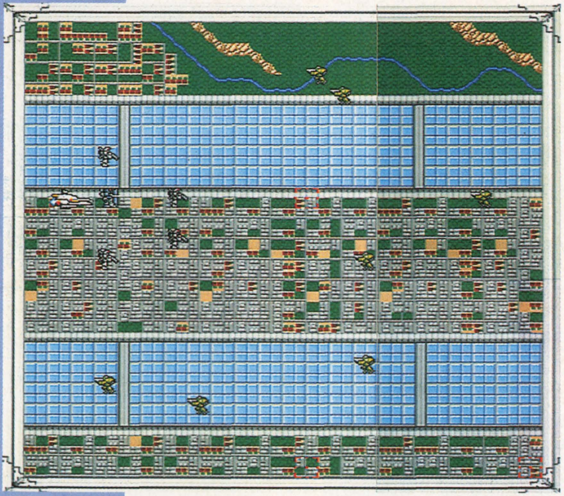


⬆隕石のなかに爆弾が。ＯＭの罠だった……。

⬅エイブラムを隕石から守ってやらねばならない。

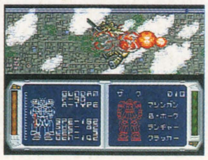
ACT 3

先程の艦船が迷い込んだという情報を得て、ＯＭの活動拠点といわれるコロニーへ入港。敵数はかなり多い。手負いの虎には注意せよ。





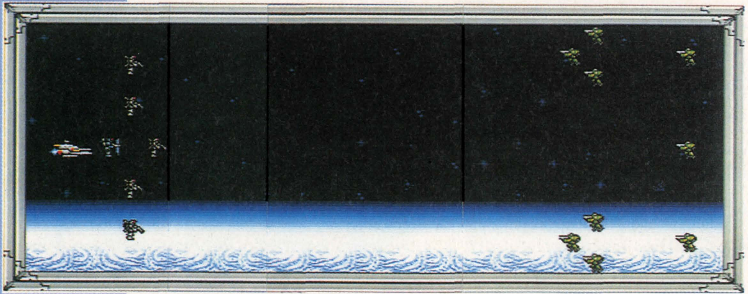
➡穴からはき出されると爆発するぞ。



➡やったぜ！ 見事敵を撃破！

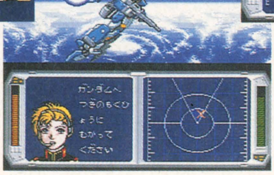
ACT 4

エイブラムは本隊に合流したが、今までの実績からベルフは今後もＦ90に乗るように言われる。そして、美しい地球を背景にさらに激しい戦い突入していく。地球重力に注意し敵を撃墜せよ。





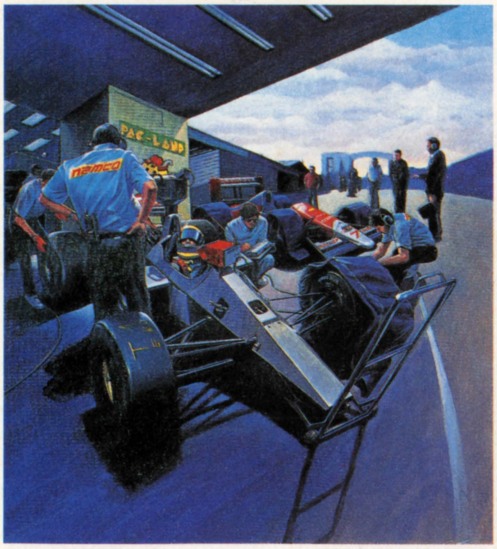
⬇マップが横に長いので、機動力が必要とされる。始めはＡタイプを選んだほうがいいだろう。行け行け！



⬆エイブラムは連邦部隊本隊に合流、Ｆ90のデータを届けたが、ベルフは今後もＦ90に乗るよう言われる。



⬆しまった、かわされたのだ。アカゲルググもけっこうやるな。しかし、今度は命中させてやるぜ。



ファミリーサーキット'91

最近やたらとＦ１人気が盛り上がっているのはみんなも知っているよね。こんな大ブームが訪れる３年以上も前に、Ｆ１グランプリの興奮をみごとに再現したレースゲーム『ファミリーサーキット』が発売されていた。今でもじゅうぶんに遊べるこの名作ゲームを、よりマニアックに進化させたのが、今回紹介する『ファミリーサーキット'91』なのだ。

ナムコ　7月19日発売　7800円　バックアップカートリッジ

『ファミリーサーキット』が帰ってきた



『ファミリーサーキット'91』は、いま大人気のＦＩレースを忠実に再現したレースゲームなのだ。このゲームは３年以上前の名作ゲーム、『ファミリーサーキット』をもとにして作られている。今回の『'91』は前作の良い部分を残しつつも、数えきれないほどの新たな要素を加え、前作とは比べものにならないほどリアルなレースゲームへと進化している。

このゲームは大きく分けると５つのモードに分かれている。まずはマシンの各要素を実車なみに細かく設定できるセッティングモード。24種類のサーキットのなかから好きなコースを選び、自分だけのマシンでタイムアタックをする、タイムアタックモードとフリープラクティスモード。Ｃカーを使って耐久レースを戦う、エンデュランスレースモード。そして、ゲームのメインとなるのが８人のライバルたちと世界のサーキットを舞台にシーズンを戦い抜く、スプリントモードだ。

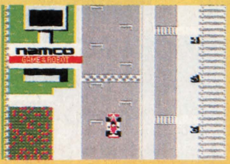


⬅いっそう激しいバトルを繰り広げるのだ。ウ～ン、右カーブ。

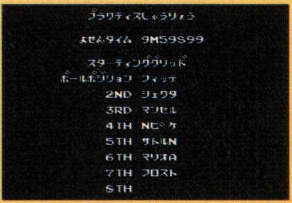
徹底比較１　前作はこんな感じだった

『ファミリーサーキット』は当時としては最高のスピード感を持ち、今までにない斬新なシステムを盛りこんだトップビュータイプのレーシングゲームだった。

ゲームのメインとなるレースシーンでは、７台いるライバルマシンと自分のマシンが接触しても何ひとつアクシデントは起こらずに、プレーヤーは走りのみに集中することができた。また、たった１度のコーナリングミスが即リタイアにつながったり、マシンの破損部分によって走行音や操作感覚が変化するなどの、リアルな部分も人気を呼んだ。さらに、すべてのマシンがターボエンジンだったり、ドライバーがちょっと古かったりとなつかしさを感じさせる。



⬅いまいちあっさりしていたゲーム画面。



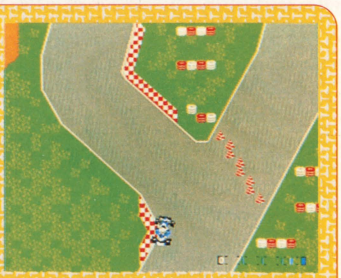
⬆なつかしい時代のドライバーたちの名前がチラホラみえるぞ。

祝　バッテリーバックアップ搭載

さまざまな進歩のなかで、あまり目立たないけれど特筆すべき点が、バッテリーバックアップを搭載し簡単にセーブができるようになったということ。前作ではセーブなしで、電源を入れたまま、全16戦を戦い抜かねばならなかった。しかし、今回は長いシーズンを自分のペースで自由に戦うことができるのだ。また各コースのコースレコードとそのタイムを出したマシンセッティングを記録して、保存しておくこともできるので、友達とタイムアタックで盛り上がるのもいいかもしれない。

⬇自分のオリジナルセッティングカーをセーブしておける。ガレージにしまっておく気分なのだ。





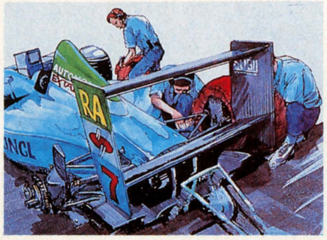
⬆コースアウトぎりぎりのライン取りで、コースレコードを目指すのだ。

　※シャープCIでは遊べません。

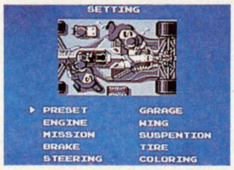
超マニアックなマシンセッティング

このゲーム最大のウリがこのセッティングモードなのだ。実際のレースにおいても、各サーキットの性質や、ドライバーの好みにあわせてマシンの各パートをこと細かくセッティングする。このゲームでも実戦に引けをとらない、細かなセッティングができるようになっているのだ。とくにエンジンやトランスミッションの設定はマニアでもうなってしまうほどリアルなものになっている。

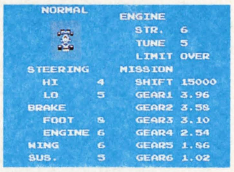
レースに詳しくない初心者の人は、サンプルとしてあらかじめ用意されている8種類のマシンを試走させてみるのもいいだろう。



サンプルセッティング



⬅基本的なセッティング例だ。いろいろ試してみよう。



➡これはバランスのとれたノーマルタイプだ。うん、平均的。



⬅これはコーナリング重視のタイプ。テクニカルコースに向きだ。

徹底比較2

大きく変わったセッティング

前作のマシン設定は当時としては細かいと感じられたが、今回の作品と比べると、どうしても見劣りしてしまう。たとえば、ターボエンジンのブースト圧が数値ではなく、やや高い、低い、などといったように抽象的な言葉を使って表現されているといった点だ。今回のマシン設定はエンジンひとつを例にあげてみても、剛性、チューーン、最大回転数、などが細かく設定できるのだ。また時代は移り変わり、現代のF1にはターボエンジンが登場しない。これでゲーム中の故障部分がひとつ減ってしまったわけだが、その変わりとしてコンピューターの故障というのが加えられている。



⬆今となってはなつかしい、ターボエンジンに関する画面。

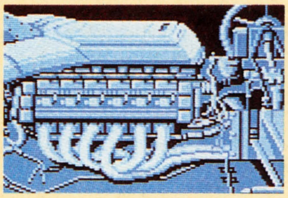


⬆セッティングもほとんどが4段階であいまいなものばかりだった。

各パートごとのセッティング例

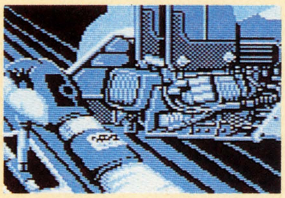
F1マシンにおいて大事なのはマシン全体のバランスである。ストレートを速くしてもコーナーでの安定感を失う。逆にコーナリングばかり重視するとストレートが伸びない。自分にとっての走りやすいセッティングをつかんだら、後はサーキットに合わせてセッティングを変えていくのが無難だ。

エンジン



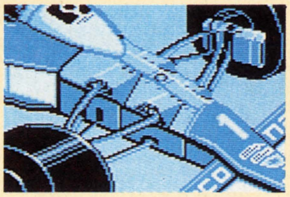
F1マシンの心臓ともいえるのがエンジンだ。重さをはじめとした3つの項目をセッティングすることが可能なのだ。大いに悩め。

トランスミッション



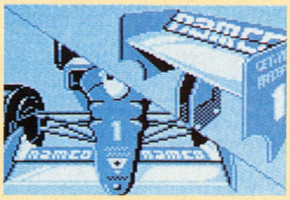
オートマティック時のシフトアップのタイミング設定や、マニュアル時の6速すべてのギア比が自由に設定できるのだ。リバースギアもあるぞ。

サスペンション



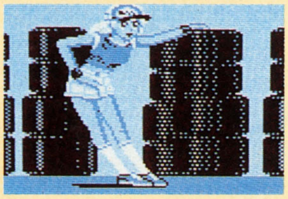
安定性がありコーナーを速く走れる堅いサスペンションと、壊れにくいソフトなサスペンションが8段階のなかから自由に選べる。

ウイング



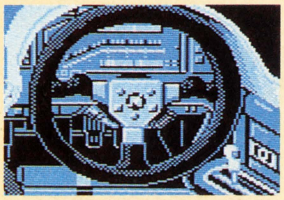
スピード重視型かダウンフォース重視型にするか、8段階のフロントウイングとリアウイングの角度を自由に設定できる。

タイヤ



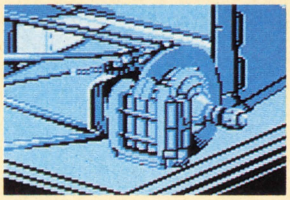
タイヤは8段階のセッティングが可能。また4つの車輪をそれぞれ別々に設定することも可能なのだ。ちなみにレインタイヤはない。

ステアリング



ステアリングの切れは、低速時で8段階。高速時においてはなんと30段階まで設定することができるのだ。いろいろ試してみよう。

ブレーキ



フットブレーキの効きが30段階。エンジンブレーキの効きが、8段階まで自由に選べる。安全に関わることなので慎重に決定しよう。

シグナルがレッドからグリーンに……

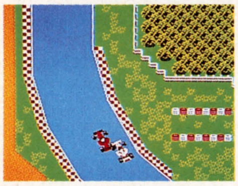
このゲームのメインであるスプリントモードは前作と同様に３つのランクに分かれている。全４戦の初心者向けノービスシリーズ。全７戦、中級者向けのジャパンシリーズ。そして全16戦、上級者向けのワールドシリーズの全３ランクがある。自分の腕に合わせたランクでプレーし始めるといいだろう。ＦⅠレースの醍醐味を味わいたいという人におすすめなのが、世界16ヵ国の有名サーキットを転戦するワールドシリーズ。サーキットの景色にそれぞれの個性があり、単調になりがちなレース画面を華やかなものにしてくれるのだ。ちなみに対戦する７人のドライバーたちはすべて架空の人物だ。

レースのなかで重要となるのがリバースギア。レース中にマシントラブルやドライビングミスでコースアウトした時、たいていマシンはタイヤバリアなどに突っ込んで止まってしまう。こんな時は慌てずにリバースギアを使って、ゆっくりとハンドルを切りながら、コース上へと復帰しよう。





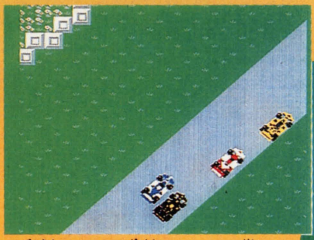
➡まずはノービスシリーズから始めてみよう。F3みたいなものだ。



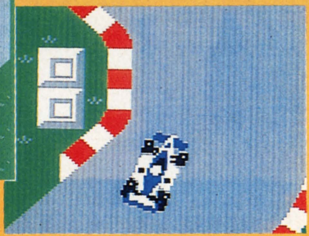
⬅グッと背景が美しくなったのだ。オー、ビューチホー！

徹底比較３ 前作のレースシーンはこうだった……

前作と比べていちばん大きく変わった部分が、スプリントモードにおけるマシンの操作性だ。前作ではひとつのコーナーをミスしてしまうと、ほぼ確実に障害物に激突してリタイアとなってしまった。今回はバックギアをとりいれてコースに復帰できるということもあって、一撃でリタイアというみじめなパターンは少なくなっている。その代わり、コースの特性がはっきりとしているので、より慎重なドライビングが要求されるようになった。たとえばガードレールに囲まれた市街地サーキットでは少しのドライビングミスで、非常に大きなダメージを受けてしまう。また通常のサーキットではコースの左右に設けられたサンドトラップにはまって、コース復帰が遅れたり、リタイアになってしまうときもあるのだ。



⬆前作のレース画面。やっぱり背景がさみしい感じだ。



⬇全世界のトップドライバーたちを悩ませた、この障害物……。

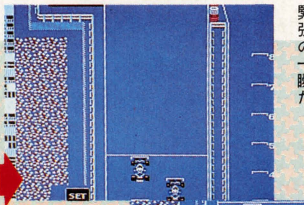
これがレースの流れ

本戦にはプラクティスモードなどでしっかりと煮詰めたベストセッティングで望もう。ワールドシリーズの場合、レースは10周以上の長期戦なのでマシンをゴールまでもたせ確実に入賞をねらおう。

16戦の入賞ポイントの合計で、チャンピオンは決定するのだ。



⬆ハイレグのおねーさんがレース開始を告げる。最初の舞台はアメリカ。アリゾナ州フェニックス？



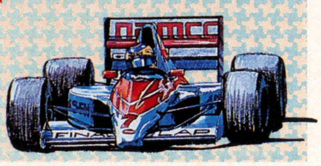
⬅シグナルが変わり全車いっせいにスタート。緊張の一瞬だ。



➡チェッカーフラッグを受ける。長いレースを走りきって、見事に開幕戦で優勝したぞ。

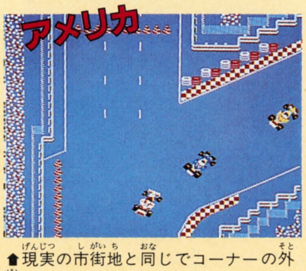


⬅表彰台だ。左側の変なおじさんは、あの悪名高きバレストル会長？

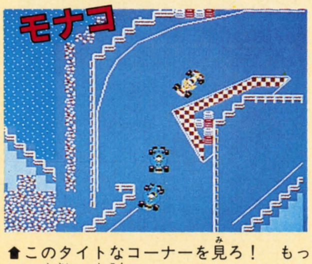


ワールドグランプリ百景

レースのもうひとつの楽しみが美しい景色。このゲームでは世界各国24のサーキットでさまざまな景色が楽しめるのだ。おすすめはモナコの市街地コース。異常なまでに狭く入り組んだコースがトンネルまで再現されているぞ。



⬆現実の市街地と同じでコーナーの外側にエスケープゾーンがあるぞ。



⬆このタイトなコーナーを見ろ！　もっとも華麗で過酷なモナコだ。



⬆おなじみのすずかサーキット。ちょっと田舎っぽい感じだなあ。

いかれたマシンはピットで修理

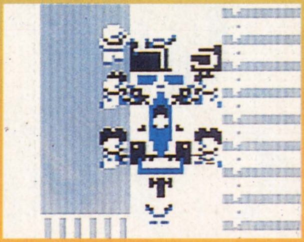
実際のレースにおいても勝負の分かれ目となるのがピットインなのだ。このゲームのピットでは、レース中に生じた故障部分をなおしたり、マシンのセッティングを多少変更したりすることができるのだ。ピット自体のムードには前作と比べて大きな違いはないが、マシンのコンディションを表示するパネル画面や停車位置などのグラフィックが、より書き込まれパワーアップしている。

マシンのダメージが大きければ大きいほど、ピットにおける修理時間は当然のことながら、長くなってしまう。したがって、レースの残りの状況によっては、故障部分をカバーしながらピットインしないで、走り続けることも必要になってくるのだ。

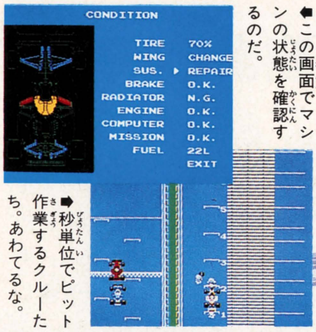
徹底比較4 前作のピットイン



⬆これが前作のピットクルーたち。あまり新作と変わっていない感じがする。

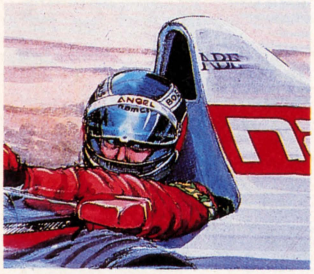


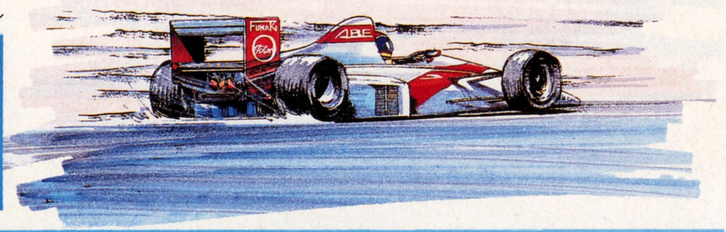
⬅前作では赤と黄色のランプで、マシンのダメージを伝えた。



⬅この画面でマシンの状態を確認するのだ。

➡秒単位でピット作業するクルーたち。あわてるな。





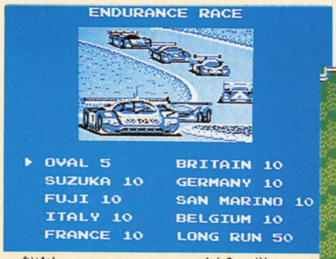
ほかにもいろいろなモードがあるのだ

耐久レース

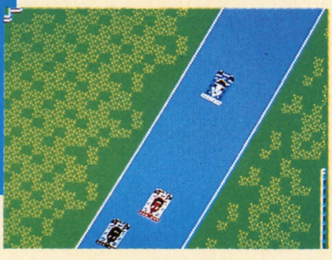


前作ではフォーミュラカーのままで耐久レースを走った。しかしこのゲームではグラフィックも一新され、Cカーを使ってレースできるようになっている。マニアにとっては喜ばしいことだ。選べる耐久レースの数は10種類。いろいろな耐久レースが君を待っているぞ。

耐久レースの場合、大事なのはマシンの速さより耐久性。そこをよく考えて、セッティングを決定しよう。このモードの最大のレースがロングランだ。この架空の耐久レースの出場マシンはなんと全90周もの距離を走破しなければならない。忍耐力が試されるぞ。



⬆耐久レースだ。Cカーで昼夜を走り抜け。う〜ん、種なしになる……。



⬇安定した走りでゴールを目指せ。アリのような地道な努力がものをいう。

フリープラクティス・タイムアタック

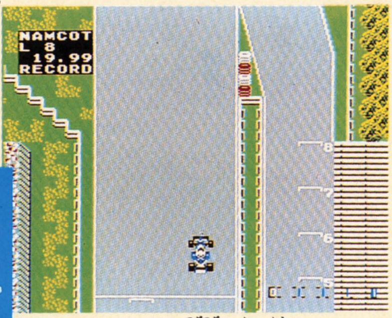


スプリントモード同様燃えてしまうのが、このモードだ。タイムアタックモードはマシンの故障がないのでなんの心配もなく限界に挑み続けることができる。しかしフリープラクティスモードでは実際のレースと同じようなトラブルが起こる。つまりこのモードで走行していると、事前にスプリントレースのテストランをすることができるのだ。

このモードでコースの特徴やレース運びを身につけておくと、実戦のレースがずっと楽になるぞ。学習あるのみ。

⬇全部で24種類ものサーキットがあるのだ。はっきり言って一生もん。





⬆コースレコードを次々と塗り替えていく。あのゲームのタイムアタックより盛り上がるかも。



最新ゲーム徹底解剖

ねえねえ、宇宙人のゲームってプレーしてみたいでしょ。きっとスゲェーよね。

●聖剣伝説　●アドバンスド大戦略



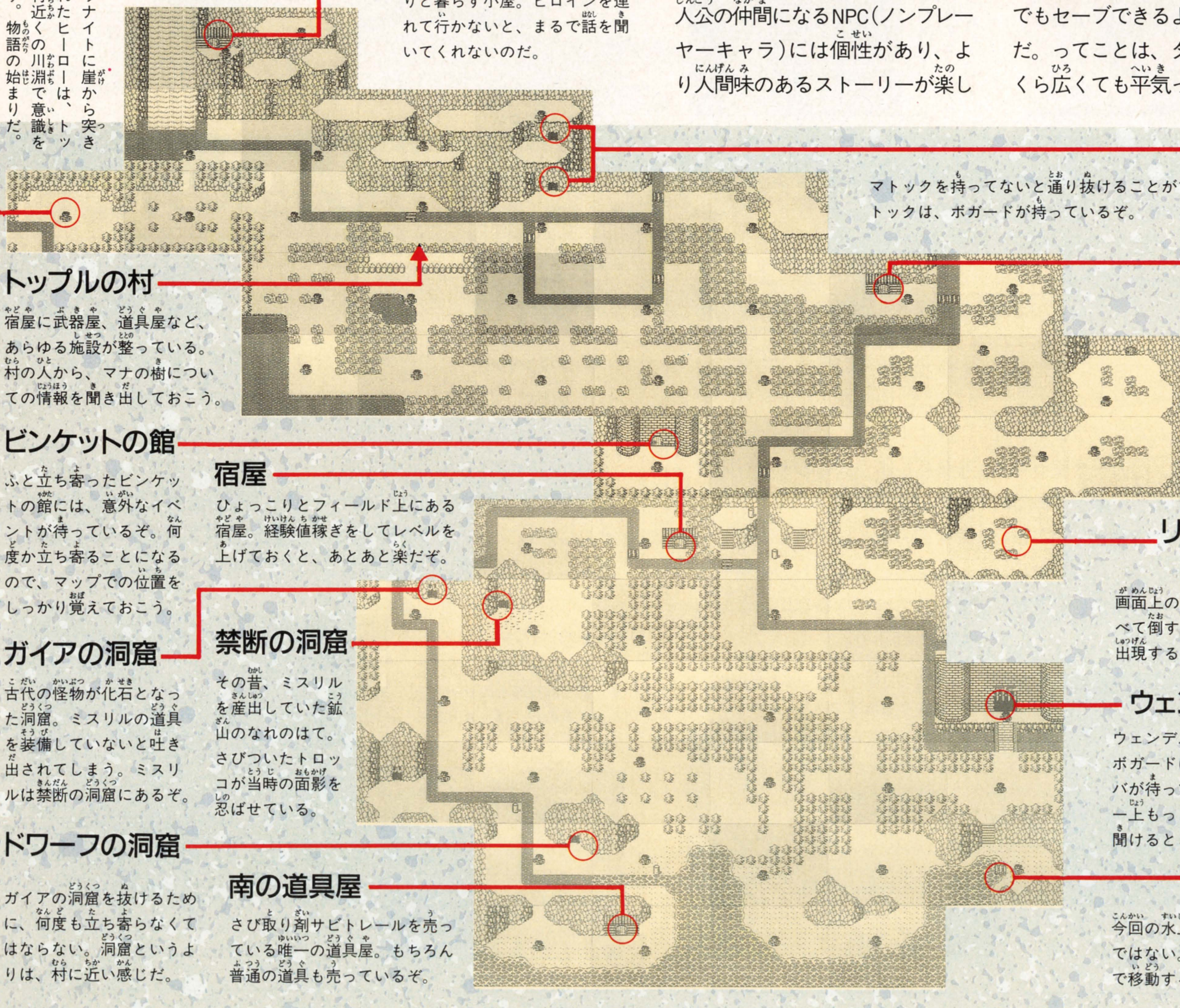
聖剣伝説 -ファイナル・ファンタジー外伝-

RPGの金字塔『ファイナル・ファンタジー』が、アクションRPGになってゲームボーイに登場する。おなじみの魔法や武器、チョコボももちろん登場するぞ。今回は特別に、発売に先駆けてさわりの部分を攻略するのだ。

スクウェア　6月28日発売　4800円込

ガイアの洞窟までを完璧に攻略するぞっ

アクションRPG『聖剣伝説』の特徴は、豊富なイベントとステキなストーリー。イベントによって主人公の仲間になるNPC(ノンプレーヤーキャラ)には個性があり、より人間味のあるストーリーが楽しめるようになっている。『FF』シリーズならではの美しいグラフィックも健在。しかも、いつでもどこでもセーブできるようになったのだ。ってことは、ダンジョンがいくら広くても平気ってわけだね。



スタート

シャドウナイトに崖から突き落とされたヒーローは、トップルの村近くの川淵で意識を取り戻す。物語の始まりだ。

ボガードの小屋

ジェマの騎士ボガードがひっそりと暮らす小屋。ヒロインを連れて行かないと、まるで話を聞いてくれないのだ。

東の洞窟

マトックを持ってないと通り抜けることができない洞窟。マトックは、ボガードが持っているぞ。

トップルの村

宿屋に武器屋、道具屋など、あらゆる施設が整っている。村の人から、マナの樹についての情報を聞き出しておこう。

道具屋

東の洞窟を抜けた先にある道具屋だ。必ずバトルアックスを買っておくこと。お金が余ってるなら、カギと毒消しも買おう。

ビンケットの館

ふと立ち寄ったビンケットの館には、意外なイベントが待っているぞ。何度か立ち寄ることになるので、マップでの位置をしっかり覚えておこう。

宿屋

ひょっこりとフィールド上にある宿屋。経験値稼ぎをしてレベルを上げておくと、あとあと楽だぞ。

リザードマンのすみか

画面上のリザードマンをすべて倒すと、中央に宝箱が出現するのだ。

ガイアの洞窟

古代の怪物が化石となった洞窟。ミスリルの道具を装備していないと吐き出されてしまう。ミスリルは禁断の洞窟にあるぞ。

禁断の洞窟

その昔、ミスリルを産出していた鉱山のなれのはて。さびついたトロッコが当時の面影を忍ばせている。

ウェンデルの都

ウェンデルの大聖堂には、ボガードに紹介されたシーバが待ってるぞ。ストーリー上もっとも重要な情報が聞けるところだ。

ドワーフの洞窟

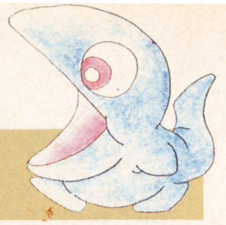
ガイアの洞窟を抜けるために、何度も立ち寄らなくてはならない。洞窟というよりは、村に近い感じだ。

南の道具屋

さび取り剤サビトレールを売っている唯一の道具屋。もちろん普通の道具も売っているぞ。

港

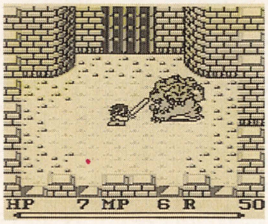
今回の水上移動の手段は船ではない。なんと××××で移動するのだっ！



ACT 1 オープニングから東の洞窟まで

イルージア山の頂上にある神殿には、マナの樹が祭られている。マナの樹は、宇宙全体の力を感じ取り自らを成長させる。伝説によれば、マナの樹に触れた者は永遠の力を得ることができるという。殺戮と恐怖で世界を支配しようとするシャドウナイトもマナの樹の力を狙っていた。この物語のヒーローは、モンスターとの戦いを強いられる奴隷として、シャドウナイトに仕えていた……。

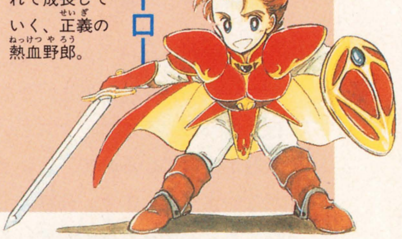
グランス城



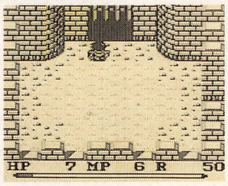
⬅グランス城でモンスターと戦わされるヒーロー。

ヒーロー

人々に支えられて成長していく、正義の熱血野郎。

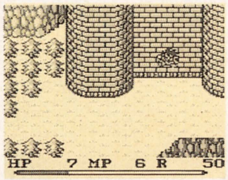


脱走！ そして……



➡命からがら逃げ出したヒーロー。ところが……。

⬅格闘技場のゲートから城の外に逃げ出すのだ。



シャドウナイト

世界制服を企むグランス公国の王。



ジュリアス

密かな野望を抱くグランスの密偵。





➡シャドウナイトに見つかってしまったぞ。ピンチ！

⬅シャドウナイトとジュリアスが密談をしているぞ。

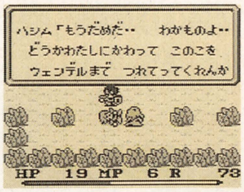


絶体絶命！

ヒロインとの出会い

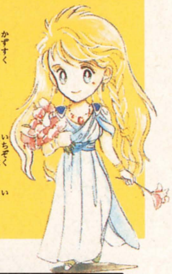
冒険を始めたばかりのヒーローは、トップルの村近くでモンスターに襲われている男と少女を発見する。男の名はハシム、少女の名はプレーヤーが入力した名前だ。マイコニドを倒すと、ハシムは少女をウェンデルへ送り届けるようヒーローに告げ、息を引き取る。話し合った結果、ヒーローは少女と一緒に冒険を続けることになるのだ。

⬇キノコの化け物マイコニドを倒してから、話しかけよう。



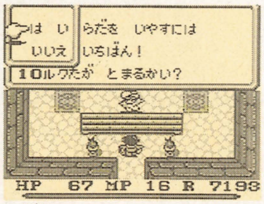
NPCをうまく使おう

NPCは、いろいろな特殊能力を持っている。たとえば、最初のNPCであるヒロインは、ヒーローのヒットポイントを回復させることができるのだ。やりかたは、"そうだん"コマンドを使うだけ、超シンプル。お金もかからないし、どこでも使えるので宿屋よりも便利だぞ。遠慮なく世話になろうぜ。



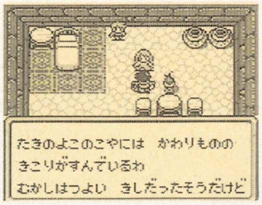
➡数少ないマナ一族の生き残り。非情の運命に生きる。

トップルの村



⬆宿賃はどこにいっても10ルクだ。とりあえず、ひと休みしよう。フル回復したところでセーブするのも忘れないようにね。

⬇トップルの村には、店屋以外の民家もたくさんある。どうやら、滝の横の小屋に住んでいるじいさんに会うといいみたいだぞ。



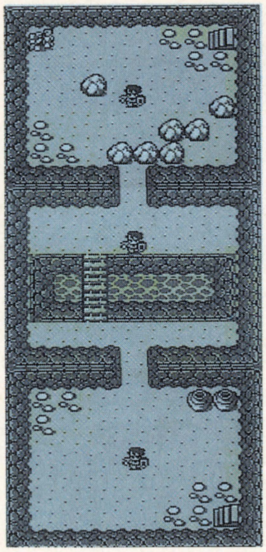
ボガードの小屋

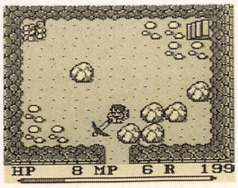
ヒロインを連れていくと、奥の部屋に案内してくれるのだ。



東の洞窟

最初の洞窟ということもあり、構造はいたって単純。マップには写ってないが、モンスターがウヨウヨしているので、気をつけること。このあたりまでは、ノーミスでスルスルっと進めたいところ。

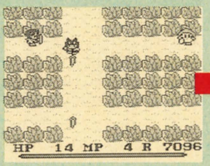




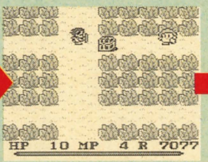
➡マトックを使って岩を破壊しよう。これで、洞窟を抜けられるぞ。つぎに目指すは、東南の方角にあるウェンデルの都だ。

敵を倒してアイテムを集めよう

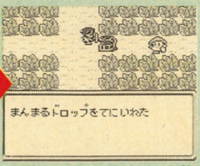
モンスターを倒すと、ある確率で宝箱が出現する。洞窟内のモンスターはマトック、毒沼のモンスターは毒消し、てな具合に必要なアイテムを出す場合が多い。逃げ回るより、倒しまくったほうが有利ってわけだ。



⬆魔法じゃないと倒せないモンスターもいるぞ。こいつは武器でもオーケー。

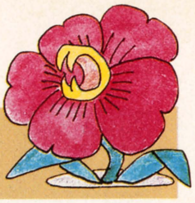


⬆血しぶきとともにモンスターは消し飛び、宝箱が現われる。中身は何かな。



⬆まんまるドロップを入手。ヒットポイントがちょっとだけ回復するアイテムだ。

ACT 2 死霊の沼には危険がいっぱい

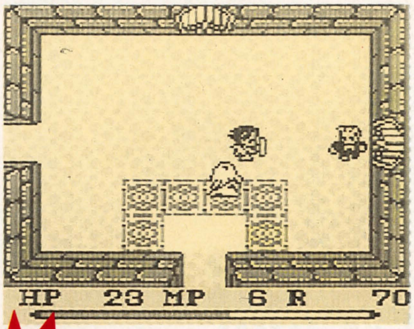


ビンケットの館にて

東の洞窟を抜け、さらに東に進むと一軒の道具屋がある。ここでは、特別にバトルアックスという武器を売っているので、買いそびれないようにしよう。死霊の沼を抜けると、大きな屋敷が建っているぞ。屋敷の中に入ると、執事がいるので話しかけてみよう。左の部屋に泊まるように言われるぞ。

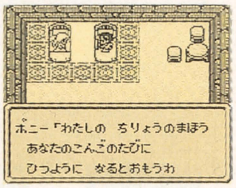
そういえば、トップルの村からここまで休んでなかったもんね。お言葉に甘えて眠らせてもらおう。ベッドに横たわると、ヒロインがケアルの書をくれるぞ。

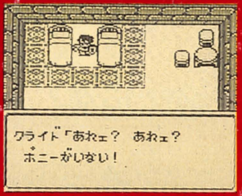
翌朝目を覚ますと、となりで寝ていたヒロインがいない。執事に聞いてもトボけるばかり。他の宿泊客に話しかければ、事件解決の糸口が見つかるはずだ。



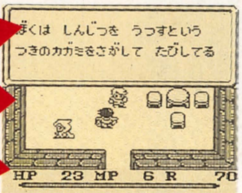
⬅執事が立っているので、右の部屋には入れない。隠しごとをしてるのがバレバレだ。

⬇ケアルの書をもらった。うれしいなあ、好きになるぞ。



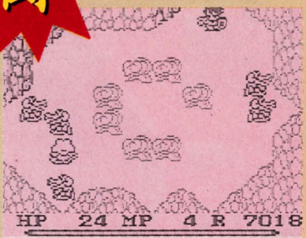


➡ゲゲッち。ヒロインがさらわれちまったぜ。

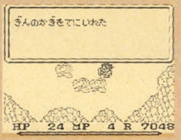


⬅真実を写す月の鏡が、沼の洞窟にあるそうだ。

闘 リザードマン



⬅トカゲ野郎のリザードマン。ちょっとかわいそうだが、皆殺しにしてしまおう。

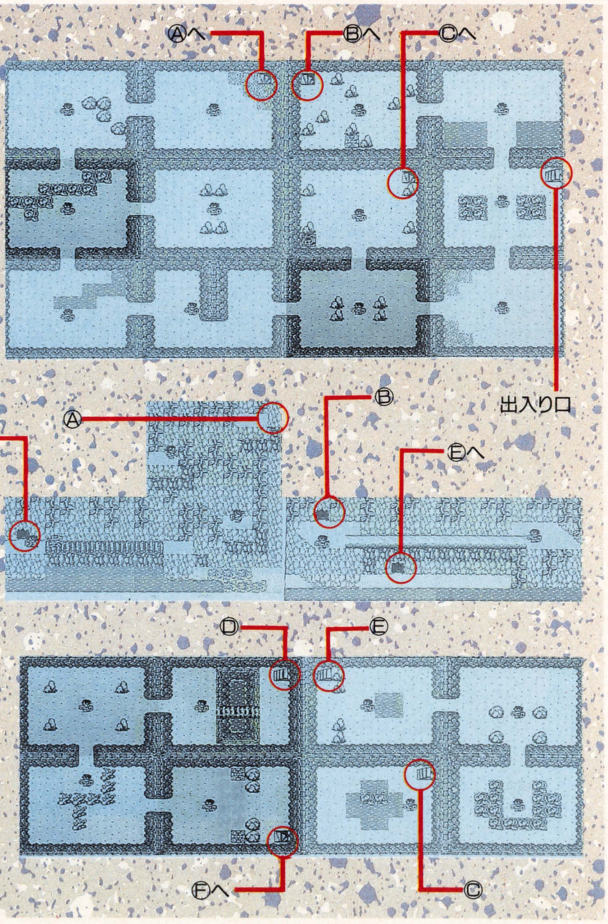


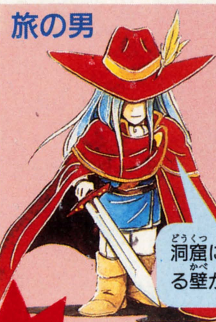
⬅中央に現われる宝箱の中には銀の鍵がはいっている。銀の鍵は、沼の洞窟専用の鍵なのだ。

銀の鍵を入手

沼の洞窟へ行け

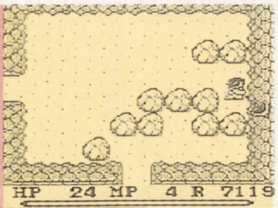
沼の洞窟には、ビンケットの主人が捨ててしまった月の鏡があるという。銀の鍵があれば、沼の洞窟にもぐり込むことができるぞ。洞窟に入ると、赤魔導士ふうの旅の男が仲間になってくれる。彼と協力して洞窟の最深部に潜むヒドラを倒せば、ファイアの知識と月の鏡を手に入れることができるぞ。





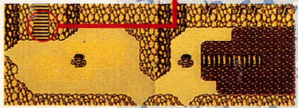
旅の男



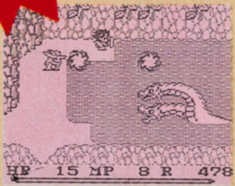


➡隠し通路は、武器で叩くと変な音がするぞ。

洞窟には、マトックで壊せる壁があるという。

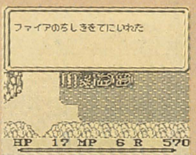


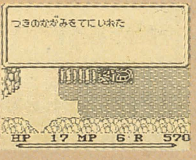
闘 ヒドラ



⬅旅の男の攻撃魔法は、なかなか強力。ヒーローはケアル装備でいこう。

⬇攻撃魔法ファイアの知識を手に入れたぞ。





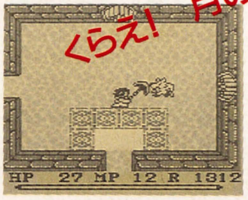
⬆月の鏡を手に入れると洞窟の入り口までワープ。

ファイアの知識、月の鏡を入手

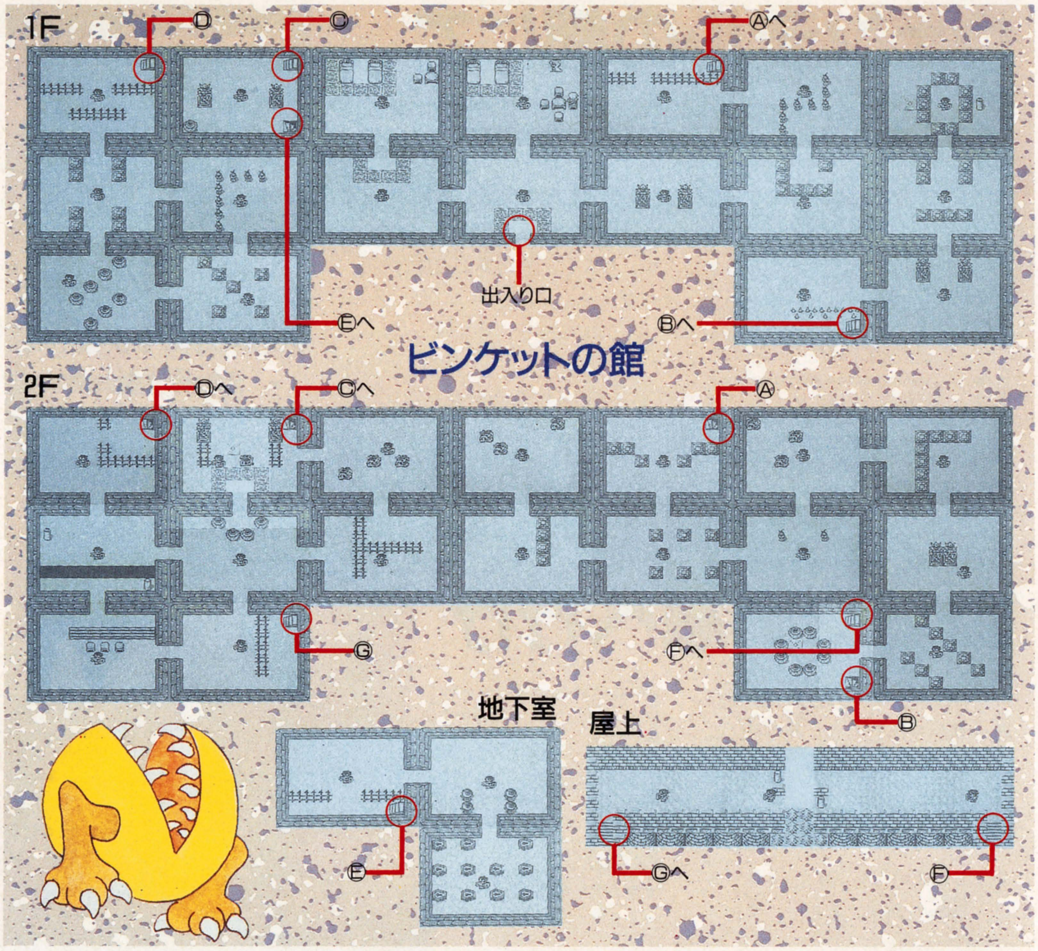


ACT 3 さらわれたヒロインを救出せよ

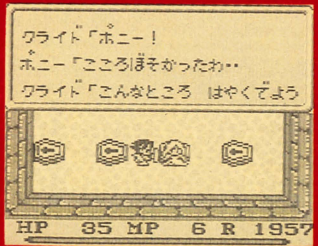
再びビンケットの館に戻ったら、執事のところで月の鏡を使ってみよう。執事が正体を現わすぞ。執事を倒したら、右の部屋に進んでいこう。あまりの広さに驚くはずだ。ヒロインは地下室の棺桶の中に閉じ込められている。彼女を救い出したら、来た道を戻ろう。執事のいた部屋に戻ると、館の主人が正体丸出しで出迎えてくれるのだ。館の主人を倒すと、スリプルの書が手に入るぞ。



⬅ウェアウルフに姿を変えて襲ってくる執事。

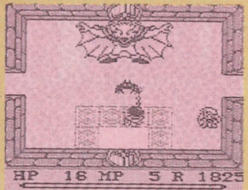


ヒロイン救出

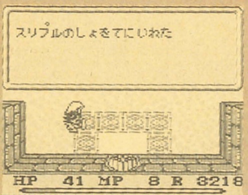


⬆ビンケットの館の地下室で、ヒロインを救出。急いで外に出よう。

闘 バンパイア



➡接近して連続攻撃を仕掛ければ、楽勝だぞ。

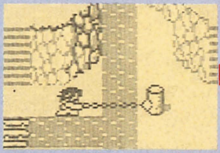


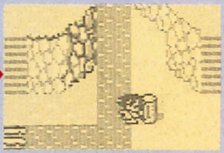
⬅攻撃補助の魔法スリプルを手に入れたぞ。

スリプルの書を入手

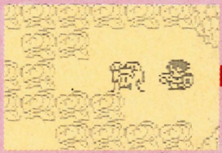
武器の特殊能力を使いこなそう

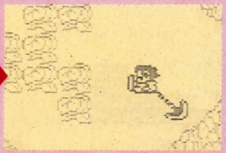
分銅 杭を利用して移動する


⬆チェーンフレイルを向こう側の杭に絡めるのだ。

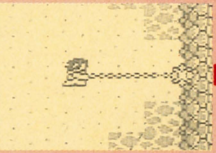

⬆すると、このとおり。向こう側に渡れるでしょ。

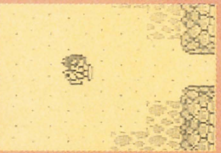
鎖鎌 シダやイバラを刈り取る


⬆イバラが邪魔で移動できない。鎖鎌で刈り取ると……。

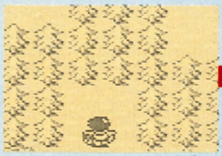

⬆またこれで、移動できるエリアが増えたってわけだ。

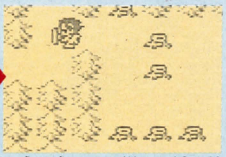
鉄球 岩や壺を破壊する

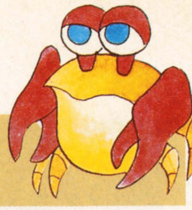

⬆モーニングスターで、洞窟の壁をぶん殴ってみよう。


⬆新しい通路が出現。つまりマトックと同じ効果なのだ。

斧 木を切り倒す


⬆えーい、うっとおしい木め。切っちゃえ切っちゃえ。


⬆木を切ると、新しい通り道が現われることがあるぞ。



ACT 4 ウェンデルの都でシーバに会え

ウェンデルの都にて

ビンケットの館で寄り道をしたものの、なんとかウェンデルの都にたどり着いた。ボガードから紹介された大賢者シーバは、大聖堂の中にいるぞ。大聖堂の中ではヒロインの母親が現われ、マナの木を守るようヒーローたちに依頼する。と、そのとき飛空船がウェンデルの都を襲撃する。すると、沼の洞窟で知り合った旅の男がヒロインを連れ去ろうとするではないか。なんと、旅の男の正体はジュリアスだったのだ！

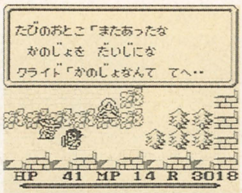


⬅大聖堂では儀式が行なわれる。マナ一族の秘密が明かされるぞ。

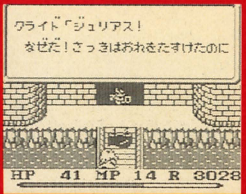
空襲！



➡突然の爆発音とともに、飛空船が攻めてきたぞ。

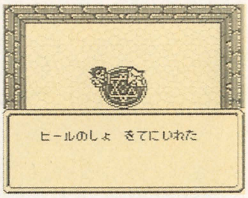


➡なにやら怪しげな雰囲気を持った旅の男だ。



➡またもや、さらわれてしまうヒロインなのだ。

救助に行きたいのだが……



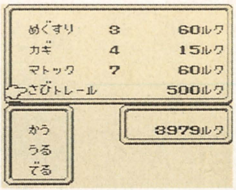
➡シーバは治療魔法ヒールをくれる。西へ向かえ。



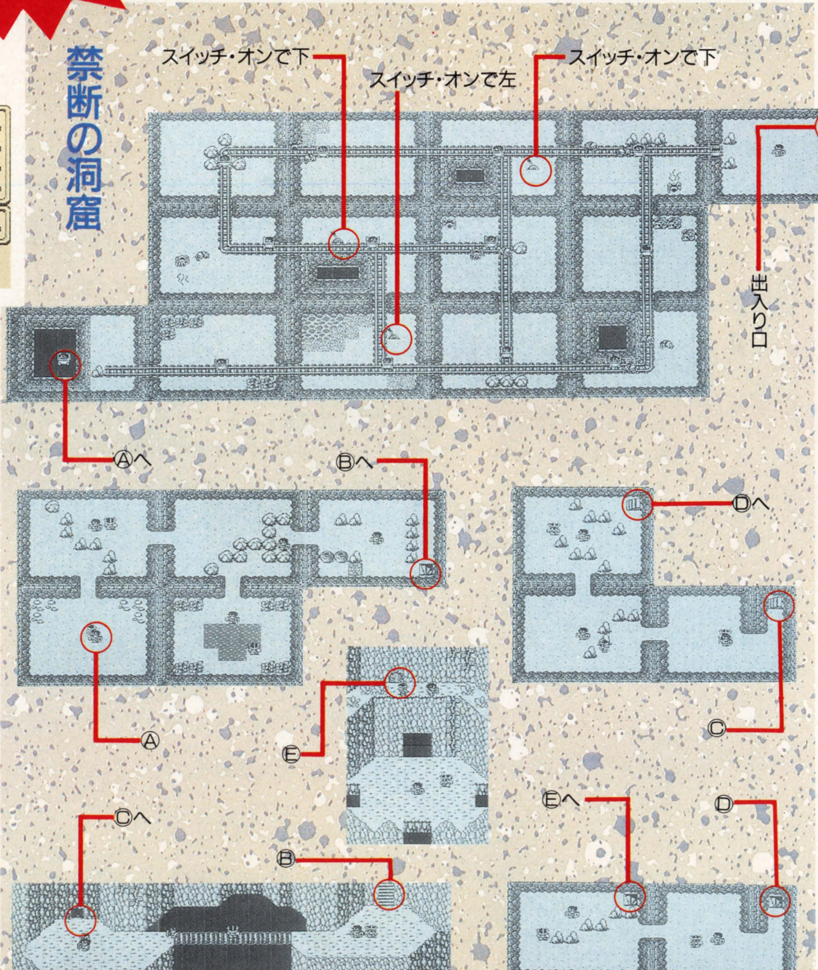
➡西へ行くにはガイアの洞窟を通らねばならない。

禁断の洞窟へ行け

ヒロインを連れ去った飛空船は西へ向かったという。西へ行くには、ガイアの洞窟を抜けなくてはならない。しかし、ミスリルの装備をしてないとガイアの洞窟に入ることができないのだ。ミスリルは、禁断の洞窟にあるぞ。急げ！



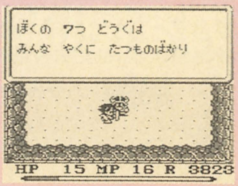
⬆南の道具屋で、サビトレールを買っていこう。





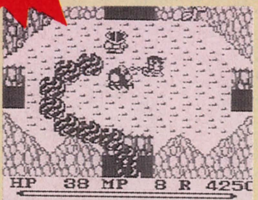
ワッツ

⬅金銀財宝を集めるのが趣味のドワーフ族。本職は道具屋だが、遊び好き。



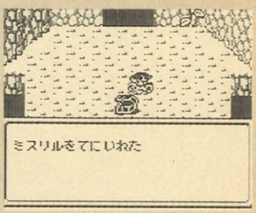
⬆ワッツに相談すると、道具屋のコマンドになるぞ。

闘 アンクヘッグ

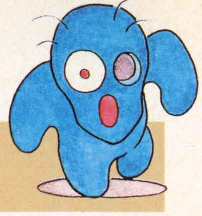


⬆グネグネと気味の悪いアンクヘッグ。急所は、頭の部分だ。

⬇アンクヘッグを倒すと、ミスリルの入った宝箱が現われるのだ。



ミスリルを入手



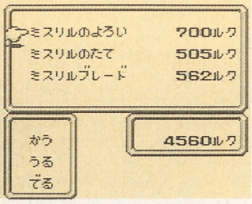
ACT 5 ガイアの洞窟を抜けてゆくのだ

ドワーフの洞窟にて

やっとの思いでミスリルを手に入れたヒーロー。ドワーフの洞窟に戻ってみると、ワッツがミスリルの武器や防具を作って売っていた。有り金はたいてでも買い揃え、ガイアの洞窟へ向かおう。



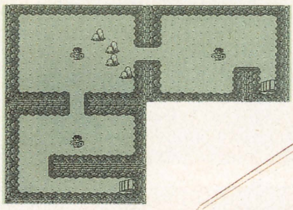
➡ガイアの洞窟を抜けて、西の大陸に向かおう。ヒロインを救い出すのだ。



➡ワッツから、ミスリルのアイテムを買おう。

ガイアの洞窟を抜けて

ガイアの洞窟は、画面3つ分しかない小さな洞窟。迷うことは、まずない。洞窟を抜けると懐かしいボガードが仲間になるぞ。年老いているとはいえ、ジェマの騎士。かつて強大な力を持っていたバンドール帝国と戦ったりもしたのだ。心強い味方になってくれるぞ。



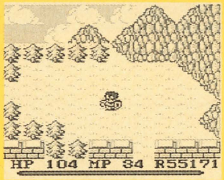


ボガード

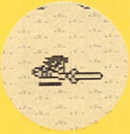
年老いてはいるが、その昔はジェマの騎士として活躍した。ヒーローを見込み、冒険の手助けをする。その剣さばきは、いまだ一線級にあるぞ。

MAX攻撃を利用せよ

ゲーム画面下部に表示される棒グラフがMAXゲージだ。このMAXゲージが一杯になったとき攻撃すると、特殊攻撃ができるぞ。特殊攻撃は、通常攻撃よりも強力なダメージを与えることができるのだ。



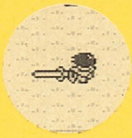
⬅戦わないでジっとしていると、MAXゲージが増えていくぞ。



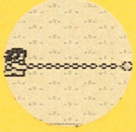
剣（突き）
⬅剣を突き出し、画面を一直線に飛ぶ。飛んでるときは無敵だ。

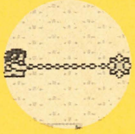


鎖鎌
⬅通常よりも、回転する範囲が広がる。ザコなら一掃できるぞ。

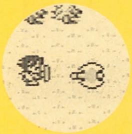


剣（切る）
➡剣を持ったままグルグルと回転し、敵をなぎ倒すのだ。

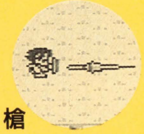




分銅
⬆分銅の届く距離が伸びるのだ。移動のとき必要なこともある。

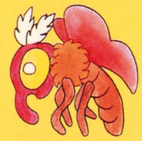


斧
⬅敵に斧を投げつける。遠距離の敵に対して、有効なのだ。



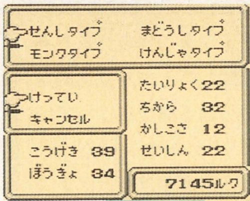
槍
➡槍を投げつけるのだ。敵をズバズバ貫通していくぞ。

鉄球
⬆鎖鎌同様、回転する範囲が広がるのだ。かなり強力だぞ。

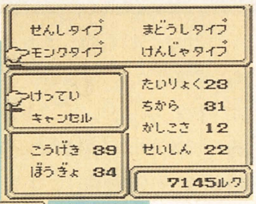


レベルアップは4タイプ

戦士

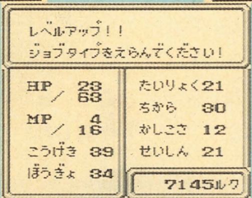


モンク



⬆戦士タイプを選ぶと、攻撃力の優れたヒーローになるのだ。

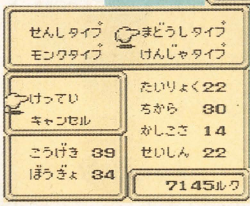
⬇魔導士タイプは、頭のいいヒーローになる。攻撃魔法が強力になるのだ。



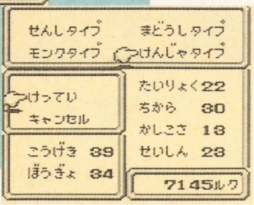
⬆モンクタイプを選択すると、ヒットポイントがどんどん増えるぞ。

⬇賢者タイプでは、精神力が向上するぞ。回復系の魔法がパワーアップだ。

魔導士



賢者

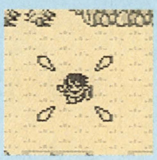


ついでに魔法も覚えなさい

魔法は全部で8種類。『聖剣伝説』ならではの自動追跡システムなど、新しいシステムも満載されている。見た目にも斬新なのだ。



●ケアル
減ってしまったヒットポイントを回復させる魔法。ポーションと同じ効果がある。



●ヒール
毒や石化といった病気を、一瞬で治療できる魔法なのだ。やっぱり健康第一ね。



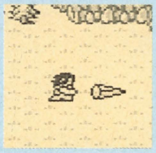
●スリプル
画面上のすべてのモンスターを眠らせてしまうのだ。歯の立たない敵に使おう。



●サイレス
敵の魔法を封じ込めるのだ。画面上にいるすべての敵に対して威力を発揮する。



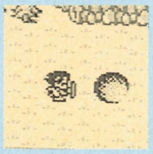
●ファイア
火の弾が、敵めがけて飛んでいくぞ。しかも、自動的に敵を追跡するのだ。



●ブリザド
ツララを飛ばして、敵を雪だるまにしてしまうぞ。雪だるまは一撃でおだぶつだ。

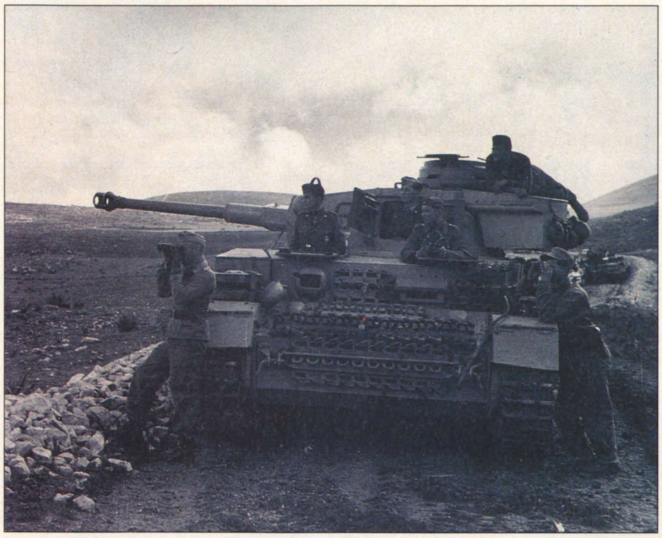


●サンダー
ヒーローの向いている方向に、稲妻を飛ばす。ライン上にいるすべての敵に有効。



●フレア
最強の攻撃呪文。ヒーローの向いている方向に、爆風をブっ飛ばすのだ。

まだまだ続くぜ！



アドバンスド大戦略

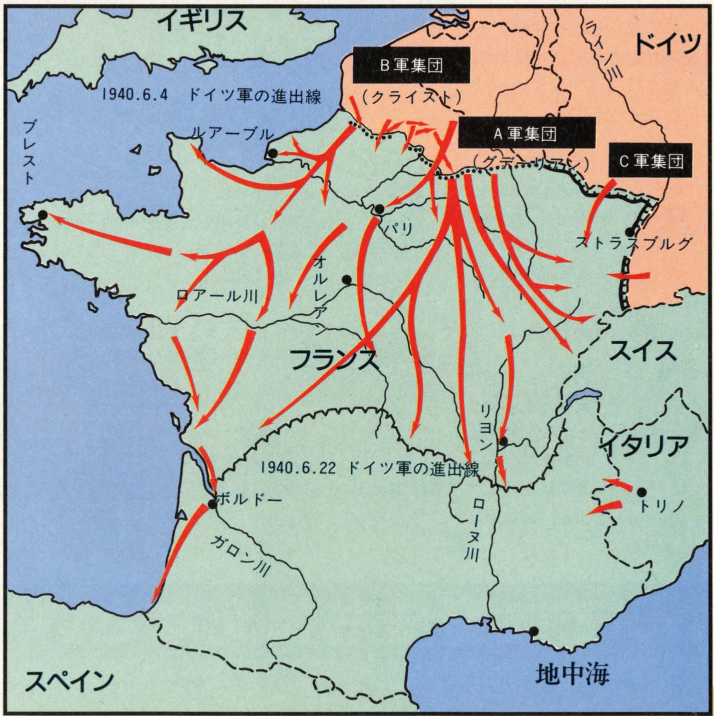
ドイツ電撃作戦

惜しくも、発売が6月21日に伸びてしまった『アドバンスド大戦略』。これだけを待っているシミュレーションゲーマーが全国に推定5000万人はいるだけに、そりゃーねーよ、って声があちこちから聞こえるけど、ま、しょーがない。今回は本格的に攻略、イってミルク！

セガ（メガドライブ）　6月21日発売　8700円

第三帝国勝利の日まで、キャンペーンを戦い抜け

今回は、43ものシナリオのうち、〝フランス ソンム〟、〝バトル オブ ブリテン〟、〝キレナイカ〟、〝スモレンスク〟の4つを攻略する。なぜなら、この4つが、キャンペーンモードで遊ぶ際、もっとも重要なパートを占めてくるからだ。さらに、単にマップを攻略するだけではなく、歴史上のドイツ軍の侵攻作戦もあわせて解説して、より立体的な理解を得られる構成になっている。ヒストリカルウォーだから、基本的にそのシナリオは、実際に戦闘が行なわれたということになる。本物の作戦を知れば、おのずと自軍のユニットに対する愛着もわいてくるぞ。



電撃作戦でパリ陥落

No-8 フランス　ソンム

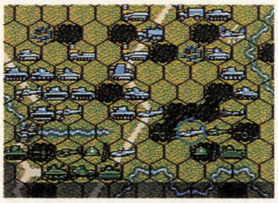
まず、序盤の敵航空攻撃をはね返したら、出血を覚悟で地上部隊を前進させなくてはならない。このときマップ上、ルアーブルに位置するイギリス軍を可能な限り早急に叩き潰してしまうこと。また、イギリス軍は唯一、軽巡洋艦を持っている。こいつには気をつけろ。

イギリス軍を撃滅!!

⬇序盤にチョロチョロとうるさいイギリス軍。首都を占領して力を失わせろ。



序盤の航空攻撃!!



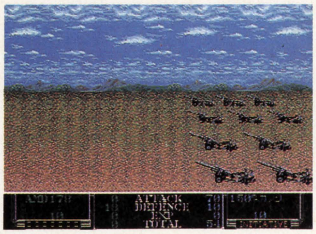
⬆最初の数ターンは雲霞のごとく敵航空機がとんでくる。

歴史上の作戦

イギリスの海外派遣軍20万余りをのがしたものの、フランス軍を壊滅させてマンシュタイン計画は終わった。今や5個装甲軍団に補充改編されていたドイツ機甲師団は、1940年6月5日、ソンム川に築いていた橋頭堡から、フランス中心部に対して大攻勢を開始した。ドイツ軍は6月10日までにセーヌ川の南岸に達し、13日にはフランス軍が放棄したパリに無血入城。22日に講和条約が結ばれ、フランスは事実上降伏した。イタリアは6月10日宣戦布告。21日、フランス南部に侵入を謀ったが、敗北した。

150ミリ砲を育てよう

持ち運びは厄介だが、成長させればこれほど頼もしいものはない、というのが野砲。105ミリ砲は進化させれば射程7ヘクスの150ミリ砲になる。これでマジノ要塞もアウトレンジ攻撃が可能になるぞ。



➡敵に攻撃されないアウトレンジから射撃できる。

頼りにならない友軍、イタリア軍

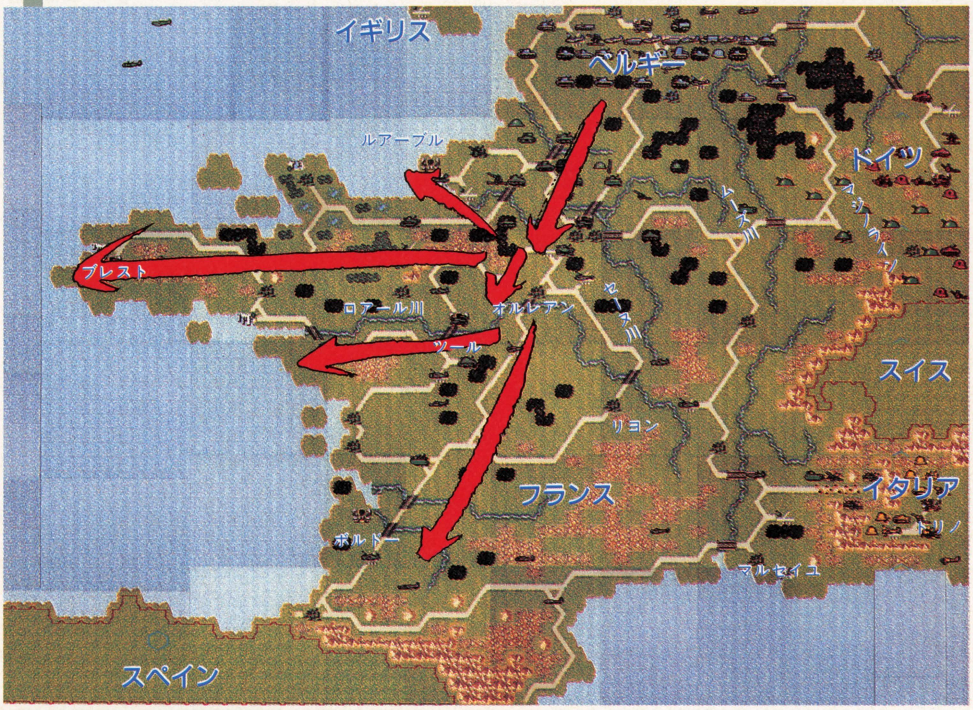
マジノ要塞方面を担当するLEEB AGr、歴史上のC軍集団は、まずそこから出てはこれない。かといっていちいち援護してやるほどの余裕もない。ここはこのまま放置しておこう。また、イタリア軍は、いつのまにか全滅していることが多い。あーやっぱり、てな感じだ。



⬅いつのまにか全滅してました。プンプン！

ゲーム上の攻略

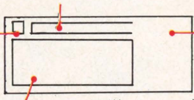
ここまでの敵、ポーランドや低地諸国と決定的に違うのは、その航空攻撃の激しさだ。これに対抗するにはこっちも戦闘機、急降下爆撃機で武装するしかない。最低、各4〜6ユニットは欲しいところだ。作戦は小細工抜きの正面突破作戦。右翼にイギリス軍を牽制しながら、パリからボルドーへいたる道をただ真っ直ぐに進撃しよう。イギリス軍は、ルアーブルの首都付近を占領してしまえばほとんどの都市を失い、力を失ってしまう。パリ占領の前に、イギリス軍を無力化し、危険な両面作戦を避けるようにしよう。友軍、イタリア軍はほとんどアテにならない。助けてもしょうがないので、放っておくべし。



ドイツ戦闘兵器の全貌

今回の4つのシナリオに登場する全ドイツ軍ユニットだ。生産はできず、進化させることで登場するものもある。

この表の見方



●ユニット名　ゲームの中での呼称に統一した。
●兵科　戦闘機、戦闘爆撃機など兵器のタイプをあらわすアルファベット。
●解説　各ユニットの性能等の解説。基本的に実機の解説になっている。
●ユニットの形　ゲーム中のグラフィックを掲載。

F　Bf-109E



エンジンをDB601に換装し、大幅に性能向上したタイプ。E-7Bまである。

F　Bf-109F



DB601Eに換装し、空力特性を向上した結果、最高時速は630キロになった。

FB　Bf-110C



長航続距離、重武装がウリだったが、戦闘機にも爆撃機にも半端だった。

FB　Bf-110D



航続距離をさらに伸ばした改良型。両翼下に巨大な増槽タンクを装備。

C　Ju-52g5e



正確にはJu-52／3mg5e。戦前には傑作機と呼ばれた3発の中型輸送機。

D　Ju-87B



パワー不足だったA型にJumo21Daを搭載。胴体を再設計したタイプ。

AC　Ju-87C



ドイツ海軍初の空母グラフ・ツェッペリンに搭載するべく改良された型。

D　Ju-87D



主翼内に150リットル級大型燃料タンクを装備した航続距離改良型。

D　Ju-87R

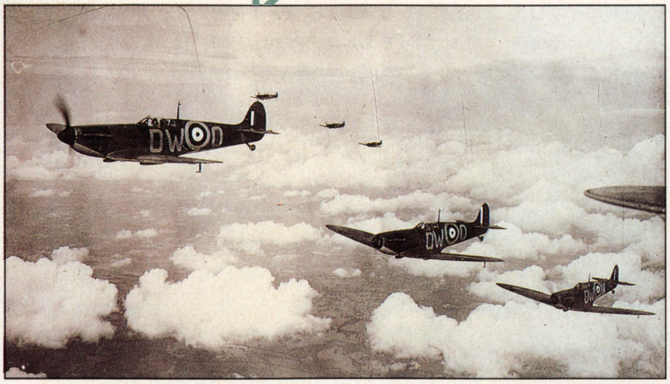


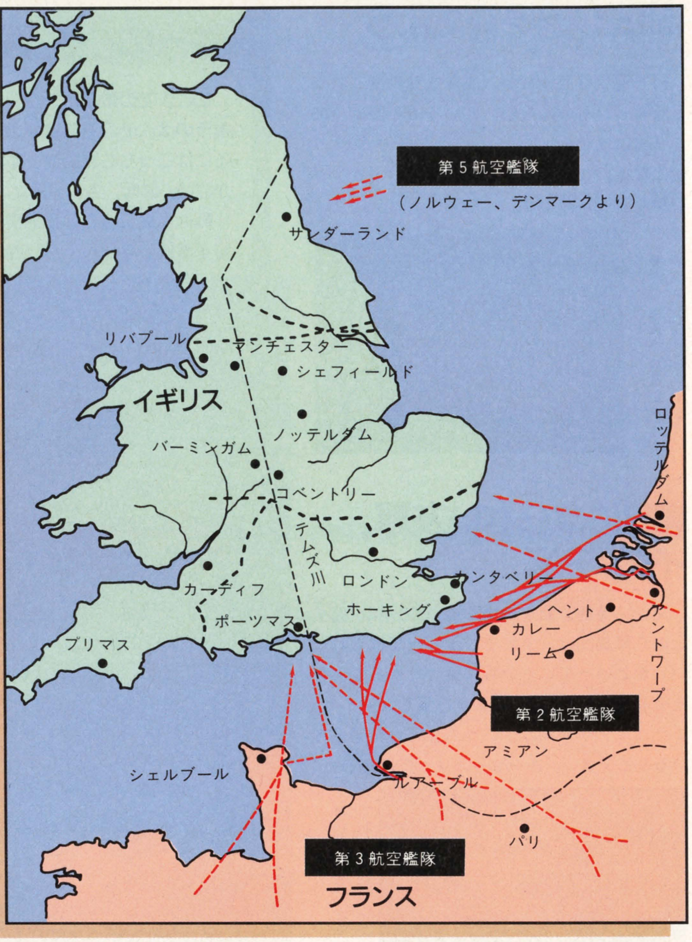
1400hp級エンジンを搭載して性能が向上。燃料タンクも大型化した。

F：戦闘機、FB：戦闘爆撃機、B：爆撃機、AC：艦上攻撃機、D：急降下爆撃機、A：攻撃機、C：輸送機、L：軽戦車、P：戦車、UG：自走歩兵砲、PJ：対戦車自走砲、PF：火炎放射戦車、JP：突撃砲、EP：装甲列車、S：装甲車、R：対空戦車、RU：自走高射砲、QR：索引高射砲、QP：索引対戦車砲、QU：索引カノン砲、T：輸送車、E：列車、I：歩兵、TH：補給車、TK：工作車、Z：潜水艦、WH：補給艦、WT：揚陸艦

史上最大の航空決戦

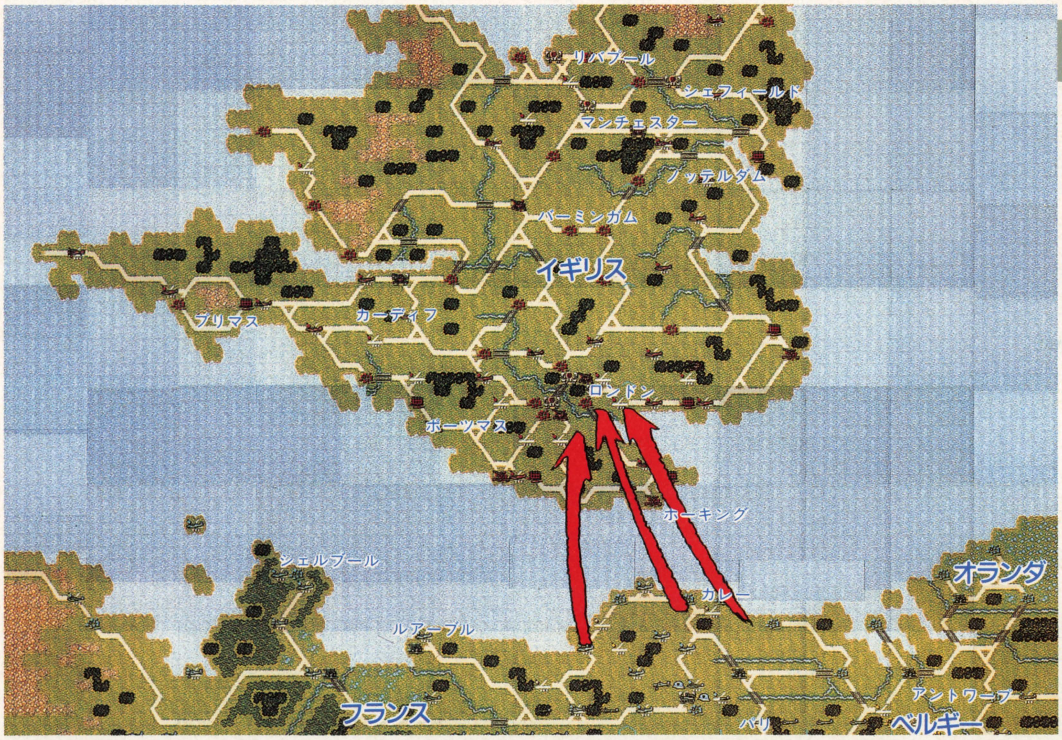
No-10 バトル オブ ブリテン





歴史上の作戦

ドイツは、対イギリス上陸作戦シーライオンを準備。1940年7月16日、ドイツ空軍は戦闘機11個連隊、戦闘爆撃機2個連隊、爆撃機10個連隊、計2830機の総力をもってイギリス空軍に襲いかかった。これに対するイギリス空軍は、戦闘機6～700機。しかし7、8月の戦闘でイギリス空軍を数倍上回る損害を被ると、イギリス空軍撃滅という第一目標は忘れられ、都市爆撃に目標を変更。ドイツ空軍はさらに出血を余儀なくされた。10月12日、大きすぎる損害から、作戦は中止され、ドイツ空軍は対ソ連作戦のため東へ移動した。



ゲーム上の攻略

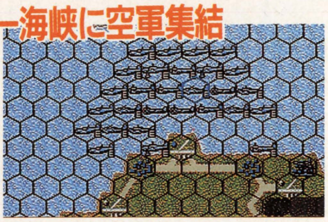
おそらく、全シナリオ中でもっとも過酷な戦いのうちのひとつがこれだ。前進、制圧、占領というリズムで侵攻していくのが通常なのに、占領するユニットである擲弾兵は、初期配置の2ユニットのみ。生産はできない。これでは普通にやっていてはどう考えても勝てない。何としてもイギリス本土に戦闘機の補給用空港を確保し、爆撃機で北部の首都を爆撃するしか手はない。Bf-109の航続距離では、北部まで届かないからだ。



一点集中方式で侵攻

これだけの広範囲を攻撃するにはこの兵力は少ない。バラバラだと各個撃破されてしまうぞ。ドーバー海峡の対岸に兵力を集中しよう。戦闘機は外側に、水平爆撃機、急降下爆撃機を中に配置して団子状に移動するのだ。被害を最小に抑えるにはハッキリいってこれしかない。

ドーバー海峡に空軍集結



➡団子状になって発進。みっともないがこれが一番有効。

敵レーダー、対空砲を爆撃

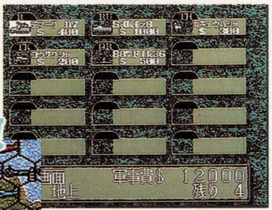


⬅敵レーダーは10ヘクス以内を可視範囲とする。こっちの行動が丸見えなのだ。

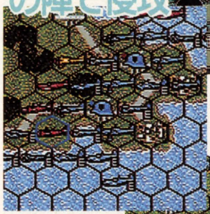
前線の空港を占領!

今回のウルトラC。ドーバー海峡対岸の空港を擲弾兵で占領してしまえ。しかし失うと2度と生産はできない。まわり6ヘクスはつねにガッチリ囲んでおかなくてはならない。しかし占領してしまえばこっちのもの。敵も歩兵は生産できない。破壊されなければ、占領した、された、などと空港を取り合うことにはならないだろう。

➡擲弾兵は生産できない。敵も同じ。



ハリネズミの陣で侵攻



⬅まわりをガッチリ囲んで防御すべし。

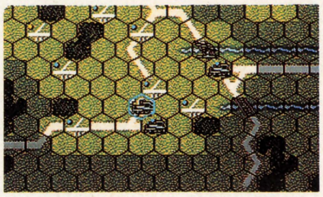


➡ドイツ戦闘機は脚が短い。前線の空港を確保することが何より急務。

都市、空港を大爆撃

たった2ユニットの擲弾兵ではすべての空港、都市、港を占領することは不可能。とくに、敵の収入源となる都市は、占領できないなら爆撃して破壊してしまったほうがいい。こうして、いくつかの空港を占領しながら、徹底的な都市爆撃を敢行する。都市爆撃は天候が悪くても可能だ。

➡少ない味方の都市は工作車で迅速に増築工事。収入を多くし、耐久力を上げる。

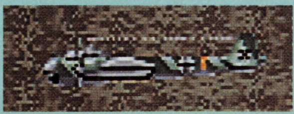


敵の収入源を断つ作戦



⬅イギリス北部の、残りの首都群まであと一歩。敵の爆撃機に味方の都市を爆撃されないように。

B Do-17Z



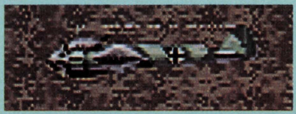
Do-17最終量産型。S型規格の機体にブラモ323Pエンジンを装備。

B He-111H2



ドイツ空軍の代表的爆撃機。H型はJumo211A-3を装備の武装強化型。

B Ju-88A1



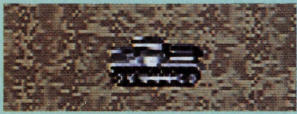
50キロ爆弾10発と、外部ETCラックに250キロ爆弾4発を搭載できた。

A Hs-123



胴体に250キロ、主翼下面に50キロ爆弾4発を搭載した急降下爆撃機。

L PzKwIB



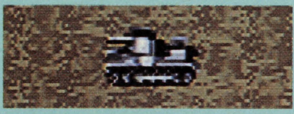
エンジンを水冷のマイバッハNL38TRに換装し、車台も延長された。

UG sIGI33B



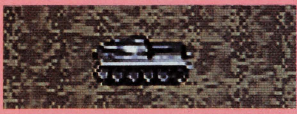
PzKwIの車体に150ミリsIG33歩兵砲を搭載した自走砲。射程4・7キロ。

PJ PzJagIB



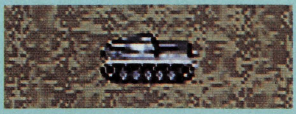
PzKwIにチェコ製47ミリ43・4口径対戦車砲を搭載した対戦車自走砲。

L PzKwⅡA



20ミリ55口径機関砲搭載の軽戦車。1937年7月から113輌生産。

L PzKwⅡD/E



追撃、偵察を主任務とする高速戦車。最高速度は時速55キロを実現した。

L PzKwⅡF



装甲を30ミリに強化した最終量産型。結果、重量は9・5トンに増加した。

L PzKwⅡG



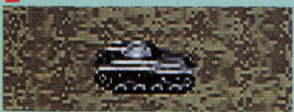
走行装置を新設計した型。12輌生産。実戦配備された記録はない。

PF フラミンゴ



PzKwⅡD/E型の車体に、2個の火炎放射装置を装備した軽火炎放射戦車。

L PzKw35t



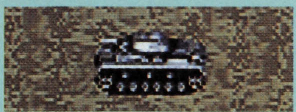
チェコ製軽戦車。1939年のチェコ併合によって生産設備が接収された。

L PzKw38tA



37ミリ48・7口径砲の本車は、初期のドイツ機甲戦力の補充に役だった。

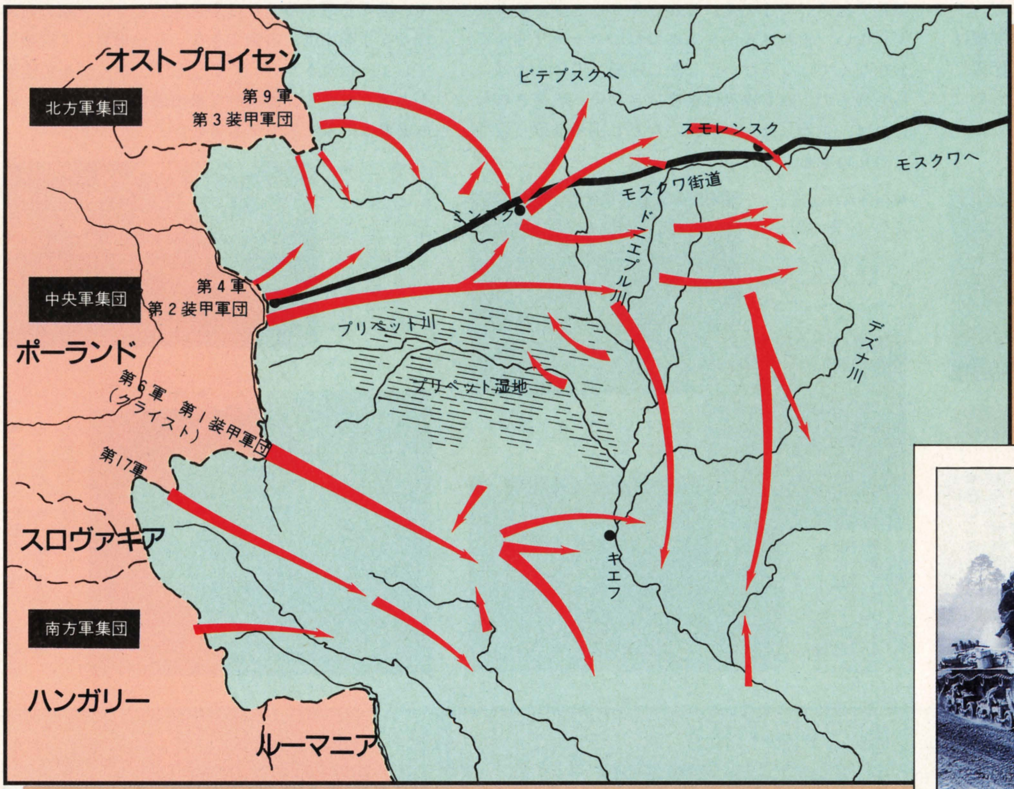
P PzKwⅢE



37ミリ46・5口径砲搭載。後にすべて50ミリ42口径砲に換装された。

キエフ大包囲作戦を敢行!

No-15 スモレンスク



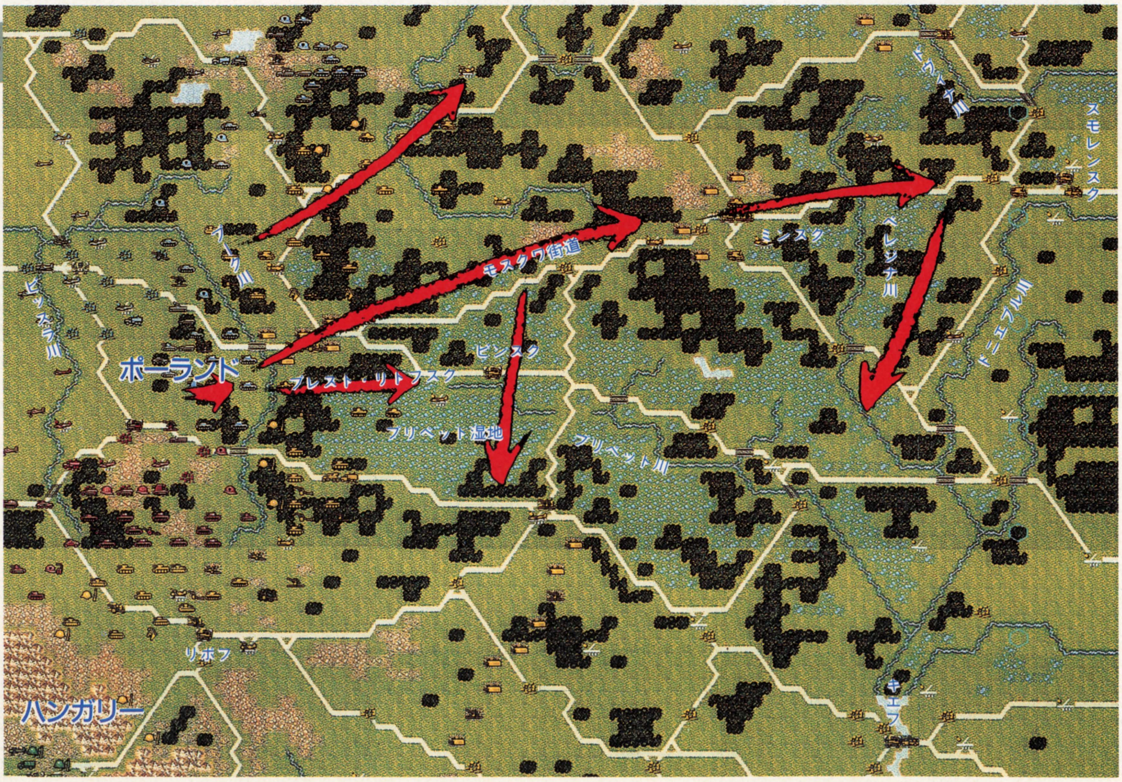
歴史上の作戦

1941年6月22日午前3時。ドイツ軍はソ連領内に侵攻した。奇襲は完璧に成功し、7月9日までにソ連赤軍は捕虜30万人、戦車の喪失2500輛という損害を被った。中央軍集団は7月16日、スモレンスクに達して、第2装甲軍団と第2軍を南に転進させ、ソ連第5軍を包囲した。ソ連第5軍と第37軍が全滅し50万人が捕虜になった。一方、北方軍集団は8月16日、ノブゴロドに達し、レニングラードへ進撃していた。



ゲーム上の攻略

"スモレンスク"とついているものの、実際はバルバロッサ作戦全体の中央軍集団版といったシナリオ。まずはブレスト・リトフスクのトーチカを爆撃等で破壊。ここからモスクワ街道をただひたすらに東へ向かうのだ。プリペット湿地の南の辺りは、友軍のクライストAGrに任せよう。任せてどうなるものでもないが、こっちのほうまではカバーしようがない。南に展開している部隊は、ピンスク方面へ投入したほうがよい。ミンスク、スモレンスクを経た辺りで南へ転進し、キエフを目指すあたりは史実そのままだが、包囲攻撃等は何の意味もないのでただ進撃するだけだ。



リトフスク陣地攻撃戦

まず最初に攻略すべきは、モスクワ街道の根本を抑えるブレスト・リトフスク陣地。ブーク川の北をまわるには遠すぎるし、ここはやはり一番に押さえなければならない。陣地攻撃には急降下爆撃機、野砲がもっとも効果的だ。ただ6月のこのころ、集中豪雨で航空攻撃が不能になることもあるから、注意。



急降下爆撃!

⬅モスクワ街道に通じる交通の要衝。ピンスクにも通じているのだ。

カール戦車の威力



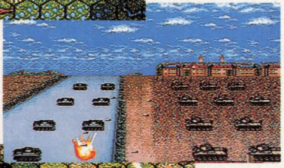
➡実際、カール戦車の1台"アダム"がリトフスク陣地を砲撃している。

モスクワ街道を東進せよ

ブレスト・リトフスクを攻略してからは、モスクワ街道をひたすらミンスクへ向けて東進。敵は雲霞のごとくソフトスキン(自走砲などの軽装甲車両)を繰り出してくるが、ここはひとつひとつ根気よく排除していく。例によって友軍のクライストAGr、ハンガリー軍はアテにならないからそのつもりで。



⬅第一目標ピンスク。敵ウエストFt(西部方面軍)の首都は3つある。すべて潰さないとならない。



➡ソ連戦車中もっとも手強いT-34/76。数は少ない。

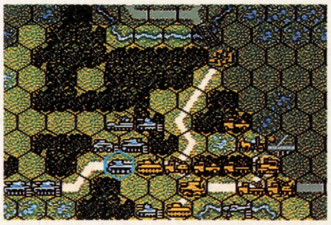


⬅雲霞のごときソフトスキン。なぜ戦車を生産しないんだろう。

スモレンスク―キエフへ

ミンスクを経てスモレンスクへ。ここはドヴィナ川とドニエプル川がモスクワに向かって開いている、ビデプスクの門といわれる戦略的に重要な地帯。またしてもヘクスを埋めつくす敵の物量作戦に辟易するが、これを全滅させれば敵ウェストFtは消滅。キエフのSWFtを残すのみだ。

ビデプスクの門地峡地帯



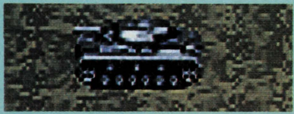
⬅ウエストFtの終着駅スモレンスク。ここを占領すればソ連軍の一翼は崩壊する。

西、北からキエフへ



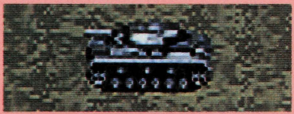
➡西から友軍クライストAGrも来ている。ちょっとは役にたつヤツ。

P PzKwⅢG



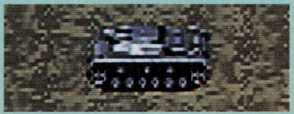
50ミリ砲搭載。大戦中期までのドイツ軍主力戦車。600輛が生産された。

P PzKwⅢH



後面が一枚板の新型砲塔を採用。増加装甲板をボルト止めした強化型。

JP StuGⅢB



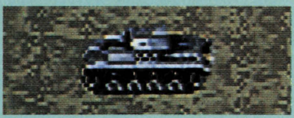
PzKwⅢの車体に箱型の戦闘室を搭載。75ミリ24口径砲を装備した突撃砲。

P PzKwⅣD



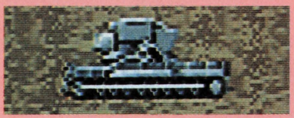
75ミリ24口径砲搭載の中型支援戦車。1941年5月までに229輛を生産。

P PzKwⅣE



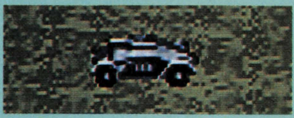
砲塔を新設計し装甲を強化した型。発砲煙排出の換気ファンもついた。

EP カールセンシャ



6輛が製作された600ミリ自走重攻城臼砲。弾体の最大重量は2・17トン。

S SdKfz222



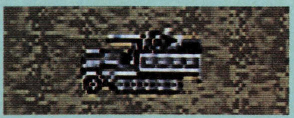
軽装甲車。3.5リットルホルヒエンジンを搭載し、最大速度は時速85キロ。

S SdKfz232



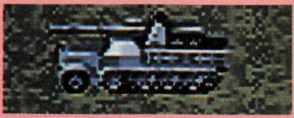
8輪重装甲偵察車。全輪操行、全輪駆動、全輪独立懸架の高機動車。

R デマーグD7



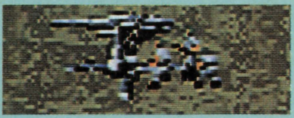
20ミリFlak30を1トン牽引車に搭載した対空自走砲。610輛生産。

RU SdKfz8



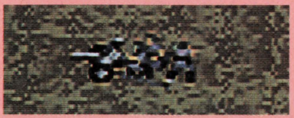
88ミリFlak18を12トン牽引車に搭載。25輛で生産は打ち切られた。

QR 88mmFlk36



対空、対戦車、野砲と、何にでも使えたドイツ軍の傑作万能砲。

QP 37mmPak35



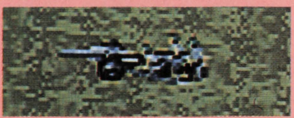
1500門以上が生産され、中国にも輸出。初期の代表的対戦車砲。

QP 50mmPak38



タングステン弾芯のAP弾を用い、対装甲貫徹力も向上。1940年採用。

QU 105mmヤホウ



野戦軽榴弾砲、leFH18。運用性、安定性の良い野砲。1933年採用。

QU 150mmカノン



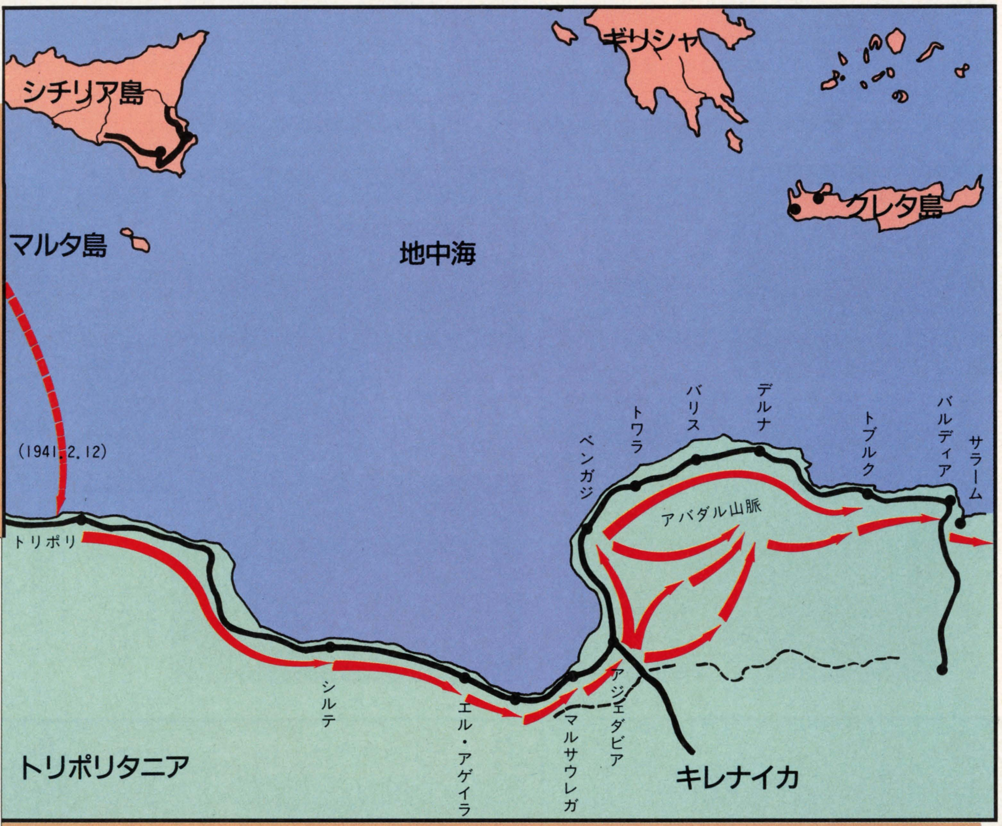
野戦重榴弾砲、sFH18。重量6・3トン。最大射程13300メートル。

地中海横断！ 敵前強襲上陸作戦を成功させよ！

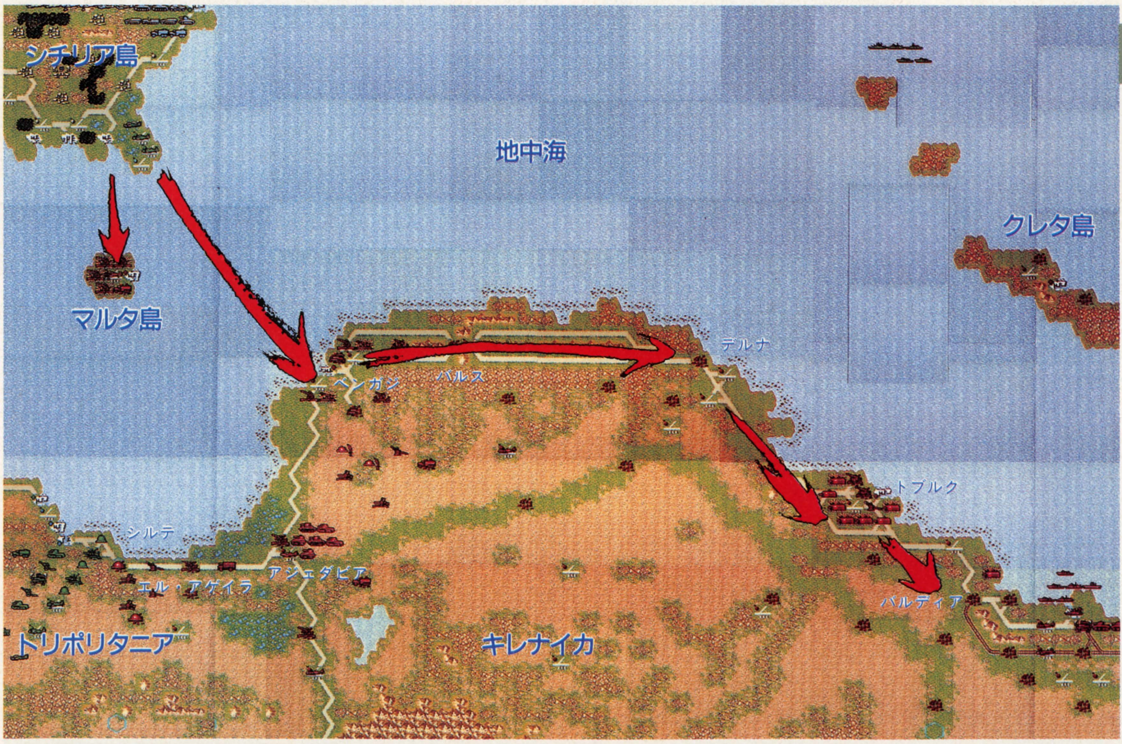
No-25 キレナイカ

歴史上の作戦

1940年９月。イタリア領キレナイカのイタリア軍34万は、イギリス領エジプトに侵攻を開始。しかしわずか数万のイギリス軍に敗れ、キレナイカのほぼ全域を占領され、潰走を続けていた。ドイツは、このイタリア軍を救うべく２個装甲軍団をアフリカへ派遣。司令官エルウィン・ロンメルは1941年２月12日アフリカに上陸、３月24日、攻撃を開始すると、ただちにイギリス第２機械化師団を撃破。４月30日イギリス軍のトブルク要塞を包囲した。







ゲーム上の攻略

歴史どおりトリポリ（ここではマップ左下の港がそれ）に上陸していては時間が足りない。ここにいるイタリア軍を攻撃すべく雲霞のごとく押し寄せるイギリス軍をまず押し戻し、それから前進しなければならないのだ。それよりもベンガジにいきなり上陸するほうが、危険は大きいが時間的には20〜30ターン分は有利になる。しかしここには、揚陸艦を狙う沿岸砲台がある。近くの海域にはイギリス艦隊がウヨウヨ。急降下爆撃機や戦闘機と、艦船の侵攻タイミングを計らないと非常に危険だ。航空機が大陸で活動できるよう、前線の空港をまず確保しよう。

ベンガジ強襲上陸作戦

まずマルタ島を4～6機の急降下爆撃機で粉砕。間髪を入れず、擲弾兵を空輸して空港を占領。マルタ島は、今後航空機の中継基地として活用できる。これと並行して、4～6隻の揚陸艦をベンガジに向けて発進させる。この揚陸艦が到着する前に、急降下爆撃機でベンガジの地上兵力を掃討しておくこと。イギリス艦隊にも要注意だ。

マルタ島制圧



⬅急降下爆撃機の集中で、1ターンで制圧だ。

迫りくるイギリス艦隊

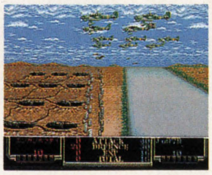


⬆トブルク方向からやってくる。戦艦もいる。

⬅上陸前の露払い。艦船と航空機の連繋だ。

航空戦で敵を制圧

砂漠では地上ユニットの移動力が非常に制限される。ほとんど、トリポリ公路と呼ばれる幹線道路とその周辺でしか行動できないと考えたほうがいい。また敵も地上ユニットはほとんど生産してこないので、地上ユニットはあまり重要ではない。戦闘は主に航空兵力どうしのものになる。



⬆地中海はほとんどいつも晴れ。航空攻撃には最適だ。



⬅砂漠では移動力がガタ落ち。燃料消費量もバク大だ。



➡マップ下側の利用しない空港を爆撃して、敵の使用を妨げろ。

トブルク要塞に快進撃

イギリス軍はトブルク方向から真っ直ぐ砂漠を超えて西へ兵力を送っている。こっちはベンガジからデルナにいたる線の他は用はないから、砂漠の中の空港や都市はどんどん爆撃して破壊してしまおう。デルナ付近の3空港を確保すれば、トブルク要塞攻略も楽勝。

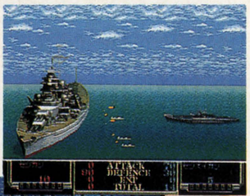


3空港を確保

⬅上陸して橋頭堡を築いたあとは、デルナ付近の3空港確保が第1目標だ。

艦船を攻撃

➡ときどき出てくるイギリス海軍。潜水艦の威力を試すチャンスだ。



要塞大爆撃



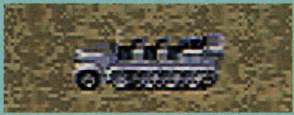
⬅トーチカに守られたトブルク要塞。航空攻撃がもっとも有効。

T オペルブリッツ



非装甲の輸送及び牽引車両。装輪車両なので、路外性能は極度に落ちる。

T Sdkfz7



半装軌の8トン牽引車。1943年から、車室に8ミリの装甲がついた。

T Sdkfz251



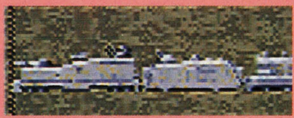
半装軌式装甲兵員輸送車。1個分隊12名が完全装備で搭乗できた。

T レッシャ



大量輸送機関。とくに装甲などはない。もちろん武装もない通常の列車。

EP ソウコウレッシャ



105ミリ砲などを搭載した63型装甲列車。正式にはドイツ鉄道装甲列車。

I テキダンヘイ39



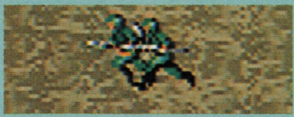
歩兵。旧プロシア帝国の伝統から、1943年5月からこう呼ばれる。

I エリートヘイ39



攻撃力、防御力にすぐれた、練度の高い擲弾兵。制圧力にもすぐれる。

I セントウコウヘイ



重武装をもって、敵陣地攻撃などにもちいられた。火炎放射器も装備。

I シンエイタイ39



ヒトラー直属のエリート武隊。つねに最新の装備を与えられた。

TH ホキュウバシャ



補給用馬車。馬は大戦全期間を通して、重要な機動力だった。

TH ホキュウトラック



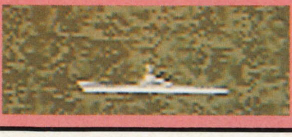
補給用装輪車両。路上では早いが、路外の走行性能はかなり落ちる。

TK コウサクシャ



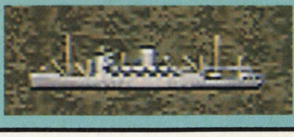
破壊された施設、都市を復旧。また価値を高めるために工事を行なう。

Z センスイカン



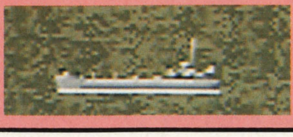
いわゆるUボート。通商破壊活動に従事し、連合軍輸送艦を苦しめた。

WH ホキュウカン



水上艦や潜水艦に武器や燃料を補給できる。反撃を除いて武装はない。

WT ヨウリクカン



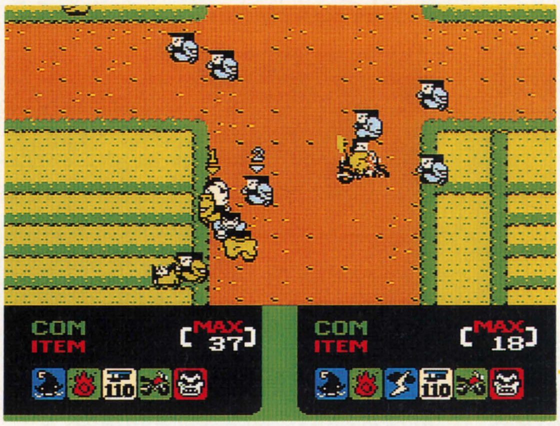
浅瀬以外の海岸に武隊を上陸させられる。味方3武隊を輸送可能。



最新ゲーム大紹介

何かにゆきづまったら、しばらくボーっとしてみるといいぞ。時間があればの話。

●つっぱりウォーズ ●忍者龍剣伝Ⅲ ●超人狼戦記ウォーウルフ ●スーパースプリント



つっぱりウォーズ™

ツッパリ学生の縄張り争いが題材の一風変わったゲームが登場だ。そのゲームの名は『つっぱりウォーズ』。タイトルも変わってるけど、内容のほうも変わってるぞ。つっぱりといっても、相撲のつっぱりじゃないから注意してね。え? つまらない!? ごめん。

サミー工業　6月28日発売　6800円　カートリッジ

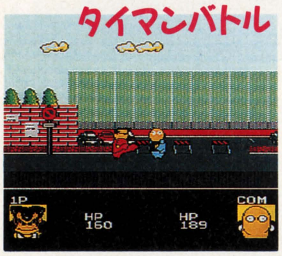
ツッパリ疑似体験ができるゲームだ!?

『つっぱりウォーズ』には、つっぱりウォーズ、タイマンバトル、つっぱりスクの3種類のモードが用意されているぞ。

どのモードで遊ぶにしろ、20人の個性的なキャラクターの中から主人公や対戦の相手をえらばないといけない。とくに、つっぱりウォーズと、つっぱりスクでは、最初の主人公選びが勝負を左右するかもしれないぞ。そのへんは慎重に選んでほしい。もちろん、タイマンバトルでも人材選びが重要なのはかわらないのだ。



⬆これがメインになるゲーム。中学校の番長になるというストーリーのシミュレーションゲームなのだ。中学校の星になれ!



⬅一対一の男の戦いだ。戦っているのは、とぼけた顔の番長。パンチだキックだゴーゴー!!

操作方法



●✚ボタン
カーソルやキャラクターなどを動かすことができる。団体バトルでは、アイテムにカーソルがあるときに左右に動かして使いたい物を選択する。ゲームにはなくてはならないもの。

●スタートボタン
つっぱりスク、つっぱりウォーズのプレー中にセーブする。

●Aボタン
コマンドの決定や、パンチ、操作キャラクター選択に使っていただきます。

●Bボタン
コマンドのキャンセル、キックなど、役にたつボタン。



⬅3人まで楽しめるシミュレーションゲーム。



気力と技で勝負のタイマンバトルだ!

まず、20人のキャラクターの中から気に入った5人を選び出す。20人のキャラクターには、それぞれ得意な技や特徴がある。たとえば、キックは得意だけどスピードがなかったり、パンチはうまいけどキックは下手、といったぐあい。

対戦方法は勝ち抜き戦。キミの腕と運で、みごと勝ち抜くのだ!



⬅5人のキャラクターを順番に戦わせるのだ。



➡制限時間はないので倒れるまで戦ってくれ。



⬅パンチはわりとかわされやすい。火の出るような連打で攻めろ!



⬅キックもボタンを連打して蹴りまくれ。キックの鬼になるのだ!



⬅せっかくの防御も投げられたら意味がないぞ。



⬅相手と組んだとき、AボタンとBボタンを同時に押すと投げられる。相手にあたえるダメージが大きいぞ。とりあえず投げろ。

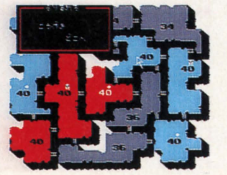
つっぱりスクとはいったい何ぞや？

つっぱりスクはシミュレーションの要素を持ったモード。いどう、こうげき、ほじゅうといったコマンドと、6種類のアイテムを使って、相手の縄張りを奪っていくというもの。ボスどうしがぶつかってしまったら、タイマンバトルで対決するのだ！

それから、下のほうにはアイテムを載せてみた。参考にしてくれ。

●こうげき●

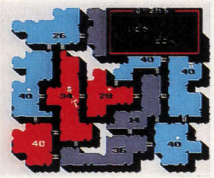
ターンの最初に攻撃をしかける。兵隊かボスをひとり操って攻撃をする。アイテムを使うのもいいぞ。



⬅自分の縄張りに近接しているところしか攻撃できないのだ。

●いどう●

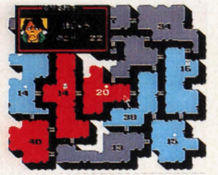
攻撃がすんだら、兵隊やボスなんかを移動させないといけない。兵隊の少ない縄張りに送り込め！



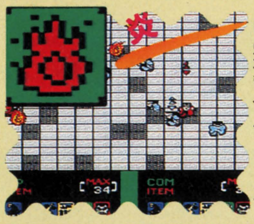
⬅兵隊と中ボスと大ボスが移動できる。大ボスは守っておこう。

●ほじゅう●

攻撃を受けて、兵隊の減ってしまった縄張りに補充する。2ターン目以降は攻撃の前に補充できる。



⬅縄張りの数や攻撃した回数で、補充される兵隊の数も変わる。



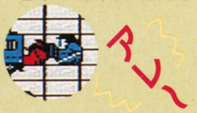
いたる所に炎が出現する。さわった人は、誰でもダメージを受けるぞ。しばらくすると、消えてしまう。

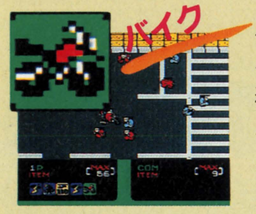


稲妻が落ちて、敵のHPを半分に減らすぞ。当然だけど、味方の兵隊はダメージを受けないですむのだ。

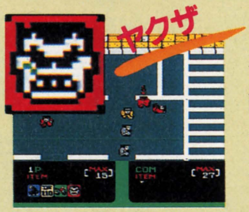


3人の警官が、だれかれかまわず護送車で連れ去るぞ。

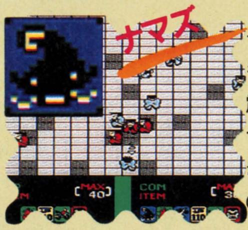




チョッパーのバイクが、画面を2往復する。敵が当たると画面外に跳ねとばされる。味方は何ともないぞ。



ヤクザが肩で風を切って歩いてくる。敵味方の区別なくケリを入れて、気がすむと帰って行く。迷惑な人だ。



ナマズといえば、もちろん地震。地震で敵の足がふらついてる間に殴りまくるのだ。ボスのいるときに使え。

つっぱりスクこぼれ話

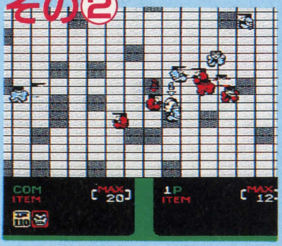
その①

自分から攻撃をしかけて敵を全滅させると、アイテムチャンスがある。6つの？マークからひとつだけ選んで、当たりが出たら自分の物になる。でも、ハズレも入っているから注意しよう。それとアイテムは6個までしか持てないぞ。



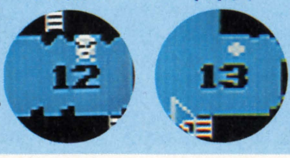
⬆じつは、アイテム3つと兵隊50人を交換することもできるのだ。

その②



⬆ボスどうしで戦うときも、兵隊に攻撃させてからのほうが楽に倒せる。兵隊は有効に使ってほしい。

大ボスを団体バトルで戦わせると、バトルが終わったときにはHPが回復する。だけど、中ボスで戦ったときには回復しないのだ。



ついにつっぱりウォーズ突入!!

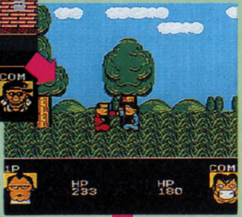
つっぱりウォーズの始まりは、中学生ウォーズから。わけあって転校をくりかえしている主人公が、中学統一を目指して対立校との壮絶な戦いを展開するという話。

ゲーム自体はつっぱりスクと同じだから、手軽にたのしめるぞ。



⬅彼はわけあって転校をくりかえしているそうなのだが……。

➡とにかく学校をシメるにはタイマンバトルしかない。シロクロつけたれや。





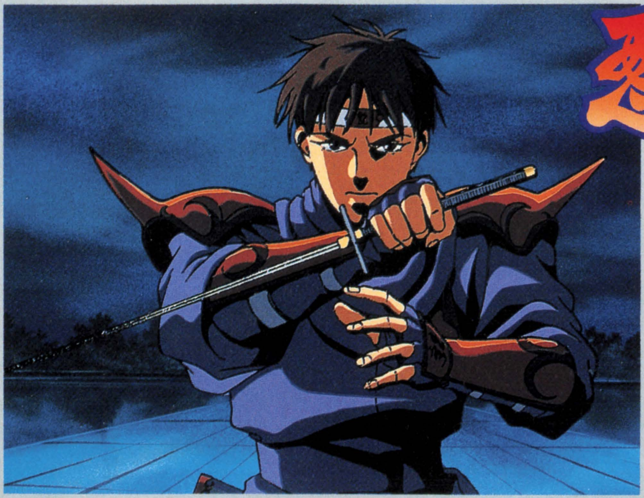
⬇やっとの思いで勝ちました。もう転校はしないぞ。



⬆いよいよ中学統一に乗り出すぞ。中学統一の後は高校生ウォーズに突入だ!!



⬆負けたからには転校するしかない。また次の学校でがんばろう……。



忍者龍剣伝III™
～黄泉の方船～

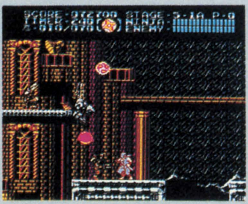
亀忍者(笑)までもが登場するほど盛りあがっている、アメリカの忍者ブーム……。そんなブームにはまったく興味がないけれど、この『忍者龍剣伝Ⅲ』をプレーしていると、やっぱり忍者にあこがれてしまうのだ。ウ～ンいいかげん。

テクモ　6月21日発売　6200円

リュウ・ハヤブサの死闘がふたたび始まるのだ

ハードなアクションとドラマチックなビジュアルシーンで人気のある、『忍者龍剣伝』シリーズ最新作がファミコンに登場するぞ。

今回の3作目はいままでのシリーズの良い部分を残しつつも、高めだった難易度を下げ、初心者でも十分に楽しめるアクションゲームになっているのだ。



⬅前2作と比べてずいぶんとパワーアップしたのだ。

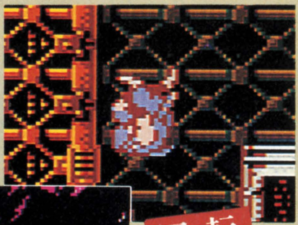
より進化した忍術アクション

シリーズ唯一の難点が、壁を使ったアクションだった。前作までは、壁から飛び移る動作がスムーズにできなかったが、この作品ではその操作が簡単にできるようになっているぞ。



張りつき





⬅今回は楽に壁を使うことができるのだ。

ブラ下がり



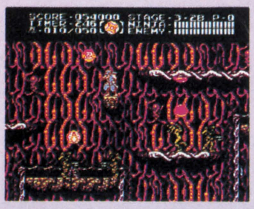
➡足場のない場所では大事な技。上にいる敵の攻撃をかわすときにも利用できるのだ。

回転ジャンプ

⬆深い意味はないのだろうが、やはり普通のジャンプよりかっこいい。

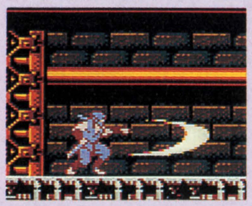
忍術カタログ

このゲームの華ともいえるのがリュウの使う多彩な忍術だ。空中に浮かんでいるアイテムを剣を使って取ることによって、何種類もの強力な忍術を使うことができるのだ。使う忍術の種類によって、リュウの忍術パワーの消費量にも違いが出てくるので十分注意しよう。



⬅空中のパワーアップアイテムを剣で切りとるのだ。

龍剣パワーアップ



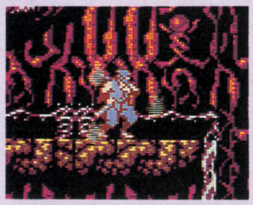
⬅龍剣の攻撃範囲が1.5倍に広がるのだ。

風車手裏剣



⬅手裏剣はブーメランのような動きをするのだ。

火炎の舞



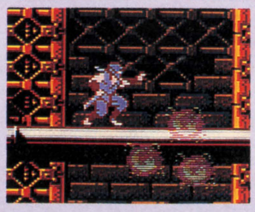
⬅3つの炎が回転しながらリュウを守るのだ。

真空波の術



⬅この術を使えば、上下の敵を楽に倒せるぞ。

火龍弾



⬅斜め下の3方向に強力な火の弾を発射するのだ。

炎波の術

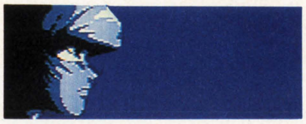


⬅無数の炎を斜め上に発射する。ボス相手に使えるぞ。

前半戦の5ステージをど〜んと紹介しよう

卍 龍剣伝3部作について 卍

今回の作品『黄泉の方舟』は、シリーズ1作目と2作目のあいだの時代の物語なのだ。1作目はリュウの父、ジョウの守っていた邪神像をめぐっての邪鬼王との戦い。2作目は邪鬼王を操っていた真のボス、兇魔天帝アシュターとの戦いだった。今回の3作目はリュウ・ハヤブサのもうひとつの戦いの物語である。





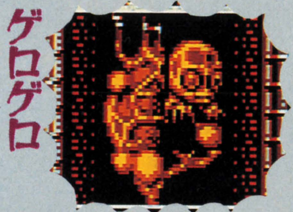
⬅このダンディーな男がリュウをはめた敵のボスなのか?

リュウは死闘の末、邪鬼王を倒した。このころアシュターはまだ闇のなかで息を潜めていた。邪鬼王との戦いのとき、リュウをアメリカでサポートしたCIAのアイリーンは特命を受け、謎の研究所を調査していた。調査の結果を持ち返ろうとしたアイリーンは、研究所の追っ手に襲われ殺されてしまう。殺し屋はなんとリュウだったのだ……。

STAGE 1 秘密研究所

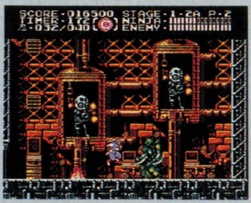
BOSS 哀愁のマンティス

アイリーン殺しの汚名を着せられたリュウは、彼女が調査していた謎の研究所に乗りこむ。最初のステージの研究所のなかでは、巨大な容器に入れられた不気味な姿の胎児や、凶暴なバイオノイドたちが侵入者を待ち受けていたのだった。





⬅異形の敵たちがつぎつぎと襲いかかってくるぞ。



⬅このボスの攻撃はけっこう弱い。落ち着けば楽勝。

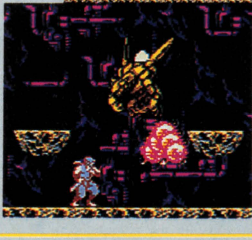
STAGE 2 流砂・地下熔岩

BOSS ナイト・ダイバー

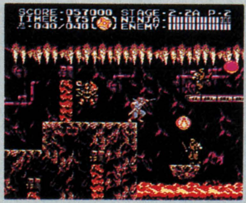
リュウはキャッスルロックを目指してすすんでいく。ぼやぼやしていると、足をとられてしまう流砂地帯や、強制たてスクロールの地下熔岩地帯がリュウを待ち受けているのだ。張りつきを上手に使って進んでいこう。



➡このボスは機動力が優れているのだ。



⬅上から炎を吐いてくるぞ。慎重によけろ。



⬅下の熔岩に落ちると体力に関係なく死んでしまう。

STAGE 3 密林・暗黒水流

BOSS グレート・コガネイ

ジャングルでは動いている足場を上手に飛び移りながら移動しなければすぐに川に落ちてしまう。プレーヤーの微妙なコントロール操作が要求される。地下水流を越えると、サーカス団出身のボスが待っているのだ。



⬅サーカス団出身という過去をもつ敵。



⬅こんなに巨大なザコキャラも出てくるのだ。



⬅2体のうち1体は幻にすぎない。だまされるな。

STAGE 4 悪夢の回廊

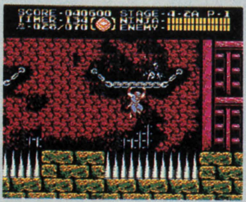
BOSS サイド・イーター

高所の足場を上手に利用しながら進んでいくと、古風なムードを持つ悪夢の回廊にたどり着く。悪夢の回廊では、ブラ下がりと張りつきを上手に使い分けながら進んでいかなければ、床に仕掛けられた無数の杭に貫かれてしまうぞ。



⬅ダルな感じだが、じつは馬なみに強い奴なのだ。



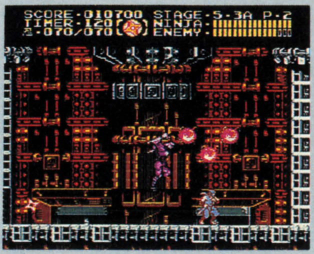


⬅下の杭に突き刺さると、とってもイタイのだ。

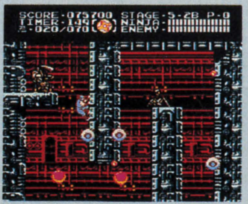
STAGE 5 キャッスルロック

BOSS ニセモノ?

超強力な戦闘メカ軍団が待ち受ける敵の要塞キャッスルロック。このステージは要塞の外壁と内部とのふたつのステージで構成されている。敵の激しい攻撃をくぐり抜け進んでいくと、意外な敵がリュウのことを待っているぞ。



⬆謎のボス。動きと攻撃が激しいので、なかなか攻撃の糸口がつかめないぞ。



⬅さすがにここまで来ると敵の攻撃が激しい。

ライバルはコスギ親子のみ……

超人狼戦記
WARWOLF



漫画のほうも好評連載中の『超人狼戦記ウォーウルフ』。漫画に負けず劣らず派手なアクションで、悪の軍団NEOをけちらすぞ。漫画の連載を知っている人も、じつは知らなかったという人にも楽しめるゲームだ。

タカラ　6月28日発売　6500円

ウォーウルフに変身！ゴードンをたたけ!!

主人公少年ケンは、普段は生身の人間だ。しかし、超人狼ウォーウルフに変身すると、すさまじいパワーを発揮するのだ。パンチやジャンプもパワーアップしてるし、壁を上ぼったり、天井に爪を立てて移動したりもできる。もちろん、その他のアクションも見逃せないのだ。すべての動きをマスターしておかないと凶悪なバイオモンスターたちの攻撃に対抗できないぞ。

STORY

暗黒より目覚めた邪悪な力が、惑星レッドアースを包みこもうとしていた……。

4年前、冒険家であり科学者でもあるドクターゴードンは、ダバール山中に妖しい光を放つ洞窟を発見。彼は洞窟にあった闇の封印を解き、



邪悪な力を復活させ、強力な力を手にする。さらに、悪の軍団NEOを結成し、自らの手で造りだしたバイオモンスターを操って、レッドアースの支配を始めたのである。

バイオモンスターたちの力は強大であり、人類の持つどんな科学兵器も通用しなかった。だが、超人狼一族最後の生き残り、少年ケンが立ち上がった！　彼こそNEOに立ち向かえる唯一の人間なのだ！　今、ケンとNEOとの壮絶な戦いが始まる。



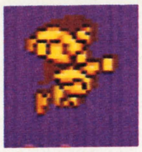
変身前…

パンチ



⬅ケンの状態でパンチをくり出しても、たいした威力はない。連打で攻めろ！

ジャンプ



⬅普通のジャンプとハイジャンプを使い分けて、敵の攻撃をよけるのだ。

気合

⬇気合をためて、敵にぶつけろ！　はなれた所から何度でも撃てるぞ。でも、ためてる間は攻撃できない。





ウォーウルフの多彩なアクション

パンチ



⬅両腕についている鋭い爪で、強烈なパンチを繰り出すのだっ!!

ジャンプ



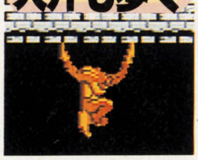
⬅これは普通のジャンプ。そんなに高く跳ねられないから注意しよう。

大回転ジャンプ



⬆✚ボタンの上を押したままBボタンを押すと、ウォーウルフのハイジャンプになるのだ。

天井も歩く



⬅爪を立てて天井を伝って行く。少年ケンのままでは行けない所にも行けるのだ！

せまい所も



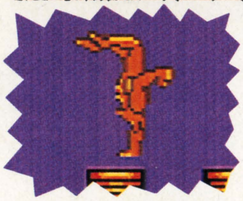
⬅ほふく前進ができるのも、ウォーウルフになっている間だけ。野生の姿で歩こう。

壁を登れ



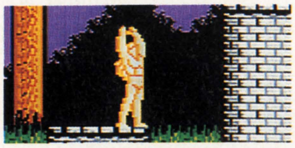
⬅壁に向かってジャンプすると、壁につかまってくれる。ついでに上ぼってしまおう。

脱出!無敵のバック転



⬅敵の攻撃を、バック転でかわせ！

一撃必殺メガクラッシュ！



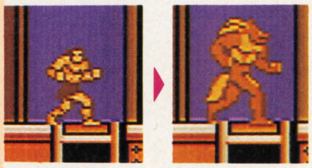
⬆ウォーウルフの状態で気合をためて攻撃すると、画面上の敵が全滅する。もちろん、ためてる間は攻撃できない。

随所に隠されたアイテムでパワーアップだ

少年ケンは、2度変身をする……


ケンから ウォーウルフへ!!

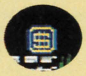

ウォーウルフから ネオウルフへ!!



⬆ステージ1の最初にも手に入る赤いWマークを取ると、少年ケンがウォーウルフに変身する。生き残るためには必要だ。



⬆いろんな所に隠されているネオボールを5個集めると、よりパワーアップしたネオウルフに一定時間だけ変身するぞ!

 **無敵** ステージ中に一個は隠されているのだ。	 **砂時計** ひとつ取るごとに、時間が50秒増えるぞ。	 **ボーナス** 取ると、得点が増える。ハイスコアをめざせ!
 **全滅弾** 画面上にいる敵すべてを一瞬にして全滅させる。	 **ハート** ウォーウルフのライフがふたつだけ回復する。	 **1UP** コンティニューできる回数が1回増えるぞ。
 **銀の弾** 取った数だけ、弾が撃てる。遠くの敵も大丈夫。	 **ビッグハート** ライフが最大まで回復する。見つけにくいぞ。	 **パワーダウン** まちがえて取ると、ライフがゴソッと減るのだ。

STAGE:1 超人狼ウォーウルフ登場!!

ゲームが始まるとすぐに、謎の人物が話しかけてくる。彼は闇の案内人ゲンジュ。ステージの最初にいろいろな話をしてくれるのだ。わりと重要な事を話してくれるから、しっかり頭に入れておこう。彼の話では、目の前に立ちはだかるバイオスを倒さねばならない。倒したとしてもゾンビ草やゴーストニンジャ、スライムマンといった強敵たちが襲ってくる。キレのある技で切り抜けろ!



⬅彼が闇の案内人ゲンジュ。話を聞いてみよう。



➡突然、変なオヤジが! これがバイオスか!!





⬆これが迫力の変身シーンだ。一番最初の変身でしか見られないから、じっくり見てほしい。テレビに穴があくぐらい見るのがオツだ。



⬅怪しげな基地には、特殊な銃を持ったアンドロイドがいる。



➡ここは上から電撃が襲ってくる。別の道はないのだろうか?

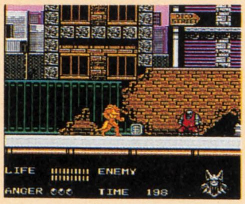


⬅ステージ1のボス。液状の体を使って攻撃してくる。

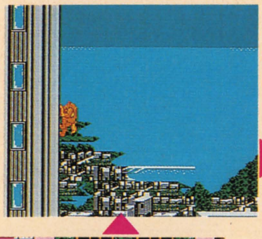
STAGE:2 スラム街を切り抜けるのだ!!

ステージ2は、何かと物騒なスラム街から。途中、地下に大穴が開いていて、下水道につづいている。下水道からも進めるけど、なるべく早めに地上に出よう。

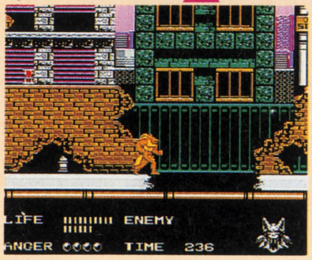
スラム街の次はビルの建築現場。ここでアイテムをたくさん取ってボスに備えておくのだ。



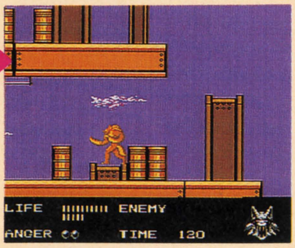
⬅スラム街にはローラースケートオヤジが……。



⬇この大穴は飛び越すことができない。おとなしく降りろ。



⬅ボスを追って建築中のビルの壁を上ぼるウォーウルフ。後ろに見える海と町並が美しいのだ。



⬆ビルの建築現場。ここのどこかに手がかりがあるのだろうか?



⬅ステージ2のボス、アイアンヘッド。岩を投げたり突進したりするのだ。

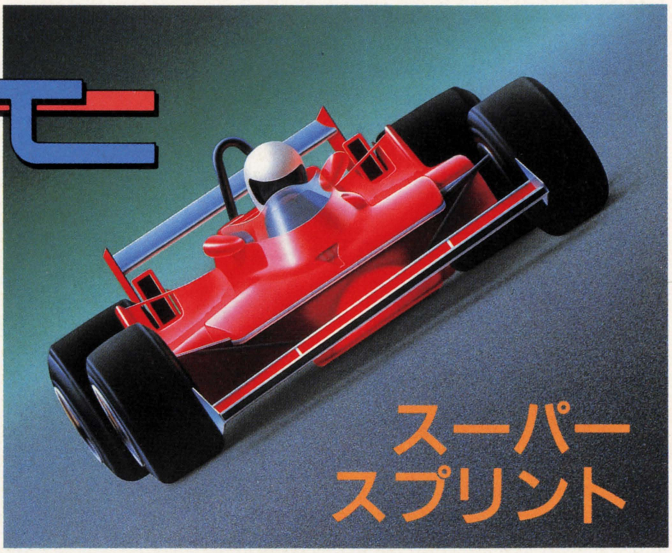


ウォーウルフの戦いは続く…

SUPER SPRINT

このゲームがアーケード版で登場したのは今から5年前。ゲームセンターでハンドルをグルグル回して味わったあの興奮は、いまだに忘れられないよね？　そう、あの懐かしい『スーパースプリント』が、ファミコン版で登場するのだ。ハンドルから✚ボタンへと操作法は変わったけれど、おもしろさはまったく損なわれていないぞ！

アルトロン　8月3日発売　6500円



たった一画面に詰まったたっぷりのスリル！

『スーパースプリント』は、見下ろしタイプのレーシングゲーム。一画面に収まったコース上で、プレーヤーカーとコンピューターカーの合計4台が、5ラップを争う。操作は✚ボタンがハンドル、Aボタンがアクセル。ゴールドレンチを集めながら、障害物をうまくよけて走ろう。1位になれば、より難度の高い次のコースにチャレンジできるぞ。さらに、集めたレンチがふたつ以上なら、プレーヤーカーをチューンアップすることもできる。どんどんクルマを速くし、難コースを次々にクリアーしよう。

レイアウトも操作性もいたってシンプルなこのゲームだが、アクション性は百点満点。途中参加も可能なふたり同時プレーで、楽しさはさらに倍増だ。

コース全景



これまでに獲得したスコア。レースに負けると0に。

障害物。コースのレベルが上がるほど、多く出現する。

たまに現われるボーナスポイント。取るとスコア増加。

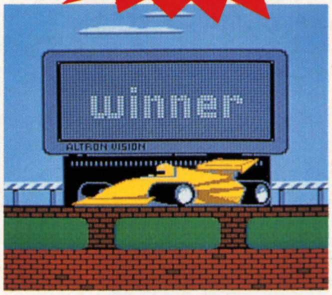
コースレベル。高いほど障害物が多く、敵車も速い。

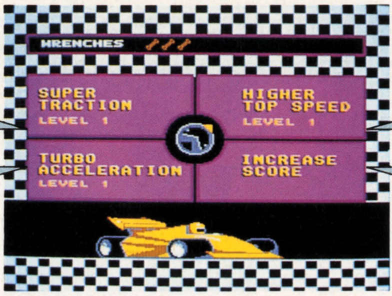
全5周のうち、現在の周回数が表示される。

プレーヤーは、この黄色いクルマを操作するのだ。

勝利！

レースに勝つと集めたレンチでパワーアップ





タイヤのグリップを良くして、コーナリング性能を上げる。なによりも先にこれをチューンしたい。

ターボパワーで加速力をアップ。思ったほど効果はないので、ほかを最高レベルにしてから手をつけよう。

最高速をアップさせる。グリップ力の次は、これをレベル3くらいまでにしたいところ。好みだけどね。

スコアが3000点も増えるが、走行にはまったく関係ない。ふたりプレーでスコアを競う場合などに選ぼう。

これはやっかい障害物だらけ

障害物の置かれる位置は、ランダムに決まる。コーナーのどまん中にあったりすると、簡単なコースも急に難しくなってしまうわけだ。



水たまり

通過すると少し減速するが、スピンしないだけ無害。



泥だまり

減速したうえ、クルクルとスピンしてしまう。



オイルもれ

スピードは落ちないが、スピンは避けられない。



パイロン

ぶつかると爆発して、かなり大きく減速させられる。



竜　巻

コース上をつねに移動し、つかまるとスピン。



水　柱

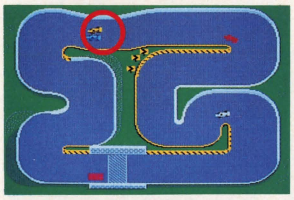
交互にふき出る水の柱。ぶつかると大きく減速。

もっともっと速く走るために

ただ素直に走ってるだけじゃ、コースのレベルが上がるごとに苦しくなるぞ。とくにふたりプレーのときは、ひとりが1位を目指し、もうひとりがコンピューターカーにいやがらせする作戦が有効。

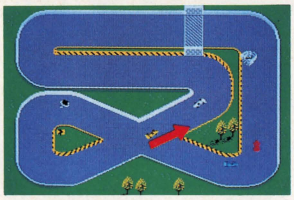
その1 いやがらせアリアリ

はば寄せ



⬆グリグリとすり寄って、壁にこすりつける。うまくやれば敵はスピンだ。

待ちぶせ



⬆逆走して体当たり！　タイミングによって、敵はコースを間違ったりする。

その2 スピンはあせらず

おっとスピン！



⬆障害物でスピンさせられても、あわてるな。✚ボタンはそのままに。

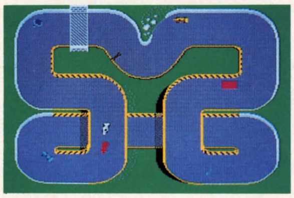
ヘタにさわるな



⬆クルクルクルッと回転しても、ホラ、進行方向は元どおりでしょ？

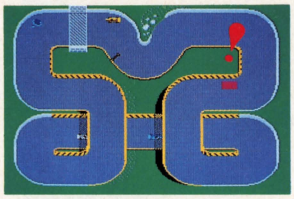
その3 ショートカット

ぶつかるの？



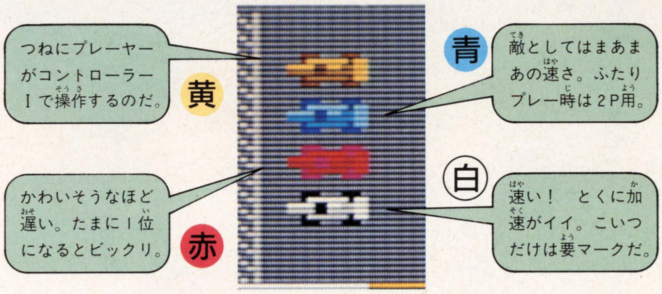
⬆激突か!?　と思ったけどなんとなく通れそうなのでこのまま直進。

じつはスリ抜け



⬆やっぱり通れたぞ。コンピューターカーはこの秘密を知らないようだ。

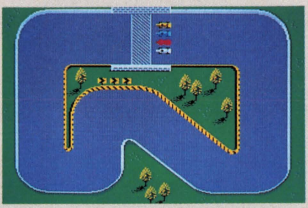
その4 参考までに敵車研究



特色ある7つのコースを勝ち抜こう!

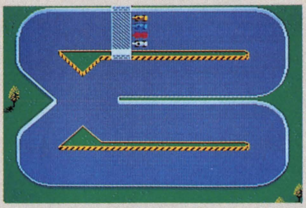
コースは全部で7種類あり、コース1から7までを順にクリアーすると、再びコース1に戻る。ただし1回目より障害物は増え、コンピューターカーも格段に速くなる。コースの難度はレベル表示で表わされ、ひとつコースをクリアーするごとに増えるのだ。さて、キミはレベルいくつまで戦える？

コース1



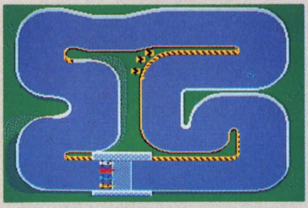
⬆簡単そうに見えて、やはりカンタン。だけどなかなかアキのこないコースだ。

コース2



⬆高速コース。トップスピードで差をつけて、コーナーは慎重に。

コース3



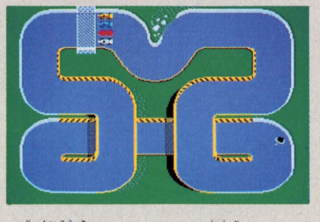
⬆複合コーナーが難しそうだが、じつはそうでもない。障害物さえなければね。

コース4



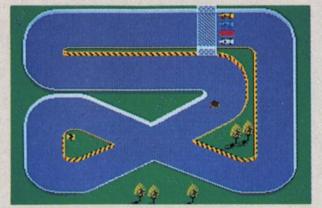
⬆ショートカットポイントをうまく利用できれば、かなり有利に走れるぞ。

コース5



⬆立体交差のストレートが勝負！　このコースにもショートカットポイントあり。

コース6



⬆交差点付近で体勢をくずすと、違うコースに進んでしまう恐れがあるぞ。

コース7



⬆最大の難コース。回転コーナーの立ち上がりをていねいにこなそう。

ついに5人の女の子が決定しちゃったのだ！

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 番外

ゲームボーイやられ隊 スペシャル



本誌“ミキモモ・どどんご・ファクトリー”内で募集したゲームボーイやられ隊。2回にわたる誌上オーディションを経て、ついに5人の隊員が決定したぞ。今回はその発表スペシャルだ！

桃栗　渡辺隊長ごきげんいかが？

美紀　よいよい。だってさ、やられ隊がついに決定したじゃん。

桃栗　誌上オーディションの結果、上位5人が選ばれたわけだけど。やっぱりみんなかわいいわよね。

美紀　さすが読者のみなさん、お目が高いってとこですか。

桃栗　選考にもれたほかの女の子もみんながんばったんだけどね。



⬆撮影がはじまったばかり。5人ともどことなく顔が緊張しているぞ。リラックスリラックス。

美紀　さて、今回はやられ隊決定というわけで、大増ページでお送りするよ。たっぷり楽しんでね。

桃栗　ふつうのミキモモ（163ページ）では、今回の撮影の裏話を紹介してるから、そっちも読め！

美紀　ビデオプレゼントのお知らせもあるしね。大サービスさ。

桃栗　アイドルみたいに、衣装を何パターンか用意して撮影したんだけど、盛り上がったね。

美紀　隊員は恥ずかしいってイヤがってたけど（笑）。

桃栗　はじめは緊張して顔もこわばってたけど、そのうち和んできたし……。

美紀　あ、それから先は記事を読んでもらおうよ。

桃栗　そうだね。「百聞は一見にしかず」だもんね！



は・じ・め・ま・し・て

はじめまして。今日はじめて会うあなた。あなたが私のことどう思ってくれるか、そんなこと考えると胸がドキドキした。でも、勇気を出して会ってよかった。あなた、優しい瞳だもん。

 スタイリスト、ヘアメイク／SOUL BEE 藤森里美

ほらほら、あれ見て

⬇おもちゃ屋のウインドーに展示してあるゲームに見入るふたり。もー、ゲーム好きなやつらだなあ。まったく。



雨の日だって元気だよ



⬆長い髪の毛が濡れちゃうのもかまわずに、元気に移動してくれたふたり。千愛ちゃん、真ちゃんもどうもありがとうね。

SHIN



渡辺真。昭和48年9月2日生まれ。「私、あまり笑わないの」と自分で言うヘンな女の子。現在高校3年生。



⬆この日はあいにくの雨模様。屋外での撮影はたいへんだったのだ。でも、5人はいつでも元気だったのだ。



⬆スタジオに戻った5人。パンやお菓子をパクパク。もうおなかがへったの？



YOSHIE



野口美恵。昭和51年7月20日生まれ。とにかくよく笑う元気な中学3年生。さだまさしの大ファンなんだって。



制服を脱いだ私たち…

学校で友達とふざけてる私。いつも笑ってばかりいるけれど、たまには落ち込むときだってあるんだよ。あなたにだけは、制服のなかに隠された本当の私を見てほしい。

さびしい夜はそばにいて…

AN



渡辺安。昭和47年9月3日生まれ。この春高校を卒業した18歳。今は専門学校生。立派なOLになるのが夢。



ホットミルクを飲んでも眠れない夜は、あなたがそばにいてくれたらって思う。今夜もきっと夢のなかで会えるだけ。手をつないで歩く夢が見れたらいいのにな。

あとで枕投げしょっか



⬅ほらほら、こっち向いて！」って叫ばないと、ずっとゲームボーイしてるんだもん。



➡やられ隊と一緒でテレちゃってた、ゲームボーイ通信でおなじみの怪傑くまくん。テヘ。





⬅まるで修学旅行の夜みたい。こうして毎晩一緒に眠ることができたら楽しいのにね。

ぬいぐるみが大好き!



CHIAI



石川千愛。昭和51年4月17日生まれ。占いや超能力が大好きな中学3年生。ご機嫌のときは、おしゃべりさん。

遊びに行こうよ!

いつもはおとなしい私だけど、今日だけは口紅も許してね。門限の9時までには絶対に帰るから。ひょっとして心配してくれてるの? だいじょーぶ。約束はちゃんと守るよ。





NORIKO



四ツ谷則子。昭和46年12月2日生まれ。音楽の専門学校に通っている19歳。恥ずかしがりやの女の子なのだ。





桃栗　でもアレよね。最初はみんな表情が硬かったけど、慣れてきたらだんだんいい顔になったよね。

美紀　そうだね。みんなモデルみたいにかわいくなってよかった。

桃栗　じゃあこうしましょうか。読者の方々に、ファンレターでも送ってもらうってのは……。

美紀　うん。そうしよう。じゃあこの記事を読んで、やられ隊のファンになった人がいたら、ミキモモあてに手紙を送ってね。

桃栗　やられ隊の誰あてかもキチンと書かないとダメよ。ちゃんと本人に渡してあげるからさあ。

美紀　ひょっとすると、返事がもらえちゃうかもね。ウヒヒ。

桃栗　それがきっかけで、デートなんかもできちゃったりして。そんなワケないか。ウヒョウヒョ。

美紀　話は変わるけど、5人ともいい子でよかった。会えるまでは「どんな子だろうね。心配だね」なんてふたりで話してたけど。

桃栗　そうね。でも、ひとりくらいクソ生意気なヤツや、ケバケバのセクシーちゃんがいても、おもしろかったかもしれないよ。

美紀　やられ隊の5人にとってもミキモモにとっても、いい想い出になったよね。楽しかった。

桃栗　一生忘れまセンマサオ(笑)。

いい想い出をどうもありがとう





恒例 メーカー対抗 Oh! Shuji 合戦

パンパカパーン。恒例となったメーカーによるお習字合戦も数えること1284回。こんなに息が長いのも、ひとえに皆様のおかげです。なんていうのはまったくのウソ。今回初めて試みるお習字の番外編なのだ。

金の亀賞



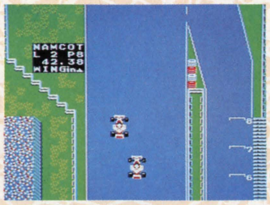
はみ出ー
先っちょ
九州一。
「ファミリーサーキット'91」

銀の亀賞



まいど
奥さん
麺屋です。
（マイト&マジック）
BY 回転インドじじい

ナムコ ファミリーサーキット'91



広報　柘植さん



ハミ出す面白さは先っちょだけじゃない。日本全国の人、買ってね。

ちょっとばっかり、エッチな匂いを漂わせている作品。その匂いが、イカ臭くないのがせめてもの救い。それにしても、九州一とはすごいモノだ。

NECアベニュー マイトアンドマジック



広報　鈴木さん



これはすんなりと出てきた作品なんですよ。また、参加させてください。

近いのは"まいど"の部分だけ。あとはまったく関係ない言葉でまとめられている。かなり無理が生じているが、虜になってしまいそうな魅力がある。



しんじゅな人々

いつものとおり選評といきましょうか。ヒロさんの作品は、フセインへの恨みのパワーに圧倒される。湾岸戦争のあおりが、こんなところにもきていたのか、と痛感させられる。ふたつのゲームをからめたカプコンさんの作品は、お見事といったところ。新作ゲームを宣伝しようという、下心が見え隠れしているような気も……。つぎにガンで苦。イラストがなかなかいい感じを出していてよい。



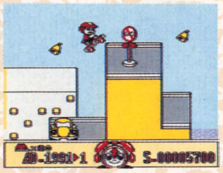
⬆3人寄れば文殊の知恵なんて言葉があるけど、人が集まってもこの場合無駄なのでは？

シグマ商事



視覚的にとらえても、なかなかグッドな作品。

たいむゾーン



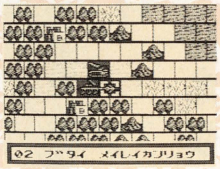
広報 和田さん
ついに出た！ シンプルにまとめたお習字作品第1弾。『たいむゾーン』もよろしくね。

ヒロ



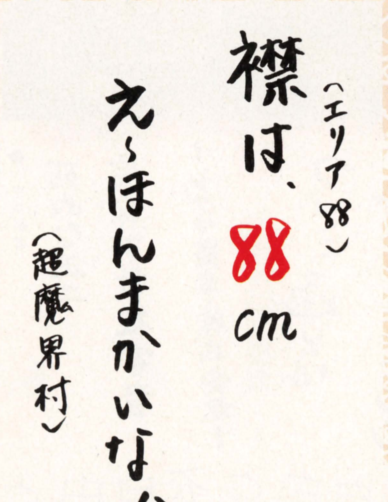
左にあるコメントには、ただならぬパワーを感じる。

大戦略



広報 笹沼さん
ゲームボーイ『大戦略』の面白さは、なんといってもリアルタイムモードの対戦型だっ!!

カプコン



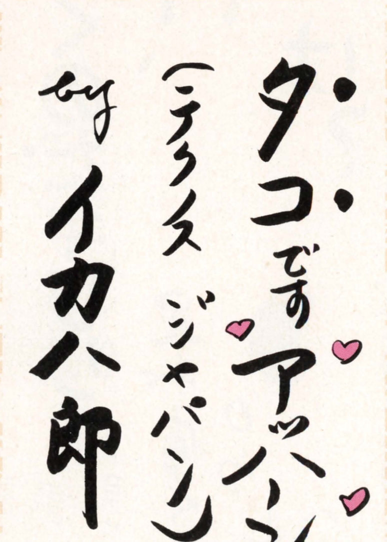
両方ともスーパーファミコンのゲームで、きれいにまとまっている。

エリア88



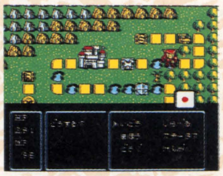
広報 竹中さん
爽快感の『エリア88』、究極のアクションゲーム『超魔界村』、をぜひプレーしてみて下さい。

テクノスジャパン



作品自体の意味は不明。しかも、無理があるような気がするが、まあよい。

すごろクエスト



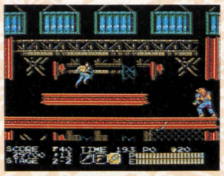
広報 谷本さん
掟破りの『お習字』の依頼には大あわて！ ない知恵を絞って考えた結果がコレです

サミー工業



シンプルのひと言につきる。イラストもなかなかお上手。

ガンデック



広報 庄司さん
初心会で休憩時間の合間をぬって考えました。う～ん絵がミスマッチ。頭がサッパリだよ。

メーカーだって人間なのだ

ここにちりばめたお習字については、あえて選評は書くまい。なかにはカンちがいしてお習字じゃなくてイラストを書いてくれちゃったメーカーさんや、どう読めば『ロイヤルブラッド』って読めるんだ？　と思わずにいられないものを書いたメーカーさんもあるけど。それにはがきの裏表をまちがってるとこもある……。でもまあ、何も言わずにふだんゲームでお世話になっているメーカーさんたちの、ノドにツメが食い込むような努力の結晶を鑑賞しようでないの。

●テクノスジャパン

中日中日（ダブルドラゴン）

by 星野仙一

ゲーム業界裏表

●ナムコ

飲酒禁止

765

ゲロしたぞ、アップ!!

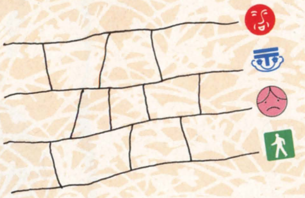
GG（ギアスタジアム）

●カルチャーブレーン

お昼の件 すべてやる場合 全員坊主!!

（飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ）

●ナムコ



"の"の字攻撃

そうかい、腰痛け？

MD版「球界道中記」

筆で心をひとさすり



書け書くのだキリリ

●東亜プラン

鼻血ブー

（SNOW・BROS）

by 高木ブー

●光栄

フライ取るブラッドリー（ロイヤルブラッド）

by ランバールもろもろと

（株）光栄

●セガ

初心全

一日目にて、

足が痛くてもう歩けん

（ハル研）

●HAL研究所

（ハル研究所職員A）

HALKEN

●シグマ商事

死ぬな正二

家具下敷被害者

ーシグマ商事株式会社ー

●アウトラン

ファミ通とは気が合うそうらん

（アウトラン）

秘めたるアダルト

●テクノスジャパン

ダウンタウンの熱き血潮にはクールな南極がにあうという意味なんだと思います。なんだかよくわからない人形のイラストがよい。

ダッケ ワイフ

南極物語

（ダウンタウン熱血物語）

by 越冬隊員

●イマジニア

お題は『プロサッカー』。うーむ、しろ!! なんて強く言われてもなあ。なんちゅうか、コメントに困るお習字であることだけは確かだ。

プロとやるときゃサックしろ!!

（サッカー）

by 梅津ギャル

キリトリ

言論の自由と不自由と

●バリエ

え？ 不安ヒーロー2

（F1ヒーロー2）

by コンパニオン金木

（株）バリエ

●アスミック

競馬は

（アスミック）

明日見に来ると当たる!!

by DX馬券王に夢中の愛の水中花

●やのまん

週間信長公記は本日発売です

by 新潮社さんごめんなさい

笑う門には2羽ニワトリが

●サミー工業
さっぱりボーズ
(つっぱりウォーズ)

●ハドソン
労働旦那
(ロードランナー)
温故知新!
オス!!

●NECアベニュー
じゃあ、楽しようふう。
(ギャラクシーフォース)
by大石両倍入



NECアベニュー恐るべし!!

強引矢のごとし

●パック・イン・ビデオ
ダイちゃんハッドした
by TALL

●トンキンハウス
イースIII
見参

●テクモ
(ペヤング)
てやんでえ
ソース焼そば
もういっちょいくぞ?
オス!!

こなれた筆先

●NECアベニュー
増えるバイタリス7000
(ヘルファイアーS)
By たべた

●ビクター音楽産業
アホンダラー フロム伊豆
(ワンダラーズ フロム イース)
by、ナンチャン・アホダー

華道では剣山

参加メーカー73社
ご苦労さまでした

メーカー名に潜む謎

読者の投稿のなかから、メーカー名をお題にしたお習字を集めてみたのだ。投稿者には800ガバスづつ進呈するけど恐縮しなくてもよいぞ。

ほんじゃ、とっとと選評いってみようかね。まーず、**エポック社**。たしかにエポックとエピックは1字違いだけど、ただそれだけのことだ。**猿研究所**……賢そうな所長じゃないですか。念のためにハル研(通はこう呼ぶ)の社長さんは、こんな顔してません。会ったことないけどさ。お次は、**ポール牧**。たしかに全体のアクセントはトーワチキと似てるよね。誰もが1回は聞きまちがえたことがあるはずだ。んで最後は**全部ロスト**。バンプレストのシンボルマークって、女王さまのメガネみたいでス・テ・キ。

エポック社
(EPIC・ソニー)
by ?
●京都府　木村材木

ヒューマンとビートルズ
(ミュータント タートルズ)
by 関係はない
●岡山県　小室卓司

猿研究所
(HAL)
所長
●宮城県　インド人

カトちゃん売れん
(カルチャーブレーン)
by 志村けん
●北海道　ルーク佐々木

トニー谷よん♡
(ポニーキャニオン)
by たたも
●広島県　さとうさこ

ポール牧
(トーワチキ)
by マッカートニィ
●山口県　青島のっく

全部ロスト
(バンプレスト)
by カント寺院
いや〜ん
●秋田県　ヤナギ

今晩いる?
(コンパイル)
by ガーディック外伝
●兵庫県　ガンジー2

1億総ゲームデザイナー化計画!! 31

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今回のデジタルトリック講座は、パラメーターについて。こんな講座をやってるところなんて、そんじょそこらにはないぜ。これはゲーム制作者の企業秘密なんだからね。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

パラメーターの正しい持ち方

RPGの中には、いろんなパラメーターが存在してるけど、大きなものはふたつ、主人公キャラ系のパラメーターと、モンスターパラメーターだ。主人公系には、状態のパラメーターと、成長システムのパラメーター、それから戦闘システムのパラメーターがある。モンスター系には、個々のモンスターのパラメーターと、戦闘システム上でのパラメーターがある。

主人公系のパラメーターについて

まず、主人公またはその仲間を表わすのに必要なデータだ。

①キャラ番号
②名前(『ジャングルウォーズ』なら、4文字。濁点は1文字と考えない)
③レベル
④経験値
⑤ゴールド(『ジャングルウォーズ』の場合、ゴールドはパーティー全体で持っているので、全員には必要ないパラメーターだ)
⑥HP(現在／最大)
⑦MP(現在／最大。『ジャングルウォーズ』だと、MPを持っているのはミオという女の子だけ)
⑧攻撃力(戦闘中／本来値。攻撃力などは、バイキルトのように戦闘中に変わることがあるから)
⑨守備力(戦闘中／本来値)
⑩力
⑪賢さ
⑫すばやさ(戦闘中／本来値)
⑬体力
⑭呪文守備力(炎系、氷系、雷系、その他。『ジャングルウォーズ』の場合、呪文守備力は賢さの数値が関係している)
⑮装備(頭、手のように、装備できる場所と、現在装備しているもの)
⑯持ち物
⑰状態(寝るなど、戦闘中のみのものと、毒や死のように、戦闘後も続くもの)

『ジャングルウォーズ』には、これだけしかないけど、もっとたくさん持っているゲームもあるだろう。

成長システムについて考える

成長システムは、『ドラクエ』の公式ガイドブックなどを見ると、数値まで書いてある。ただ、その数値にランダムがかませてあるので、そのやり方を考える必要があるね。あんまりランダムがかたよりすぎて、ゲームバランスを崩してしまっても困っちゃうし、修正を加えつつランダムをかけるのだ。

モンスターのパラメーター

『ジャングルウォーズ』のモンスターパラメーターは、

①モンスター番号
②名前(8文字まで)
③サイズ(ゲームボーイ版なので、そんなにバリエーションを持てなかった。小、中、大、特大の4種類)
④モンスターレベル
⑤HP
⑥MP
⑦攻撃力(現在値／本来値)
⑧守備力(現在値／本来値)
⑨すばやさ(現在値／本来値)
⑩呪文守備力(0から7までの8段階に分かれている。炎系、氷系、雷系、催眠、呪文封じ、その他)
⑪倒したときにもらえる経験値
⑫ゴールド
⑬倒したときにもらえるアイテムの確率とアイテムナンバー
⑭自然回復(0から3まで4段階。0は自然回復無し、1は少ない、2はほどほど、3は多い)
⑮集中攻撃(0から3までの4種類。0は集中攻撃なし、1はボーイに集中、2はミオに集中、3はHP最大のキャラに集中)
⑯複数回攻撃(0から3までの4種類。0は複数回攻撃なし、1は1～2回〈確率は1が3/4、2が1/4〉、3は……というぐあい)
⑰身をかわす率(4段階)
⑱特殊スイッチ
⑲行動パターン(8種類)+攻撃パ



ターン(64種類の中から６種類)
⑳知能(４段階)

と、これだけのパラメーターを持っているのだ。

説明が必要なのは、行動パターンと攻撃パターンかな。攻撃パターンとは、モンスターの戦闘行動のこと。通常攻撃とか呪文攻撃とかの種類が64種類あるのだ。その中から、１匹のモンスターにつき６種類の行動をとることができる。さらにその選んだ６種類の行動をどんな確率や順番でやるかを、行動パターンが決めるのだ。

行動パターンには、完全ランダム（６種類の戦闘行動をまったく同じ確率で選ぶもの)、坂型ランダム（１の行動の確率が高く、６は低い)、崖型ランダム（坂型よりも１の確率が高く６が低い）などのランダムのほかに、回転型という、１のつぎは２、その次は３というふうに選ぶやり方もある。

１にマホトーン、２にラリホー、３に通常攻撃……なんていう、いやらしいモンスターができあがるわけだね。

言い忘れてたけど、モンスターレベルは、トヘロスの呪文(『ジャングルウォーズ』は、たいまつというアイテムがトヘロスの役目をする）などのときに使う。トヘロスを使うと自分より弱いレベルのモンスターは出てこなくなるよね。それを、このモンスターレベルで比べる。そして、とっても強いけど、レベルが低いので、たいまつで出てこなくなるモンスター、なんてのも作れるわけだ。

戦闘の計算式を勉強しよう

この辺は、いよいよトップシークレットになってくるのだけど、基本だけでも話しておこうか。

戦闘の計算式の基本は、

攻撃力ー1/2守備力＝ダメージ

ということだ。それにランダムが加わる。

攻撃力と守備力は、だいたい同じくらいの数値と考えることができるので、攻撃力、守備力が100どうしの対戦だと、

100ー1/2×100＝50

という結果、50ダメージづつ取り合うことになるのだ。ということは、こちらの攻撃が100なら、相手の守備力が200以上のときは、相手にダメージを与えられない。このときにどうするかを考えるのが、戦闘の微調整になってくる。１ダメージぐらいは取れるようにしておこうとか、こういうときは逃げるのを簡単にしておくとかね。

次に、会心の一撃がある。これはたいてい、通常の２倍程度の攻撃力で、相手を叩く計算になっている。単純にダメージを２倍したのでは、面白くないのだ。

ターンはすばやさを調べ、すばやい順に並べる。ただし、ランダムは大きくかまさないと、いつも同じ順番ばかりの戦闘になってしまって面白くない。だからといって、完全にランダムにすると、今度は何のためにすばやさがあるのかわからなくなるからね。

そのほか戦闘には、身をかわす確率、逃げられる確率、呪文やアイテムでの攻撃のダメージ計算式など、付加されるものがたくさんある。身かわしはできるだけ少なく、逃げる確率は高く。ただし、あまり逃げて逃げて先へ進み、そこで本当にどうしようもなくなった、なんてことのないように、工夫が必要だ。

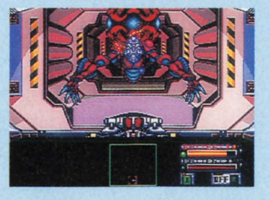
呪文は、守備力とは関係なく、呪文守備力との関係式だけだ。でも、モンスター側の呪文守備力は、あまり細かく段階を作らないほうがいい。いろんな呪文守備力を作り、その都度ダメージが違ったら、ふつうの状態のダメージがわからなくなってしまうのだ。

これは、通常の守備力も同じ。こっちの攻撃力の成長に合わせて、新しく出てくるモンスターの守備力も上げていっちゃったら、与えるダメージが増えないので、強くなった実感が感じられなくなる。これじゃあマズいでしょう。

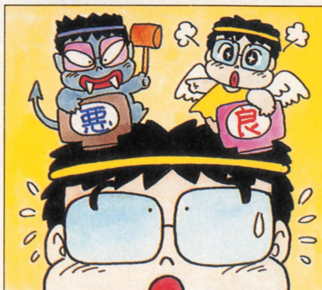
ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!!➔サイレント デバッカー

アクションゲームなのだけど、３Ｄタイプの可能性、ひいてはＲＰＧ全体の可能性を見せてくれる作品。３Ｄ迷路の中を、モンスターを追いかけて走り回ったり、逆に追いかけ回されたり。緊迫感と爽快感が同居している。



スペシャル企画 キム皇が答えるっ!! ゲームデザインQ&A



Q キム皇が考えるいいRPG、悪いRPGって、どんなものでしょう？（千葉県　竜崎雅夫）

A ①話が面白い。②操作性がよい。③戦闘が面白い。④バランスがよい。⑤理不尽なところがない……と、いうところでしょうか。まずストーリーが面白いことが第一でしょうね。アイテムをあっちへやったり、こっちへやったりじゃなくて、その間にちゃんとお話があること。

戦闘が面白いというのもRPGでは、大きな要素だと思います。お互いにミスばっかりするとか、いつも決まりきったパターンばっかりとか、そんなのはつらいよね。

最近やったゲームで、ある3Dものなんですけど、味方のキャラクターのすばやさに差があり過ぎて、100パーセント戦闘順が同じというゲームがありました。これはやっぱりつまらないです。確実に計算できて、いい面もないではないんだけど、ワクワクもないんですよね。それでいて、けっこうモンスターのバランスは取れているから、緊張感もない。こんなのはヤダなあ、と思いますよね。

戦闘のないゲームを作ろうという動きもあるんですけど、どうでしょうね。いずれにしても、今のゲームでは、とんでもない数の戦闘をやるわけだから、面白くしないといけないね……。

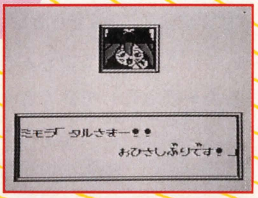
質問やアイデア大募集!!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル（株)アスキー
ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係

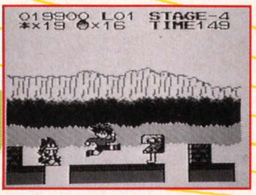
GBワールドで誰かが呼んでるる〜っ! 急げ、本丸!

今度はタルちゃんがAI(人工知能)を持った
ぞ!魔法を自分で選んで、本丸のピンチを救
って(?)くれるんだ。どんな魔法が飛び出す
のか、とっても愉快で不思議なアクションゲ
ームだ!

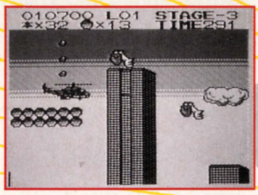


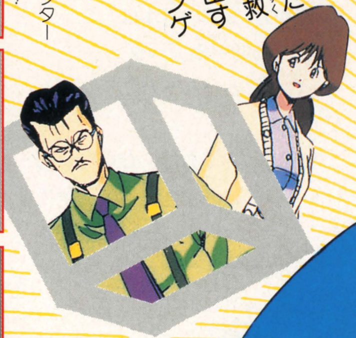


おなじみのキャラクターいろいろ出るのだ!



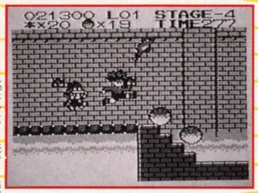
じゃじゃ〜ん!タルるート登場!





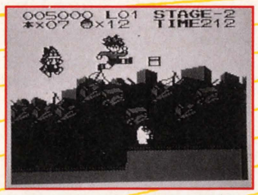


ゲームの主人公はHな小学生本丸くん!

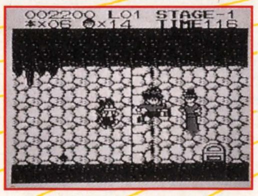




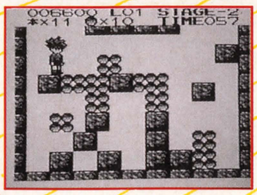
宝箱の中には魔法アイテムが入ってるる〜

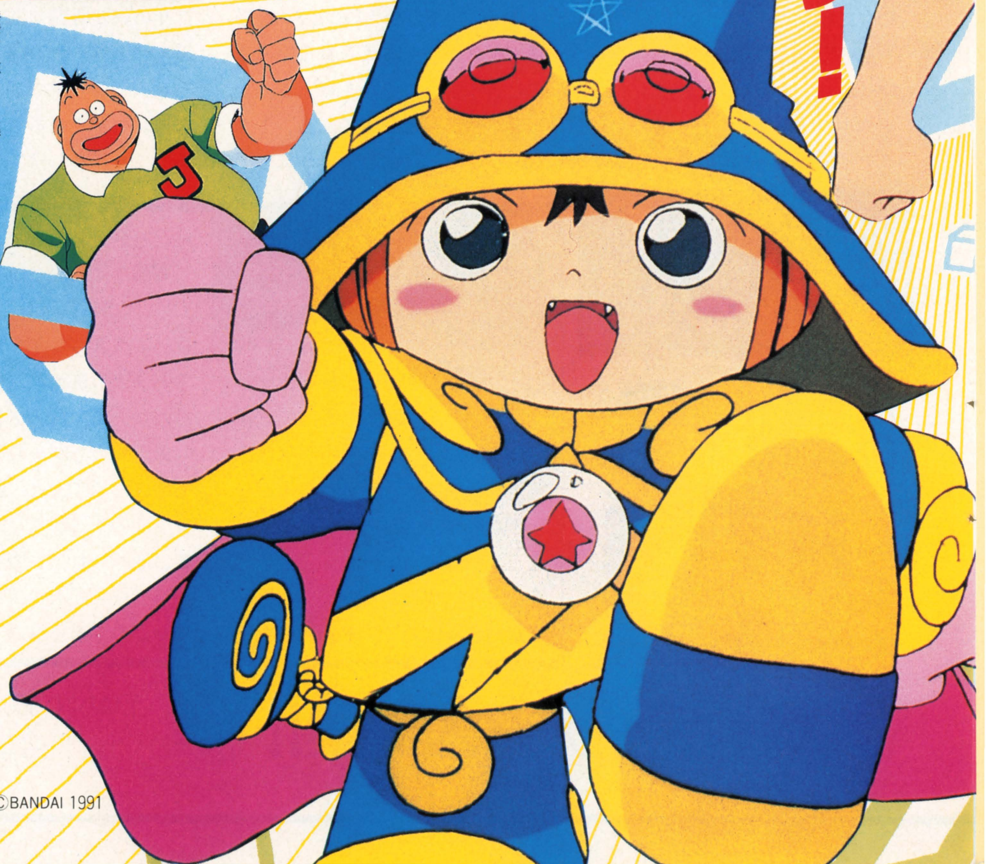


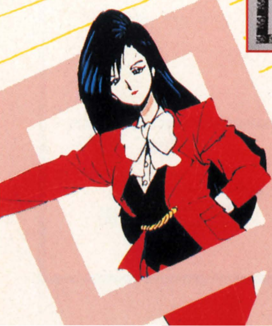
おうっ、魔法はオレにまかせてくれ!



画面上のたこやきをいっぱい集めよう!








Nintendo
GAME BOY
本丸&タルちゃんのなかよしコンビに、もうじきゲームボーワールドで会えるよ!
みんな、魔法の世界へようこそ!
二人のチームワークもばっちり!!
特訓で本丸をレベルアップしよう!
START
©TATSUYA EGAWA/SHUEISHA
・TOEI ANIMATION
©BANDAI 1991
LICENSED BY NINTENDO
ほんまる「タル●このまま そらのさんぽと いこうぜ●」
タル「おう●●」
のこり—5 せいこう—0
じゅうじキーで ねらいを さだめて、
Aあるいは Bボタンでシュートです。
5かいちゅう2かいきまればごうかく
6月15日発売予定
まじかる☆タルるートくん
GAME BOY
ゲームボーイ専用カートリッジ
¥3,500(予)[税込み]
●5つのステージで、本丸とタルるートが大活躍するアクションゲーム!
●たこやきを集めるとタルるート登場!AI(人工知能)を備えたタルるートが自分で魔法を選んで実行!
●隠し部屋や隠しアイテム、謎解き、イベントなどがマジカル・ワールドをますます楽しく盛り上げる!
ファミコン
FCも発売中!
よろしくたのむ!
ゲームボーイは任天堂の商標です。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◂このマークのお店でお求め下さい!
バンダイファミコンクラブ
テレホンサービス
東京☎03-3847-0026・0061
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL 03-3847-5112(直通)
BAN DAI

KONAMI



どこでも楽しい。ゴエモンの日本全国スチャラカ道中。

がんばれゴエモン
〜さらわれたエビス丸〜

■ゲームボーイ用ソフト　■10月発売予定／価格未定



全編ギャグまみれ。ゴエモンの奇想天外超爆笑RPG。

がんばれゴエモン外伝2
〜天下の財宝〜

■ファミコン用ソフト　■'92年1月発売予定／価格未定

■ゴエモン情報その一：「ゴエモン音頭」CDシングルついに登場。歌うは、ご存じカールおじさん「ミッチー」こと、三橋美智也氏。／「ゴエモン音頭」他全3曲／8月21
ない「がんばれゴエモン」オリジナルビデオプレゼント！ ➡このページ掲載のゴエモン商品に付いている「ゴエモン」「えびす丸」「コバンネコ」のクーポンのうち2枚を集め

コナミ週刊テレホンサービス実施都市【北海道地区】札幌011(241)4900【東北地区】秋田0188(24)7000【関東地区】東京03(3262)9110【北陸地区】新潟025(229)1141【関西地区】大阪06(334)0399

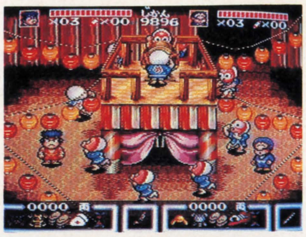
コナミ株式会社

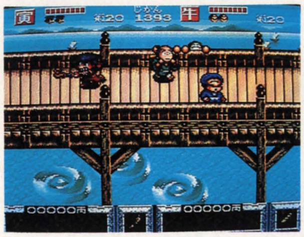


TM
© KONAMI 1991

7月発売予定

スーパーファミコン用ソフト
8,800円（税込）
■2人同時プレイ可能。
　合体技「おんぶ攻撃」
■8メガ
■おまぬけギャグ連発







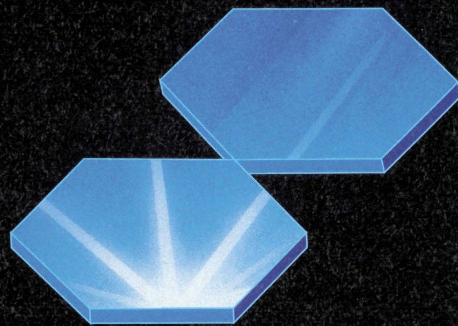


人さまに悪さをはたらく
噂のべっぴん幽霊の正体やいかに？
と飛び出すゴエモンとえびす丸。
もちろんゆく手には山あり谷あり、盆踊りありーの、
大爆笑シーンありーの、3D大仕掛けありーの
豪華絢爛グラフィックスの晴舞台。
粋でいなせな江戸サウンドにのせて、
ゴエモンさんSFC版にて
登場ってんだからたまんねぇ。



り付けつき　■ゴエモン情報その二：コミックボンボン8月号よりコミック「がんばれゴエモン」連載スタート。　■ゴエモン情報その三：レンタルでは見られ
,000名様にオリジナルビデオアニメが当たります。【応募締切】'92年2月29日（当日消印有効）※当選者の発表は商品の発送にかえさせていただきます
0899(33)3399【九州地区】福岡092(715)8200　大牟田0944(55)4444　志布志0994(72)0606　鹿児島0994(44)3977　以上、全10局開設しております
10 福岡市中央区天神2丁目8番30号
スーパーファミコン・ファミ


Nintendo GAME BOY
SD GUNDAM COMMAND SERIES
GARMS
ジーアームズ
オペレーションガンダム
アクションゲーム ¥3,500(予)[税込み]
対戦型 1人でも遊べます
好評発売中
既に我々は、一生懸命戦っております。
ついに戦いの火ぶたはきっておとされ、両軍鼻息も荒くぶつかりました。ここで負けちゃあ後がないと、繰り出されたMSの精鋭合わせて18。"オペレーションG"を成功させるも未然に防ぐも、すべては君たちにかかっているのだよ。コマンドガンダムとブラッディザクがそう申しております。
●SDガンダムの最新シリーズが初ソフト化!
GARMS軍とザタリオン軍が4つのフィールドで火花を散らすアクションシューティングゲーム!
●自機が破壊されても、カプセルに乗って脱出可能!
MSの乗り換えやエネルギー補給を可能!
●登場18キャラクターの性能や特徴を表示した図鑑モードのおまけつき!
●GARMS VS ザタリオンの2PLAYER対戦モードあり!
©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1991
ゲームボーイは任天堂の商標です。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい!
バンダイファミコンクラブ テレホンサービス
東京☎03-3847-0026・0061
電話番号はよく確かめてネ!
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税込みになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81 TEL03-3847-5112(直通)
BANDAI



1991年秋。——ハドソン、初見参。

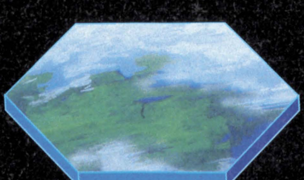
あにめちっく・すぺぇーす・うぉーげぇーむ

ANIME★TIC SPACE WA

SUPER Famicom

ハドソンのスーパーファミコン進出プロジェクトⅠが、
すべてのベールを脱ぎ捨てる。

もしかしたら、
新しいゲーム・カテゴリーの
パイオニアとなるかもしれない。
たぶん、
外見とのギャップに、みんな驚くことだろう。
「アースライト」なら、必ずなにかやってくれる。




R
GAME

SUPER Famicom

ELECTRONIC ARTS®



We are The No.1 Ga

その旋風をスーパー

1989年度
全欧ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞

かつて、天地創造は神にのみ許された。

パソコンゲームで世界的にヒットした天地創造ゲーム「ポピュラス」。大地の造成、地震、火山、洪水。神にしかできない奇跡を自由にあやつり悪魔の種族と戦いながら地上世界を統一していく、いままでにない新感覚のシミュレーションだ。神になる快感、それはポピュラスでしか体験できない。

好評発売中!

「ポピュラス」

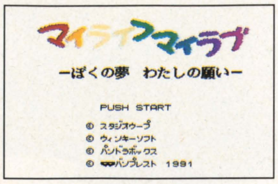
価格 8,800円(税別)

4M(メガ)+64Kバックアップ付

一人用


SUPER Famicom
PRO SOCCER
ames of The World.
ファミコンが待っていた。
ヨーロッパのサッカーファンを夢中にさせた。
'90のヨーロッパのゲーム賞を独占したNo.1ソフト「プロサッカー」が早くもスーパーファミコンに登場する。サッカーにはとりわけうるさいヨーロッパが選んだだけに、そのスピード感、臨場感はいままでとケタ違い。かなりテクニカルな試合が展開されていくのだ。キックオフの瞬間、きみはヨーロッパの熱狂に巻き込まれるはずだ。
1990年度
全欧ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞
今夏発売予定
「プロサッカー」
価格 8,000円(税込)
©1990/1991 Anco Software Ltd./
Kick Off by Dino Dini
IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合せ――――03(3343)8911

とうごう うしのすけの場合







運命ゲーム マイライフ

ぼくの夢わ

0 家族

名前 とうごう うしのすけ

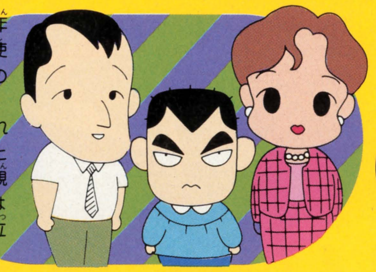
住所 とうきょうと したまち

父 とうごう よしおみ　職業・歯医者

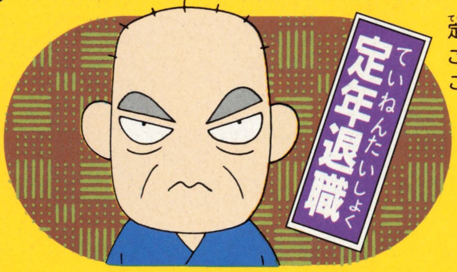
母 とうごう かよ　職業・花屋

1 誕生から幼稚園までのいきさつ

ぼくは、東郷牛之助！ 1975年10月10日生まれ！ちなみに天使番号は8254番だよ。神様の元からこうのとりに運ばれて、東郷家の一人っ子として生まれたんだ！歯医者のお父さんと花屋のお母さんが、僕の両親なんだ。そしてぼくは、かわはし幼稚園に入園したんだ！私立の二流だけど、がんばるぞ！



9 定年退職！ 第2の人生へ



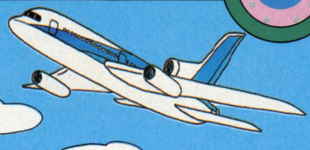
定年で現役を引退。これからは不動産経営！これで老後も安泰だ！

10 目標の達成！天への帰還

目標



8 結婚する！



かわいい息子が誕生！「とらのすけ」って名前をつけた！かっこいいでしょう！



めぐみちゃんとついに結婚！新婚旅行は大見得きってローマ旅行さ！……………た・高かった…………

7 就職！社会人に



本命の裁判官になれた！正義の為に頑張るぞ！



めぐみちゃんと同棲を開始！ ふふっ彼女にぞっこんさ！



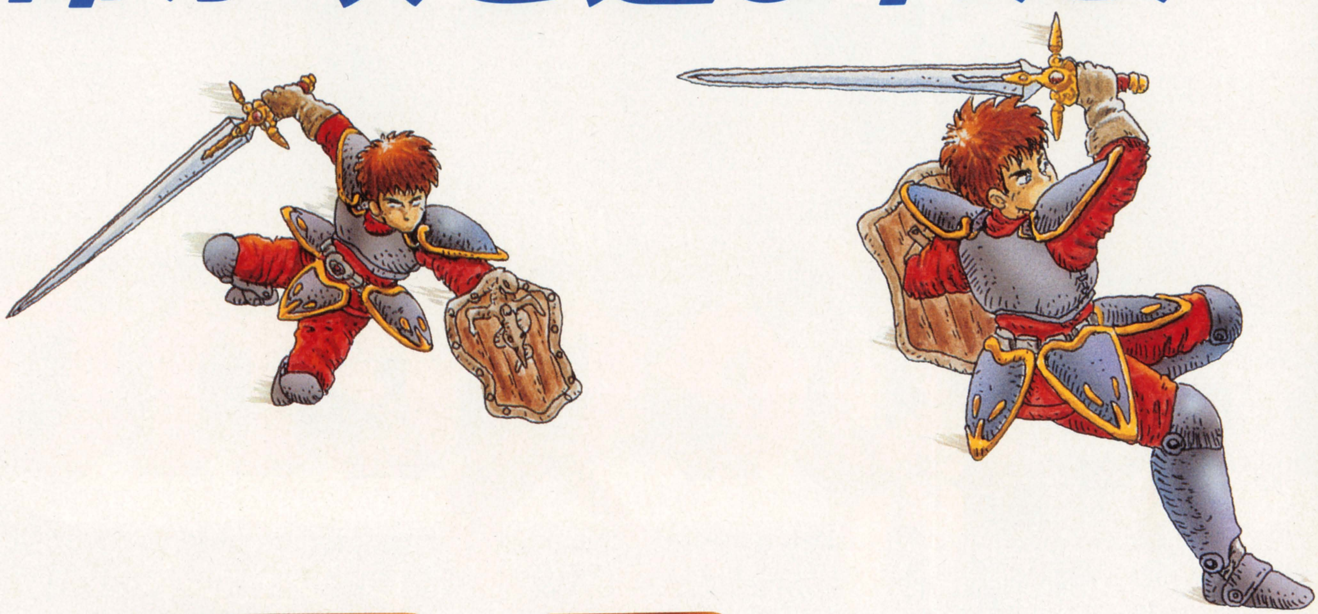
マイラブ たしの願い
7月発売予定
予価¥9,600(税抜)
ファミコンROMカセット
こんな人生、あんな人生、君も僕も生きかたさまざま
自分そのものの分身をプレイヤーにできる、これが本当のロールプレイングゲームだ！
たくさん友達ができて、遊びまくってたら神様が勲章をくれたんだ！友達って大事なんだなあ。
2 幼稚園入園
しおうら小学校に入学！私立の二流なんだ。こんどは勉強もしなくちゃいけない！1番になれるかなあ……….。
この前、スポーツおじさんにあった！スポーツが嫌いって言ったら、テニスボールを押しつけて去って行った。
3 小学校入学
くりうら中学校に入学！またまた私立の二流の中学だ。はりきって虹色の学園生活にしなくっちゃ！
はじめてガールフレンドができたんだ！はまだめぐみちゃんっていうんだ！
4 中学校入学
たけさき高等学校普通科入学！三流の公立高校
……高校に入ってからは、ひたすら勉強に励んだんだ！中学で遊びすぎて、三流の公立高校にしか入れなかったんだもん！こんどは一流大学に入るんだもんね！
でも、めぐみちゃんとのデートは欠かさないんだ！この前一緒にスキーにいっちゃった！
5 高等学校入学
まつだ大学法学部に入学！一流の国立大学だ！あこがれの大学生活だ！まず、下宿して…っと、いろいろやってみるぞ！
6 大学入学だあ!
達成
この年齢で、目標を達成！神様が天界に迎え入れてくれたんだ！今までの生活は楽しかったなあ！
お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル 〒111
バンプレストは、バンダイグループの1社です。
BANPRESTO



PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト
HE system
エフワンサーカス'91
F1 CIRCUS '91™
聴け！その新たなる咆哮
'91年7月中旬発売
本商品は、有名デパート・玩具店でお買い求め下さい。
© 1991 Nihon Bussan Co., Ltd.
Nichibutsu
日本物産株式会社
本社 大阪市北区天神橋1丁目12番9号
☎(06)353-5211(代) FAX.(06)356-1531
東京事業所 ☎(03)5563-2851(代) FAX.(03)5563-2891
ユーザーサポート (06)353-5353
平日：AM9:00～12:00
PM1:00～6:00
4メガHuカード
6,900円(税別)


時空の果てに伝説がある。
——明日への翼——
Legend
レジエンド
暗黒と恐怖の新世紀・「ヨベルの千年」が、
伝説の地に訪れようとしている。
これを救うのは、神から賜った奇跡の言葉のみ。
今、若き救世主が「真言・マントー」を求めて、
遥かな冒険の世界へと旅立つ。
ゲームボーイ専用 正統派ファンタジーRPG。
■広大なフィールドにバランス良く配置された城や街、塔、洞窟など、計400面を超える幻想の世界。
■個性的なモンスターばかりが80体以上も登場。
■冒険の楽しさを広げるアイデア豊かな武器や防具。その上、40種類にのぼる豊富なアイテム群。
■イベント性の高い、奥深いシナリオを採用。
よくぞ きたな ゆうしゃクエスト よ
おまえも しっているとおり まもなく
おそるべきヨベルのせんねんがはじまる
ゴブリンがあらわれた
ねっサソリがあらわれた
'91年5月31日
発売予定!!
価格4,500円
(税込)
クエスト
QUEST
Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイ は任天堂の商標です
©1991 QUEST

スーパーファミコンによって、「イースⅢ」に
生命が吹き込まれた！



WANDERERS FROM YS

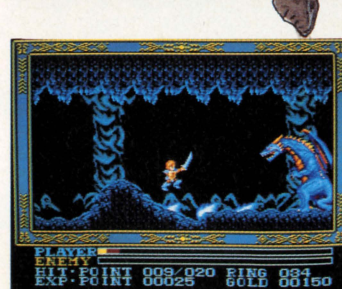
リアル・ファイティング・ロールプレイングゲーム

イースⅢ

アドルが走る！ アドルが飛ぶ！ アドルが闘う！
スーパーファミコンだからこそ、"全て"を越える迫力が加わった。

6月21日発売予定・定価8,800円（税別）





SUPER Famicom

Falcom
日本ファルコム㈱のライセンス許諾商品です。




tonkin house
トンキンハウス
PLAYER
ENEMY
HIT·POINT 010/020 RING 050
EXP·POINT 00050 GOLD 00200
PLAYER
ENEMY
HIT·POINT 016/020 RING 004
EXP·POINT 00020 GOLD 00140
SUPER Famicom

7/1

新価格でネオ・ジオ出現

ゲームの頂点をキミの手に！

あの超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」が7月1日、
衝撃の新価格に。ゲームセンターとまったく
同じ大容量ゲームが低価格にて続々登場！



KING OF THE MONSTERS™

巨大決戦、日本直撃。

怪物どものキングは誰だ。日本をリングにパワー全開。街はメチャメチャ、戦車もムチャクチャ、6大都市で暴れる巨大アクション。怪物級バトルに勝利せよ。

「ネオ・ジオ」シリーズ第15弾

キング・オブ・ザ・モンスターズ

55メガ

標準価格 19,800円

「ネオ・ジオ」シリーズ第13弾

ゴーストパイロット

55メガ

標準価格 19,800円

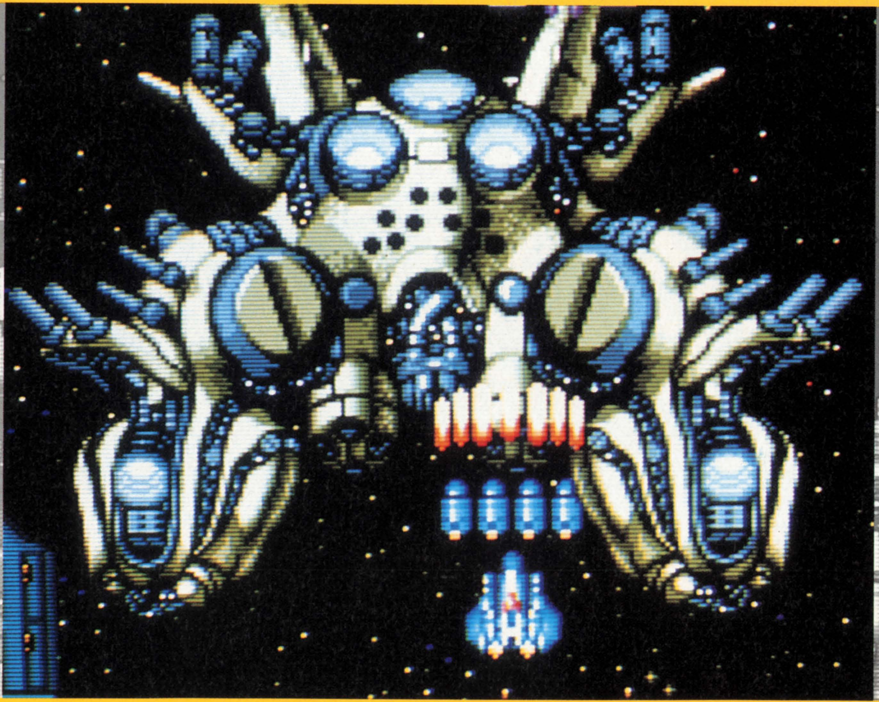
2P同時 2P対戦 プレイ・途中参加可能

GHOST PILOTS™

悲しき大戦の渦へ。

西暦194X。F国は大戦最後の舞台となった。旧式機に強力ボンバーを装備し、戦いの最前線へ急ぐロマンシューティング。2大強国の進攻をくい止めろ。





ASO II LAST GUARDIAN™

震える宇宙。

大迫力のアーマー攻撃。新型アーマーも搭載し、あのヒーローが再び宇宙に。戦略要素も満載したスペースシューティング。謎の侵略者から銀河を守れ。

「ネオ・ジオ」シリーズ第17弾

2P同時プレイ・途中参加可能

ASO II-ラストガーディアン

47メガ

標準価格 18,800円

7/1 新価格でネオ・ジオ出現

ゲームの頂点をキミの手に!

The Future Is Now
SNK

あの超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」が7月1日、衝撃の新価格に。ゲームセンターとまったく同じ大容量ゲームが低価格にて続々登場!

憧れのマシンが、新価格で。

驚異のマックス330メガなどハイパースペックを満載。憧れの「ネオ・ジオ」が48,800円の新価格で新登場。"てっぺん"を手にせよ!

旧販売価格 58,000円 ➡ 新標準価格 48,800円

気になる「ネオ・ジオ」ソフト新価格

発売ゲームタイトル		㊐ 価格	新 標準価格
ナム-1975	(46メガ)	28,000円	13,800円
ベースボールスターズプロフェッショナル	(50メガ)	28,000円	18,000円
トッププレイヤーズゴルフ	(62メガ)	32,000円	21,000円
麻雀狂列伝	(42メガ)	28,000円	15,800円
マジシャンロード	(46メガ)	28,000円	15,800円
ライディングヒーロー	(46メガ)	32,000円	21,000円
ニンジャコンバット	(46メガ)	28,000円	18,000円
ザ・スーパースパイ	(55メガ)	32,000円	19,000円
サイバーリップ	(50メガ)	28,000円	18,000円
ジョイジョイキッド	(22メガ)	28,000円	13,800円
リーグボウリング	(26メガ)	30,000円	16,800円
みなさんのおかげさまです	(54メガ)	新発売	21,000円
ラ ギ	(50メガ)	新発売	19,800円
ゴーストパイロット	(55メガ)	新発売	19,800円
戦国伝承	(55メガ)	新発売	19,800円
キング・オブ・ザ・モンスターズ	(55メガ)	新発売	19,800円
ASOII-ラストガーディアン	(47メガ)	新発売	18,800円

本広告の表示価格には消費税は含まれておりません。また、メモリーカードはオプション販売ですので、別途お買い求め下さい。

全国玩具店、デパートにて予約受付中!

商品のお渡しは7月1日からとなります。あらかじめご了承下さい。

詳しくは、通販フリーダイヤル 0120-06-8058

「NEO・GEO」なんでも相談室 「ネオ・ジオ」のハート、ソフトに関することから、ゲームの攻略法まで、あらゆるご質問に専任のオペレーターがお答えする「ネオ・ジオ」なんでも相談室を開設しています 大阪 ☎06(338)8188

NEO GEO™
超ド級ゲーム「ネオ・ジオ」


JALECO
スーパードッグ
BOOBY™
ブービー
赤ちゃん
大ぼうけんの巻
アルフレッドを救えるのは、
君しかいない！
いたずら好きの赤ちゃんアルフレッドが、お母さんの眠っているすきに家から飛び出してしまった。街には、こわーいギャングや動物たちがウヨウヨ……アルフレッドが、危ない！さぁ、スーパードッグ・BOOBYの出動だ。キック！パンチ！ジャンプ！ダッシュ！君のスーパーテクニックでアルフレッドを助けてくれ!!
❶あ、アルフレッドが家を飛び出そうとしてる！スーパードッグ、ブービーとともにゲームの幕開けです。
❷おもちゃが大好きでデパートに来てしまったアルフレッド。ブービーが、ファイティングポーズでギャングにアタック！
もうすぐ、もうすぐだからね
7月中旬発売予定
価格未定
ファミコン用ソフト
ポンコツ車〝サブロッくん〟の大冒険
バニシングレーサー
サンフランシスコからアメリカ大陸を横断してニューヨークへ。行く手をふさぐ悪い車たちをはねのけ、いざ目的地へしゅっぱーつ！
ゲームボーイ用ソフト
❶敵が向かってきたら、ジャンプしてアタック！
❷舞台は、ラスベガス。カジノの看板の下をスイスイとパス！
❸UFOのキャトルミューティレーション攻撃。さぁ、君はどう受ける！
7月上旬発売予定
価格未定
人気キャラクターが大活躍！
つるピカハゲ丸™
～セコリンピックの巻～
©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日
あのつるピカハゲ丸くんがファミコンになった！
「まっかせなさい！」
「だいじょうぶでし！」
障害物や妨害者をかわして、ゴールをめざせ！
9月発売予定
価格未定
ファミコン用ソフト
Super Professional
スーパープロフェッショナルベースボール
BASE BALL™
ホンモノの球場の雰囲気をとりいれた、超リアルな球場。スーパーファミコンならではのグラフィックです。
大好評発売中！
定価8,700円（税別）
（6月28日追加発売予定）
出たー！あのトルネード投法。マニア納得の再現力。微妙な変化球の曲がり具合も思いのまま！
スーパーファミコン用ソフト
おいらじゃじゃ丸！世界大冒険™
ゲームボーイ用ソフト
好評につき
追加発売決定！
定価3,400円（税込）
©1991 JALECO LTD.
ファミリー コンピュータ・ファミコン スーパーファミコン ゲームボーイは、任天堂の商標です。
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871／大阪06(385)0801
●本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡 〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪 〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)



紫禁城
SHI? KIN? JOH?
定価 ¥6,500税別
好評発売中
MEGA DRIVE
メガドライブは最高じゃん
仲むつまじく難しい
ゲームギアもバッチグー!
SUNSOFT
©1991 SUNSOFT
©1990 スキャップトラスト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL 0587 - 55 - 3500
テレフォンサービス0587 -55 -1120
GAME GEAR
SHI KIN JO
紫禁城
定価 ¥3,800税別
好評発売中
SHIKINJO

夢の世界は摩訶不思議。

ココロンワールドは、おもしろ不思議な夢の世界。ヘンテコリンで愛嬌タップリの敵キャラ。そして掟破り攻撃も続々登場する。もちろんマイキャラだってとびっきりユニーク。３０００通り以上の組み合わせで、キミだけのオリジナルヒーローが作れるんだ。新しい発想とアイデアがふんだんに盛り込まれたファンタジーアクション。夢の世界は、愉快でスリルに満ちた大冒険が待っている。




FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ORON
バックアップ機能付ファミコンROMカセット
絶賛発売中！6,500円(税別)
PRODUCED BY
K2
MULTI CREATIVE TEAM
楽しさ無限大。
キミと5人の愉快な仲間をつくって、悪い奴らにさらわれた夢の国のお姫様ルーアを助けるために、冒険の旅に出発だ！
夢の中では、キミの冒険を邪魔したり重要な話をしてくれる、楽しいキャラクターが次から次へとあらわれる！
ルーア姫はどこにいるのか？そして夢の世界の妖精ココロンとは………？
テイパーのつくった夢の世界は、ちょっと不思議なファンタジックワールド！！
Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ
㈱タケルのブランド名が決まりました。
たくさんのご応募をいただき
ありがとうございました。
株式会社　タケル
〒110 東京都台東区台東3-8-12　第8江波戸ビル3F
TEL.03-3639-1013(代表)


投
サインは「待て!」
ホームランソフトを
狙え!!
6月下旬発売予定 8,800円(税別)
ペナント・チーム・個人別の
膨大な成績表示データ。
参加人数1〜6人。途中参加可能。
チームエディット、守備シフト自由自在。
5〜130試合までのペナント数設定可能。
フランチャイズ球場6。
ファインプレイが続出。
設定で超人野球も楽しめる。
シミュレーションモードも搭載。
イニング設定1・3・5・9回。
熱い闘いが始まる!
きみはこの興奮に耐えられるか!
スーパーウルトラ野球ベースボール
CULTURE BRAIN TM
カルチャーブレーン
〒124 東京都葛飾区宝町2-30-16
おもしろ情報局TEL03(3695)3513
SUPER Famicom
スーパーファミコン®は、任天堂の商標です。


今度の"飛龍の拳スペシャル"は、「サーキット」「タッグマッチ」「イリミネーションマッチ」「VS.トーナメント」の4つのモード設定で戦いの場はさまざま。格闘ファンも大満足の8種類の格闘技と80を超える技のカズカズ。選べるキャラクターも8種12人とますますワイドになって、どの戦いもまさに白熱。プレーヤーの実力に合わせた3つの操作法、おなじみマーク表示による戦闘システムなど、人数やその日の気分で楽しみ方は限りない。さあ、最強の格闘王を目指して激突の場に挑め。チャンピオンベルトは君のものだ。
6月21日発売!!
6,300円(税別)
とうとうここまで来た!
いまルール無用の猛人たちの
飛龍の拳
スペシャル
ファイティングウォーズ
倒
ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY

Nintendo GAME BOY





■マップは全部で12種類

「大戦略」には、全部で12種類のマップが詰まっている。どのマップにもそれぞれ特徴があって、マップの変化だけでなく、有効な兵器や戦術の組み合わせなど戦略のおもしろさを楽しむことができる。







対戦型 1人でも遊べます COMPETING TYPE SIMULATION GAME

大戦略

全部隊、攻撃開始!!

現代兵器を駆使して、敵の首都を占領せよ!!
マップは全部で12。
しかも登場する兵器は四ヶ国56種類。
ゲームボーイを相手に、友だちを相手に
キミは戦い抜くことができるだろうか?

■現代兵器がキミの命令を待っている

兵器はすべてが現代を代表するものばかり。しかも、アメリカ、ソビエト、ドイツ、日本の四ヶ国のものが全部で56種類登場。それぞれの兵器の特徴を活かした攻撃ができるぞ。

6月12日発売
希望小売価格
(予)¥4,800(税込)









■命令は、いつでも自由に与えられる—リアルタイム入力—

「大戦略」はリアルタイム入力だ。順番を待っていちいち命令を与えていくのではなく敵の状態や、そのときそのときの状況に合わせて、いつでも自由に、好きな部隊にコマンドを与えることができる。





■索敵モードなら、戦略のおもしろさが倍増

このゲームには、有効視界範囲内の敵しか見えない索敵モードがついている。このモードならゲームの楽しさもぐ〜んと増す。敵を探る偵察や攻撃など戦略にも深みがでてくるぞ。



■対戦モードで友だちと楽しもう

対戦ケーブルをつなぐと、対戦モードでプレイが楽しめる。しかも索敵モードでプレイすればそのおもしろさは、言葉では表せないほどだ。二人が違う画面を見ながら、しかも同時に同じゲームがプレイできるんだから、すごいぞ。



HIRO 株式会社ヒロ 〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル2F

キリトリセン

「大戦略」予約キャンペーン開催中!!

いま、「大戦略」をお店で予約すると、なんと先着1,000名に限りマクドナルドのユーカード1,000円をプレゼント。申込方法は簡単だ。このページの予約券に予約したお店でハンコを押してもらってください。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入して封書で送ってください。締めきりは6月11日消印有効です。先着だから、なるべくお早めに。

予約券

○住所
○氏名
○年齢
○職業
○電話番号

ここにお店でハンコを押してもらおう!!

毎週火曜日

あさ 7:20 → 7:50

テレビ東京系6局

テレビ東京　テレビ大阪　テレビせとうち　テレビ北海道　テレビ愛知　TXN九州

The ゲームパワー

ゲームをクリアする情報テレビ!

テレビを見てからハマりましょう!!





ファミ通 町内会

出そうになったら息を吐き出せ

出そうになると息を吸い込んじゃう人がいるけど、それじゃダメだ。吸い込んだあとに出すと肉体的なダメージが大きくなるのだ。とにかく吐き出すことだ。

日記でこんにちは

川村ファジベーの巻

3月×日（花粉症）

うーん、花粉症になってしまったみたいだ。目は痛いし鼻は詰まるし、おまけに鼻水が所かまわず出てくる。あーん!! 困っちゃうなー。バイクで走っているときにも、ツーっと鼻水が流れ出てくる。走行中は鼻水を拭くこともできないし、流れるままである。どうにかしたいものダーネ。鼻の穴にティッシュ詰めてバイクに乗るなんてのも情けないしな！ うーん。

3月×日（銀行）

今日は雨が降りそうだったので、電車で会社に行くことにした。駅までは原付き。途中お金をおろす用事があったので、銀行の前に原付きを止めて中へと入っていった。キャッシングディスペンサーの所で並んで待っていると、肩をポンポンと叩かれた。誰かな？と思い、振り向いてみると、そこには警察官がいるじゃない。え、なぜ？うちはまだ何も悪いことしてないよ。なんで警察官に呼び止められなきゃいけないのよ。不思議に思いながらも、足早に歩く警察官の後を追いながら銀行を出ていったのよ。すると、警察官がうちの原付きを指さして、

「このバイク、君のだよね」

と、尋問してきた。

「ハイ、そうですが……」

すると警察官が、

「駄目だよ、歩道を走ってきちゃ。歩道を走るときはエンジンを切らないと」

しまった、と思いながらも渋々警察官の話を聞き、免許証を渡すと、

「銀行行ってきていいですよ」

と、言ってきた。やりっ！ なんだ、見逃してくれるんだなと思い、銀行でお金をおろしてきて戻ってくると……、パトカーから手招きをして、うちを呼んでいるじゃあーりませんか。しかたなくパトカーに乗り、青切符を切られてしまったよ。トホホ。たかが歩道を5メートル走っただけで捕まるとは、くやしーぜ。でも、ふつう銀行の中まで追ってくるか!? あーん、運がなかったよ。ついてないなァー!!

4月×日（『ダンジョンマスター』）

ヌル女王様、じゃなかった、イザベラ永野が『続ダンマス』で洞窟の中を探険なさっている。そこへ『ダンマス』野郎の飯田社長がやって来て、アドバイスしている。と、いうよりかはマウスを奪って、ドンドン進んでいるみたい。ゲーム画面で何かあるたびに、イザベラ永野の質問浴びせ蹴りの嵐。

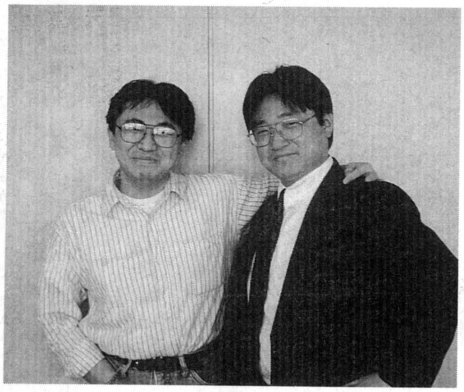
「フラスコは取らなくていいの？」

「ヌルイなァー。ここはこうだよ」

と、飯田社長は専門的なことを言って、切り返しつつ先に進んでいるみたいだ。奮闘しつつ洞窟を探検するふたりの状況をTACOXと一緒に見ていたんだけど、誰がゲームを楽しんでいるのか、さっぱりわからない。謎である。

4月×日（大日本）

最近になって、大日本印刷の石坂さんに似ていると、みんなに言われる。そんなに似ているかな？ どう思う？



似ているかな？

かわむらふぁじべー

編集部一の人気者。いつもニコニコしているので、「ファジベー、ファジベー」とみんなが寄ってくるのだ。いいなあ。

Want You! Oh! Shuji

御中! お習字



というワケでくしゃみが出そうになったら息を吐き出そう。これも生活の知恵だ。

金のワニ賞



愛知県　野澤武寛

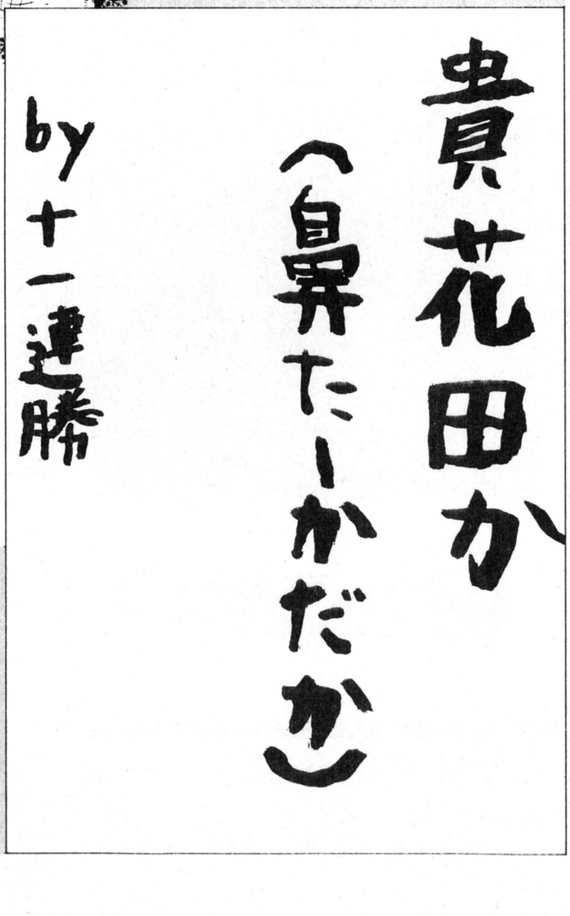


ファミ通で使っているジャンルマークに注目した点が偉い。頭と胴が離れてるとこなんか、芸コマだ。お題は『ハクション大魔王』。アニメがテレビマンガと呼ばれていた時代の名作番組だ。

銀のワニ賞



東京都　ニヤニヤ



タイトーから発売される謎のゲーム『はなた～かだか』。そのタイトルの持つ、怪しくも爽快な語感にいちはやく反応したあたり、投稿者はかなりの習字者と見たぞ。タイトー、どこへ行く？



パールな人々

「ったくもう、この人たちときたら外で遊びもせずに、はがきに駄ジャレなんぞ書くばっかりで」「そんなツレないこと言うもんじゃないよ、お前さん。わざわざこうして送ってきてくだすったんだから、ありがたく選評でもさせていただこうじゃないですか」ということで、**200メートル**。こいつぁ、近ごろハヤリの視覚ネタってやつでげすな。昔はお習字っていやぁ、音が似てるだけの聴覚ネタばっかりだったのが、ここんとこ見た目重視のはがきが増えてきてる。次は体感ネタの時代が来るんだろうな、きっと。てなこと言ってたらひとつしか選評できなかったよ。あいすみません。



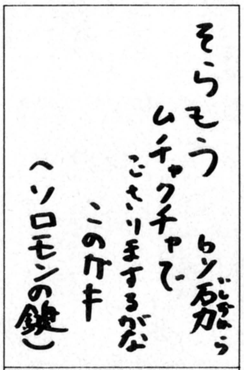
岐阜県 ラストハルマゲドン



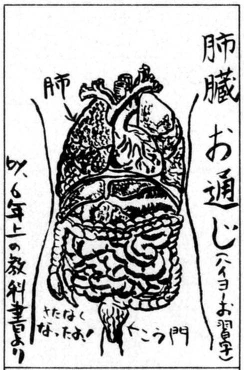
大阪府 色須魅亜



大分県 JO太郎



静岡県 中村サル



宮崎県 ちびまるちゃん



広島県 市川ヒロシ



福岡県 テルオニール



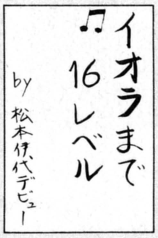
徳島県 あかまつ

予選通過のみなさん

島田洋七が『Ys』とは、これいかに？　よくよく考えてみたら何のことはない、Y.S.というイニシャルだったのね。あー、考えて損した。**しておられた理由**。……むぷっぷな含みがありますなぁ、このお習字には。いったい誰が誰と何をしておられたのか、さっぱりわからないけど、ついつい詮索してみたくなってしまうのだ。**カボス**ってのも酸っぱそうでいいぞ。採用、2000カボース！　なんて言われたとたんに、ひょっとこ状の酸っぱ口になっちゃったりしちゃったりなんかしてね、もしかして(広川太一朗風)。ところで**巨人×阪神戦**を、まだ伝統の一戦と考えてる人って現存するの？



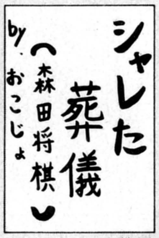
大阪府
色須魅亜



東京都
エメラルダー



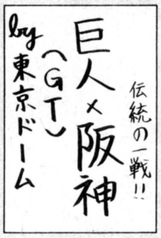
神奈川県
茶利



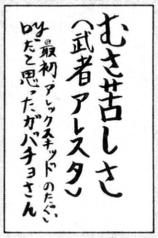
千葉県
おこじょ



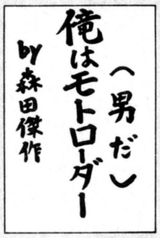
熊本県
山本 明



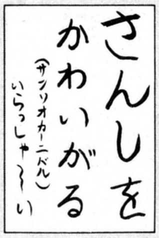
大阪府
ロシアン



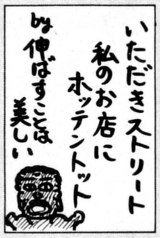
埼玉県
越坂 良



岡山県
常連王



神奈川県
うえてる



長野県
愛親覚羅瑛舷



神奈川県
ザ・マーボ



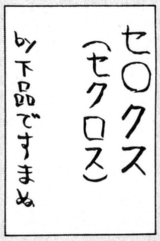
京都府
K



鳥取県
神卓也様



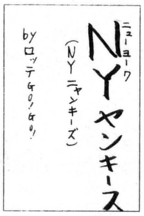
大阪府
ロシアン



愛知県
マッパー

今週のおばかさん

『NYニャンキーズ』ってタイトルはね、ニューヨーク・ヤンキースという野球チームの名前をもじってつけたものなのね。だからね、影の総統君、いちどひっくり返したものを元に戻してもあんまりおもしろくないのよ。



愛知県
影の総統



ファミ通町内会

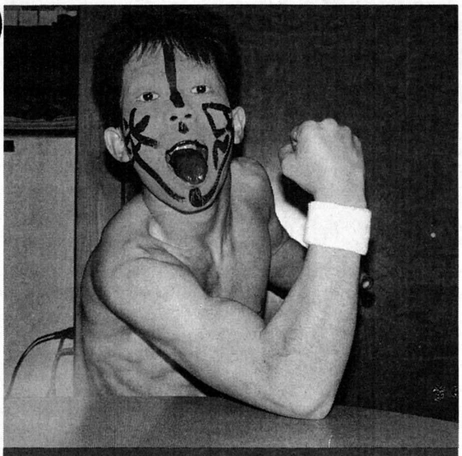
付属藝術大學



カルピスと牛乳をまぜると、ヨーグルト味になるって知ってる？　それに市販のヨーグルトをまぜてグチョグチョにしてストローで飲むと、グチャドロピーよ。

852ガバス

今週のイキな写真 [náis fóutou]



広島県　超ウルトラスーパーバカ

これはジャックに対する挑戦だ！　とお伝えください。

●選評　ふっ。まだまだ青いぞ。ジャックは偉大なのだ。

963ガバス

今週のエスパーな写真 [i:espi:fóutou]



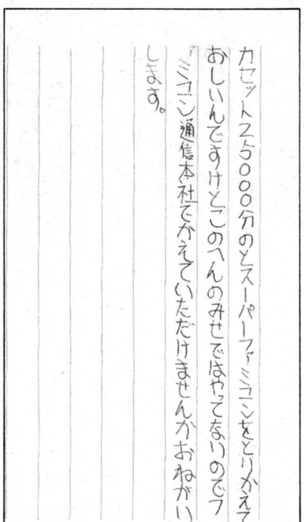
東京都　中込竜介

ふざけて、カメハメ波のまねをした。そしたら本当に出た。そしたら家がふっとんだ。

●選評　家がふっとんだ？　じゃあアンタはこの世にいないのね。ご愁傷さまでーす。のんのん。

5ガバス

今週のMANU [ma:nju:]



カセット25000分のとスーパーファミコンをとりかえておしいんですけどこのへんのみせではやってなりのでファミコン通信本社でかえていただけませんかおねがいします。

北海道　後藤伸男

絶対に読んでください。読んでくれないと……。どうなるんだろうか。

●選評　少しは日本語の勉強をしな。〝とりかえておしい〟じゃねーよ。

各555ガバス

今週の単発イラスト道場 [ilast,dʒim]



岡山県　ああるえいち



北海道　スパルタコ様



福岡県　NOKO

各1211ガバス

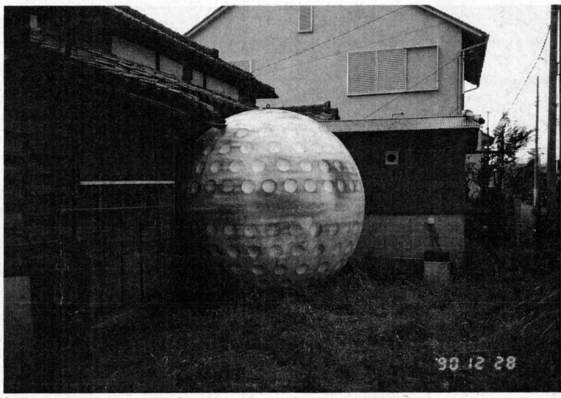
今週の街の新名所 [síti,mirəkl]



愛知県　匿名願望

実際は、飲み屋の名前なのですが。でもなんだかヘンでいいっしょ。

●選評　この飲み屋も、どーゆーつもりでこの名前にしたんだかな。



東京都　岡本岳

巨大なゴルフボールを見つけました。なぜこんなものがあるのかは謎です。

●選評　この家の人が飼っているコロっていう名前のペットかもよ。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様 [kaːrtuːn]



京都府　???

人数が合わなかったので、ライアンをたらこさんにしてみました。ダメかなあ。

●選評　最後のコマが笑わせてくれるじゃ～ん。ライアンの顔があんまり似てないが。



兵庫県　ゆりちん

吉田戦車さん、ごめんなさい。たぶん、もうしませんから、これっきりということで。

●選評　『はまり道』のマネだね。でも、絵もおじょーずで、センスがありますね。



埼玉県　ハテナ・マン太郎

4月のネタで、時期はずれになってしもーたわい。まーよいかの。フォッフォッフォ。

●選評　みんなはそんなにルイージのことがキライなのッ!?　かわいそーじゃん。うっうっうっ。

989ガバス　アイドルのネツ造

今週の　[áidl,meikiŋ]



佐賀県　宮地正博

今年短大を卒業した姉です。姉はなんと『スターフォース』全面クリアーの腕を持ってます。名前は富美子といいます。よろしくね。

●選評　お、久々にカワイイじゃねえか。ちょっと小林麻美に似てるって言われない？　もっとキレイだけど。

各333ガバス　アートな一句

今週の　[ík]

よくやるね コーディ、ハガー 人殺し 滋賀県　馬渕達矢	酒の肴 ファミ通あれば それでいい 熊本県　おじさん

各444ガバス　私も町のレポーター

人体（バスト74〜98cm）
1体×19,800円を
13,800円
岐阜県　おれだしん

●選評　13800円あるんだったら買ったほうがいいよね。家来にしちゃえ。

㊕くせもの
160枚入　**339円**
広島県　杉谷英範

●選評　160枚入りってのが気になるな。臭いものだったらどうしよう……。

沖縄県　サビエル

○隠語をつかったり、ことばづかいが荒くなる。
○うそをついたり、ソワソワと落ち着きがなくなる。
○金づかいが荒くなり、金をせびったり、つり銭などをごまかしたりする
○いかがわしい本などを隠れて読む。
○いつもいらいらして、家族に乱暴したり、口答えしたりする。
○行き先もいわず外出したり、帰宅時間が不規則で、夜遊びや外泊が多い
○学校へ行くのをいやがり、学校の成績も急に下がる。
○カバンや紙袋に着替えなどを入れて持ち歩いたり服装が変わったりする
○オートバイや車に夢中になり、夜間に乗り回す。
○刃物や木刀、ヌンチャクなどの凶器を持ち歩く。

●選評　ヌンチャクなんて持ち歩いてるやつなんかいねえよ。考えてもみろよ。



埼玉県　花作

●選評　あんたは休むひまもなくプレーしなければならんのだ。



埼玉県　吉原徹也

●選評　ふとんの影になぜゲームボーイが!?　ひょっこり顔を出しててキュートだが、気持ち悪い。

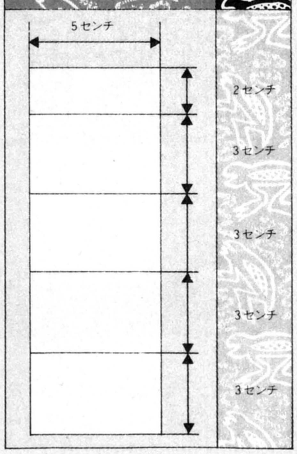
生活指導

スタパ斎藤に"みみ〜ピック"という得体のしれない器具をもらった。『ギミーピッグ』を意識したとしか思えないスプラッターなネーミングがどーかと思うこの器具、体温計をデカくしたよーな形の、耳の中を光で照らしてのぞいちゃおう、ってモノなのだ。「ご家庭の憩いのひとときに奉仕させていただければ……」というコピーも失禁ものだけど、やっぱ耳の中をのぞいちゃうってのは相当スゲー。なのにそんなスゴくない普通のモノのふりして売ってるのがまた脱糞モノ。好きなあの娘の耳の中を奥の奥まで覗きたい!!　なんて考えている殿方に最適、なんてね。あ、じつは耳かきの機能もちゃんとあったの？



大阪府　春日野晃将

4コママンガのオキテ



各222ガバス

私の報告書

報告書は必ず官製はがきで送ってちょ。そのほうが採用されそうな気がすんの。なんでかな。

◎担任の先生は、みんなが欲しがっている揚げパンを、「**災いの元を断つ**」と言って、ハンカチに包んで、持って帰ってしまう。たぶん、家でこっそり食べているのだろう。
神奈川県　山田知良

◎おばあちゃんは家族の注目を集めたくて、みんなの見ているテレビの前で**ボケたフリ**をして動かない。鉄のような女です。
神奈川県　ヘルムのこども



◎修学旅行や運動会があると、必ず「今までで、**いちばん立派**だったと思います」とスピーチする校長先生。もう飽きた。
宮城県　快傑ズバット

◎蟻に**タバスコ**をつけてあげたら死にました。
埼玉県　快傑デブッちょん

◎サザエさんが好きな友人Dは、電話がかかってくると、「**もしもし磯野です**」と答えてしまう。
埼玉県　佐藤大祐

◎中嶋悟は、絶対に**寝不足**だと思う。
埼玉県　ハマー

◎うちの学校のトイレットペーパーには、**今までのことは水に流そう**と書いてある。
千葉県　笑う穴

◎この前、うちの父に国語辞典を借りた。そしたらスケベな単語のところに**アンダーライン**が引いてあった。どうしよう。
宮城県　エテ吉

◎妹のヘソは、**人面ベソ**だ。
大阪府　ムヒョヒョ

◎僕の友人は、マネキンの乳を揉もうとして、**つき指**をした。
愛知県　加藤英文



◎このまえ歯医者に行ったら、先生の前かけに**多量の血**がついていた。殺されると思った。
山形県　キートン山田

◎国家公務員で几帳面な兄は、イチゴの**つぶつぶ種**をもキチンと取って食べる。
沖縄県　ペッチョチョ

◎きのう**天国**を見た。
沖縄県　パラダイース

◎トマトにトマトケチャップをかけて、**うれしそうに食べる**友人I。気持ちわりぃー。
東京都　安井僚介

◎ウチの近くの八百屋には、「**アルベェト募集**」という貼り紙がしてある。
東京都　非常にピンチ

◎友人Tは、妹のリカちゃん人形の**乳首を着色**する変態だ。
神奈川県　ロイアス

◎このあいだ本屋に行ったら、どこかのお兄さんが**図書券でエロ本**を買っていた。
神奈川県　グルド





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
ファミ通町内会 付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占いは全天候 易は年中元気



占う人・福田有宵先生

●タロット占いから、姓名判断、心霊写真の鑑定まで、幅広い活動をしている先生だ。

修学旅行の人気コースになっている原宿にある占いの館タリム。占い好きの人ならきっと聞いたことがあるよね。なんと、そのタリムも福田先生がプロデュースしていらっしゃるのだ。流石。

読者の見た夢を占っちゃうよ

私は以前夢遊病のようになったことがあって、そのときはいつも同じ夢を見ました。サザエさんに出てくる波平さんと私の父が、白い世界で説教するんです。でもある日、いいかげんイヤになって夢のなかで現実の私の意志が、「もう私のジャマすんな！」と叫んだら、この夢は見なくなり、夢遊病もなくなりました。

（長崎県　しまりす　15歳）

●あなたは、内向的で、自分の意志を心のなかにしまい、セーブすることがあります。学校などの外部の世界においては、初めは遠慮してしまい、自分の才能をなかなか表わしません。けれども、状況になれるに従い、ユーモア、おしゃべりなどを得意としていくタイプです。体質的にはデリケートで細かいところに気がつくので、夢を見る回数も多いといえるでしょう。

この夢は、自分の希望が容易に叶えられないときに見たのでしょう。家族のなかで、父親の存在が重視されていて、父親に遠慮がちであったようです。そして日ごろ父親に対して意識していることが、唐突に現われサザエさんの父波平さんとダブる仕組みです。お説教を聞いていることとは、自分を抑えている潜在意識の現われで、白い世界は、将来のことがわからず、どうしたらいいかという不安感の表現と見ます。しかし、あなたが「ジャマするな！」と叫んだときに、自分の意志と将来がはっきりして、父親の存在が軽くなったのです。結論として、自我が確立する前後の揺れ動く状態を示しています。あなたが成長したことがこの夢によってわかるのです。

友人に「お前、頭に花が生えてる」と言われて鏡を見ると、僕の頭はほとんどハゲていて、頭の右側に花というよりは草みたいなものが生え、ミョーに赤黒い色で葉の先まで血が通っているようでした。ひっぱると皮がはがれそうになり、とても痛く切ると血がでそうでどうにもならないというところで目が覚めました。

（東京都 人生リセットボタンがほしいっ子 14歳）

●妙な夢ですが、頭に集中していることがポイントです。頭は自分や存在を表わす部分で、そこに草が生えたというのは、友人関係などで気にしていることがあったためでしょう。この夢を見たときのあなたの状態は、失望感があり、したいことが自由にできない束縛を受けていました。また、頭には親や先祖という意味もあり、親子関係で悩んでいた節も見られます。父親とは平行線、母親とは些細なことで口論をしたりといった状態だったのでしょう。この夢は、そういった問題があったとき、頭のなかをすっきりきれいにしなさいという諭しをしているのです。

最近見た夢です。僕は男ですが、夢のなかでは女になっていて、公園のベンチに親友のＴ君と一緒にすわり、前には噴水がありました。Ｔ君が僕に何かしゃべっているのですが、よくわかりませんでした。でもなぜか僕とＴ君はその後キスをしていました。僕はＴ君とどのようにつき合って行けばいいのでしょう。

（兵庫県　名村晴秀　15歳）

●この夢は、Ｔ君を理解したい、独占したいという感情が入り交じったものです。夢のなかで女性に変身し、好かれたいという意味でベンチに座りキスをしました。だれでも始めは同性のなかに愛のような恋のようなわかり合いたいという気持ちを持つものです。思春期に恋の対象が同性から異性へと変化していくのです。また、寮や男子校などの生活で、異性の代わりに同性に目覚めるときがあります。が、いずれも自然にたどるコースです。一時のことですからこの夢にこだわりを持つ必要はありません。今後女性が現われれば、女性の夢を見るようになるでしょう。女性になっていたことも変身願望があるのではなく、自分の置かれた状況では実現できないことがあるときに、自分以外のパワーを求め、変身を利用したのです。

このごろずっと切腹する夢を見ます。見始めてもうじき３ヵ月になります。これはなんでしょうか。

（東京都　田村直樹　14歳）

●切腹は、短刀を突き刺すだけでしょうか。それとも、腹をかき分ける動作をするのでしょうか。場所、身につけている衣服、道具立てなどもわかると解釈がしやすくなります。切腹には、自虐的なもの、義侠心や名誉心によるもの、身代わり、死へのあこがれなど、いろいろな場合があります。血が出ているとすれば、誰かに対して負けるものか、意地を出すんだとアピールする表現です。また、減食、減量したいという気持ちを表わしたり、内臓などの異常を訴えている場合もあります。しかし、あなたの場合、体の異常がなければ、自分自身を励ましているという意味でしょう。何か心配事があり、それに負けるなと自分を勇気づけているのです。もうこんな夢は見ないぞ、と決めてかかるのがよいでしょう。

迷える子羊救済コーナー

ボケーッとしていると、幽霊を見たり私を呼ぶ声がします。半分は幻覚かもしれないけどとても怖いです。半年間頭痛持ちだったことをあります。厄除けのおまじないなどあったら教えてください。

（千葉県　渡辺真　17歳）

●それらしい姿に受け止めてしまう思い込みがあります。あなたは感受性が鋭いタイプですが、霊感体質ではないようです。錯覚が多いのではないでしょうか。頭痛については、視力の低下疲れやすい体質などが原因していることがあり、凝り症で考えすぎる、理想家肌の人に見られます。６月13、23日、７月11日、20日、29日のいずれかの日に住まいから西30度以内の神社に行き、お守りを求め、身につけるとよいでしょう。

はがきはこちら

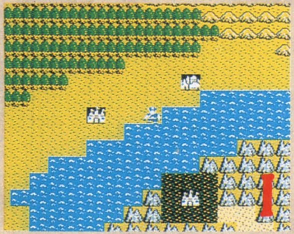
気になる夢を見た人、気になることがある人はこのコーナーにはがきを送るのだ。内容は簡潔に、住所、氏名、生年月日なども忘れずに書こう。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
開運占いコーナー係

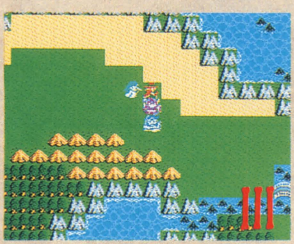
PLAY BACK DRAGON QUEST D.Q. SERIES

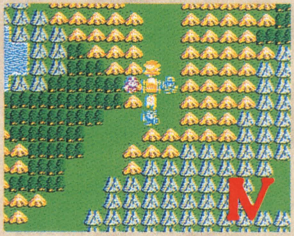
古今東西のゲーム野郎がゴタゴタ言わず、素直に名作と認めたあの『ドラゴンクエスト』の発表からはや5年。きみはまだ『I』や『II』の内容を覚えているかな？　なぬ、忘れた!?　それはいかん。感動は孫子の代まで語り継ぎたいもの。もういっぺん最初から最後までおさらいをしておきましょう。待望の『V』をプレーする前に、かつての涙と笑いの記憶を呼び覚ましておくといいと思うのだ。ウム。





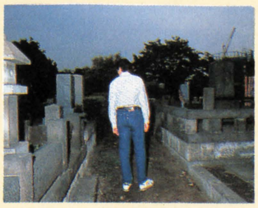






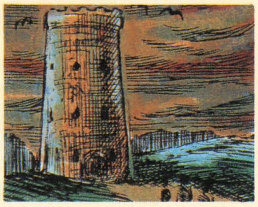
CONTENTS

もう一度D.Q.をプレーしてみよう



毛利名人の愉快なプレーを通して、『ドラクエ』から『IV』までの記憶を呼び覚ませ!!　健忘症気味の人は、とくに熟読なさることをオススメするナリ。

ドラクエ帝国



『ドラクエ』マニアの純情可憐な乙女が、ゲーム帝国を装い、言いたい放題。『ドラクエ』を骨の髄までしゃぶりつくしたあンたなら、抱腹絶倒確定。

香山リカ先生の精神分析



精神分析的見地から『ドラクエ』を語らせたら銀河一のプリチーさん、香山リカ先生の『ドラクエ』人生相談ッ。あなたの悩みをすっぱり晴らします。

ドラクエ共通テスト'91年度版



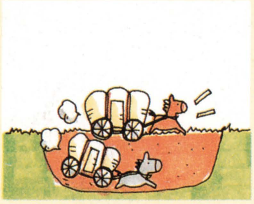
物知りを自負するあなたでも、首をひねってついでに腰もひねっちゃう難問奇問が満載。『ドラクエ』マニアをサバ折り!!　恐怖の共通意地テスト。

キャラクタークロスレビュー



毎度おなじみのレビュワーたちが、こともあろうに『IV』のキャラクターたちをクロスレビューしちゃうのだ。プレーの参考にして……なるかな？

ドラクエワールドワイドクイズ



『ドラクエIV』のフィールドを舞台に、ちょっとヒネったクイズを山盛りお届けするのだ。柔らかい頭がないと、ちょっと苦労しちゃうかもね!?

Illustration：Kazuma Shirasaki

中身を思い出せっ!!

もう一度D.Q.をプレーしてみよう！

毛利名人によるちょっとマヌーなプレーとともに、お送りする『もう一度D. Q. をプレーしてみよう』。左のお手本プレーを見て、名人のマヌー度をチェックしてみよう。

DRAGON QUEST I

お手本プレー

LV1

●ラダトームの町に向けてラダトームの城を出発。

LV3

●ラダトームの町で装備を整えてロトの洞窟へ。ここでロトが残した石版をみる。

LV8

●沼地の洞窟からリムルダールへ。

●リムルダールの町で鍵を入手。

●ラダトームの城の地下室で、伝説のアイテムのひとつを入手。

LV11

●ガライの墓で、あるアイテムを手に入れる。そのアイテムを雨のほこらに持っていき、伝説のアイテムのひとつと交換。

LV15

●巨大なモンスターを倒して、メルキドの町に進入。この町でロトの鎧に関する情報を聞く。

LV16

●沼地の洞窟でドラゴンとの戦闘。

●毒の沼地で3つめの伝説のアイテムを手に入れる。3つの伝説のアイテムが揃ったところで聖なるほこらへいくと、魔の島へ渡るためのアイテムをもらえる。

LV19

●魔の島に上陸。

LV22

●竜王と対決。

毛利名人が挑戦するちょっとマヌーなお遊びプレー

リムルダールの町



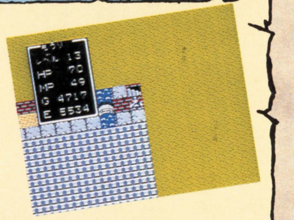
リムルダールの町には鍵があるらしい。扉があって入れなかったところも、鍵を使えば入ることができる。だが、鍵は一度使うとなくなってしまう。



➡鍵屋なんてものには目もくれず、ひたすら女遊びに興じる名人。⬆早急に鍵屋を探し出そう。怪しげな建物があったら訪ねてみよ。

ガライの墓

偉大な吟遊詩人ガライが眠るお墓。しかし、ここは墓というよりも巨大な地下洞窟と呼ぶにふさわしい。なかには、とても重要なアイテムが眠っている。





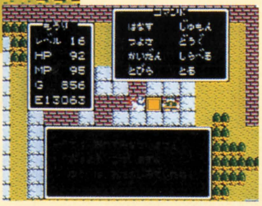
⬆重要なアイテムがある墓だ。⬅ガライの墓を本気で探す名人。あるわけないが、あったら怖い。

ローラ姫救出

怪物によって、突如連れさられてしまったローラ姫。どこかの洞窟に捕らえられているらしいのだが……。暗い洞窟のなかでひたすら助けを待ち続ける姫を救い出すことができるのは、勇者ロトの血を引く者だけなのだ。



⬅ローラ姫の救出に成功。このまま抱きかかえて、ラダトームの城まで連れていってあげよう。



➡途中で宿屋に泊まると、いつもとは違うメッセージが出るのだ。ちょっと勇者もスケベなのか？



⬅名人は宿屋にいくつもりらしい。

DRAGON QUEST II

お手本プレー

LV1

●リリザの町に向けて城を出発。

LV4

●サマルトリアの城に到着。しかし、サマルトリアの王子は勇者の泉に旅立ったあと。このあと勇者の泉を訪ねても、サマルトリアの王子に会うことはできないが、とある町で出会うことになる。

LV10

●ムーンブルクの城に到着。魂と話をして、ムーンブルクの王女に関する情報を聞き出す。とある町で王女を仲間にしたら風の塔へ。この塔で風のマントが……。

LV13

●ドラゴンの角に到着。対岸に着地するには、風の塔で手に入れたあのアイテムが必要。

●港町ルプガナに到着。町のなかで、モンスターに襲われている女の子を助けるといいことが……。

LV16

●大燈台に到着。じいさんに案内され、あるアイテムを手に入れる。

LV20

●デルコンダルの城に到着。キラータイガーとの戦闘のあと、王様からすばらしい賞品をもらう。

●ペルポイの町の道具屋であるアイテムを買う。しかも、この町には水門の鍵を奪っていった、あのラゴスが……。

●水門の鍵を手に入れてテパの村へ。水門を開け、船を使って満月の塔に進入。

LV22

●海底の洞窟に進入。モンスターとの戦闘後、あるアイテムを入手。

LV35

●ロンタルギアの洞窟を抜けて、ハーゴンの神殿へ。

毛利名人が挑戦するちょっとマヌーなお遊びプレー

ムーンペタの町

この町はムーンブルクの城までの中継地点。襲われたムーンブルクの城はどうなったのだろうか？　それにしても、この町にいる犬はとても人なつっこい。なにかあるのかな？



⬆ローラの門を抜けて南下すると、ムーンペタの町に到着。



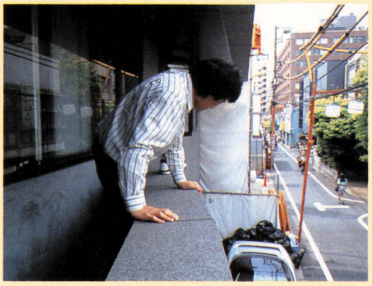
⬆犬の散歩をする名人。名人は犬なつっこい人のようだ。

ドラゴンの角

対岸に渡りたいのだが、橋がないため渡ることができない。いったん塔に上ぼって、飛び下りるしかないようだ。しかし対岸に着地するには、風の塔で入手したあのアイテムが必要。



⬆名前の由来は、ふたつの塔が隣接しているところからきているらしい。



⬅勇気を出して飛び下りようとするが、あのアイテムなしに飛び下りるのはちょっと危険すぎる。

ザハンの町

孤島の漁師町ザハン。男たちが漁に出かけているあいだ、留守をあずかる女たち。町に入ってみると女が多い。どうやら、男たちは漁に出ているようだ。





⬅漁から帰ってくる男たちを、ひたすら待ち続けるけなげな女ばかり。男たちが帰ってくるのは、いったいいつなのか！



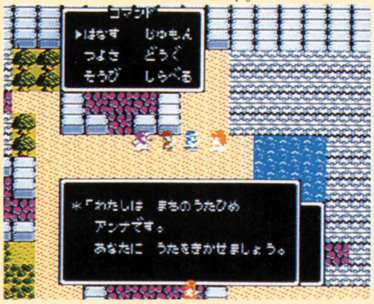
➡こんなにも、たくさんの女がっ！　女のいるところでは、必ずなにかをしでかそうとする名人。男の性ですよね、名人。

ペルポイの町

ハーゴンの襲撃を恐れた住民が、町ごと地下にこもってひっそりと暮らしている町。この町には奇妙な道具屋や歌姫のアンナなど、『Ⅱ』に登場する名物的なキャラクターがいる。町の入り口付近にいる女の子に話し掛けると、流れている音楽が変わる。『Ⅱ』に出てくる町で音楽が変わるのは、この町だけなのだ。



⬆地下に広がる町、ペルポイ。道具屋に直行だっ。



⬅またもや女かー。ここまで女に執着する理由はいったいなんなのかー。

DRAGON QUEST III

お手本プレー

LV4

●いざないの洞窟からあるアイテムを使い、ロマリアへ。

LV14

●ロマリアからカザーブへ。カザーブを訪ねたあと、金の冠を探しにシャンパーニの塔に進入。塔の内部には盗賊が待ち受けている。

●ノアニールの村。眠っている村人たちを起こすために、ノアニール西の洞窟へ。

●イシスの城下町でピラミッドに関する情報を聞いて、ピラミッドへ。城で聞いた子供たちの歌をもとに仕掛けを解く。

LV19

●バハラタでこしょう屋の主人の望みをかなえ、こしょうをもらう。こしょうをポルトガの王に渡すと、ほうびをもらえる。

LV20

●ダーマの神殿。転職できるようになるが、賢者になる場合はあるアイテムが必要。

●ランシールの村で最後の鍵についての情報を聞き、エジンベアへ。

●エジンベアの地下には、3つの岩がある。この岩を上手に移動すれば、乾きの壺が……。

●ランシールに戻ってきて、ひとりで地球のへそへ。

LV27

●サマンオサの王様がおかしくなった謎を解くためのアイテムを探しに、サマンオサ南の洞窟へ。

●幽霊船を探し出して、幽霊船に入り込む。思い出の品を入手。

LV32

●ネクロゴンドの洞窟から、バラモスの城へ。

LV34

●バラモスと対決。

毛利名人が挑戦するちょっとマヌーなお遊びプレー

出発!!

冒険に旅立つ前に、酒場によってパーティーを編成。あらかじめ用意されているキャラクターを使うのもいいけど、2階へいけば自分の好きなキャラクターをつくることもできる。自分でつくったキャラクターだと、感情移入もしやすいのでは？

パーティー編成っ!!

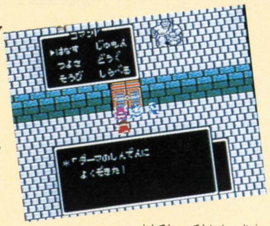




➡勇者と遊び人が3人。名人といえども、このパーティーではねえ。

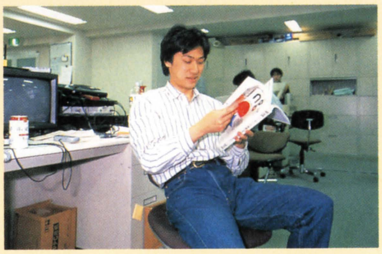
⬆勇者、戦士、僧侶、魔法使いのような感じで、均整のとれたパーティーがよい。

ダーマの神殿



⬆ダーマの神殿で転職。上手に転職すれば、パーティーを強化することも可能。

ダーマの神殿ではキャラクターの職業を自由に変更できる。呪文を使える戦士なんていう、すごいキャラクターにすることも可能。転職させて自分だけのキャラクターをつくれ。

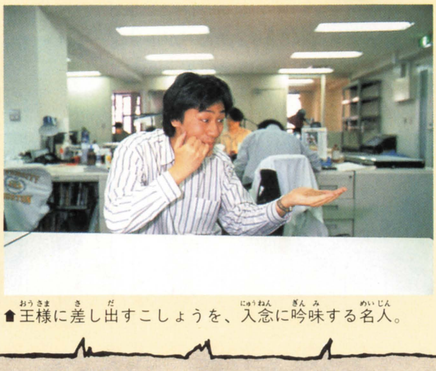


⬅給料のいい職に転職して、パワーアップをはかる名人。

バハラタの町

こしょうをほしがるポルトガの王様のためにバハラタに赴く。ここでは、こしょうが安く手に入るはずだったが、こしょう屋の主人が商売どころではない様子。主人の悩みを解消してあげると、こしょうをもらえる。こしょうを手に入れたら、王様に届けよう。



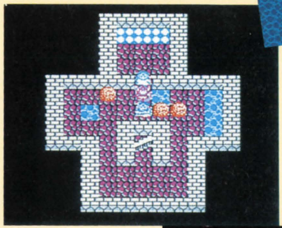


⬆王様に差し出すこしょうを、入念に吟味する名人。

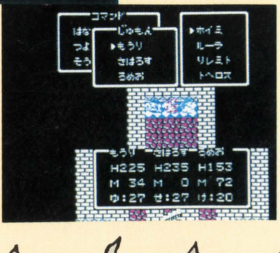
エジンベアの城

エジンベアの地下室で3つの岩を動かして並べると、あるアイテムを手に入れられる。しかし、岩を3つ並べるのは容易ではない。





⬆北方の島にあるエジンベアの城。この城の地下室には、ひと筋縄ではいかない仕掛けが用意されている。



➡アストロンで岩になってごまかそうとするが、戦闘外でその呪文は使えない。

⬆岩を動かし、どうにかして3つ並べなくてはならない。頭の体操になるかな？

DRAGON QUEST Ⅳ

お手本プレー

5章からスタート

●山奥の村から冒険に出発。

●きこりの家に到着。宿屋の替わりとして利用。

●ブランカの城下町。エンドールについての情報を聞く。

●ブランカの王様の励ましを受けたあと、エンドールへ。カジノによると、いいことが……。

LV9

●とある町で馬車を入手。砂漠を南下して温泉町アネイルへ。さらに南下するとコナンベリーに到着。町から船が出港できない。

●どこかの商人が船を建造中。

LV19

●ハバリアの町で魔法の鍵に関する情報を聞く。

●コーミズの村に到着。オーリンと出会った洞窟にはなにかが……。

LV23

●サントハイムの城に到着。

●スタンシアラの城下町に到着。

●バトランドに到着。

●イムルの村で宿屋に泊まると新しい展開が待っている。

●ガーデンブルグの城は女だけの城。女性専用の防具を売っている。

●小さなメダルの王様の城。小さなメダルをアイテムと交換できる。

●ロザリーヒルの村。

LV29

●リバーサイドの村に到着。

●魔人像に進入。魔人像の足元にいる、像を見守る男に話を聞く。

LV32

●ゴッドサイドの町に到着。

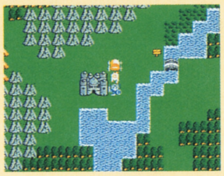
●つの笛のほこらに、不思議なアイテムがある。

●天空への塔に到着。伝説の武器と防具を必ず身につけていなければならない。

毛利名人が挑戦するちょっとマヌーなお遊びプレー

エンドールの城

エンドールのカジノにはポーカーやスロットが用意されている。イベントにギャンブルが直接関係するわけではないが、なんとなくはまってしまうカジノ。ゴールドを使いすぎることのないように。



⬆武器と防具の店や道具屋はもちろん、カジノもある城。無駄遣いをしないように。



⬆どうにか儲けようと、いかさまの練習に励む名人。

小さなメダル

町や城のなかで怪しげなところに、小さなメダルが落ちているときがある。このメダルをたくさん集めると、店では買えないアイテムと交換できる。世界中をくまなく調べまくってメダルを拾いまくれ。



⬆調べてみないと、メダルはどこにあるのかわからない。いろんな場所を調べてみよう。



⬆10円玉を机の裏に落とし、探しまくる哀れな名人。

世界樹

エルフたちの住む村にそびえ立つ世界樹。その葉が生き返りの薬になることはあまりにも有名。その世界樹に魔物が住み着くようになり、誰かの話し声が樹の上から聞こえてくるという。ここはひとつ、いったいどんな魔物が潜んでいるのか樹に上ぼって調べてみよう。もしかしたら、意外なことが……。



⬅木に上ぼり始めた名人。ゲームの腕は確かだけど、木上ぼりは……？　落ちないことを祈れ。



➡余裕を見せようとがんばっているが、けっこい危なっかしいぞ。





⬆世界樹に進入。上を目指して、ひたすら上ぼり続けよう。

⬅周りは世界樹の葉だらけ。これなら敵にやられてしまっても、安心できるってもんだ。



⬅ああ、そんなに葉をむしってしまっては……。葉は1枚で十分なのに。

つぎはドラクエ帝国

美しい生活を心がけよ

●1年ほど前からゲーム帝国なるものが登場して世間を騒がせておりますが、ワタクシたちにとってはそんなものはぜんぜん無敵の屁のカッパへーじでざーますわ。ワタクシたちのドラクエ帝国は、美しい女の花園。両足の間になんの武器かは存じませんが、邪悪なものを生やした臭い男子は絶対に禁制なのであります。

●スライムはやっぱりブヨブヨしてんのかな？　（東京都　パム）

●やはりふだんはブヨブヨしていますが、そのブヨブヨも気分の違いによってビミョーに変化するのでございます。怒ったときや緊張したときにはちょっと硬め、恋をしているときには、いまにも溶ろけそうなくらいにドロドロと……。といった具合ざーますかしら。

●ミネアとマーニャが後ろを向くと、どうしてもパンティーをかぶっているように見えてしまいます。（沖縄県　金本良太）

●「だから男は厭ッ厭ッ厭ッ、そんなことしか考えてないのっのっのっのっ、汚いわッ汚いわッ汚いわッ汚いわッ（ゲーム帝国でも使用されている例のやつ）」まッ、わが帝国の女帝、アマゾネス様がお起きになったようですわ。ご機嫌麗わしゅう、アマゾネース。

●ダンジョンに入ると、思わず武者ぶるいをしてしまいます。（愛知県　はやしだ）

●ブルブルですか？　あれはいいものざます。なかには2、3滴ほど出てしまう者もいるようですが、そういう者は経験不足ですわね。

●デ〇〇サ〇は、〇〇〇〇なので、ちょっとズルイと思う。（神奈川県　布施宇野郎）

●そ〇〇もし〇〇〇んわね。〇ス〇〇〇だっ〇、〇は悪く〇い〇〇す〇ら許〇て〇〇て〇ださ〇。

●今夜もひとつ屋根の下。うふふのふ♡　（栃木県　山下カズオ）

●お姫様を連れて宿屋にお泊まりになるのですわね。宿屋の主人にひやかされて不快感を味わったのならば、1万発ぐらい殴ってやるのが上級者の心得ざーますわ。

●踊り狂えマーニャ！　熱く燃えたぎれ！　約束だぞ！　（大阪府　天国さん）

●マーニャは約束など交わしたくないと申しております。どうしてもというのであれば、こちらにも考えがございますが……。

●いつメシ食ってんだよう。（奈良県　事情通M）



パフパフ娘の乳ばさみ

●パフパフを詳しく説明してほしいのですが。（秋田県　ワンちゃん）

●詳しく説明してあげたいところだけどォー、ちょっとここでは説明しづらいんだよねー。今度お店にいらっしゃい。そしたらじっくりね。

●アレフガルドの土地の半分は俺のものだ。勝手に歩くな。（埼玉県　土地持ちタロー）

●じゃあー、あんたってぇー、すっごいお金持ちなわけぇ？　アタシってー、金持ちしか興味ないのー。アタシのパパになってくれない？

●瀕死のヤツが一泊しただけで、なんで元気になるんだよ。（京都府　ポリンキーの息子）

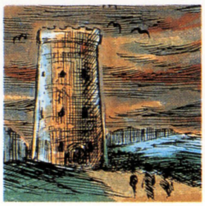
●ああ、それはねーぇ、アタシのおかげに決まってんじゃ〜ん。でもォー、どうやって元気にしてあげてるかはナイショなのー。うふふん。

●ここだけの話だが、我が家のバラモスはひと味ちがうぞ。（千葉県　岩崎三郎）

●えーっ、どうちがうのォ？　アタシ、試してみたいんだけどォー。

●うっ！　（埼玉県　マリオ）

●苦しいの？　じゃ、アタシの魔力で……。あソレ、パフンパフン♡



ドラク

エルフの魔法陣



●僕が住んでみたい町は、ガーデンブルグです。だって女ばっかなんだもん。ウヒヒ。なんだってできちゃうぜ！　（東京都　ラリ男）

●ウピピ。あたちはエルフの里しか住んだことないからわかんないっピ。でもね、しいていえば、エンドールの町は大都会らしいから一度住んでみたいっピ。もうね、カジノとかあってスゴイんだっピ。田舎育ちのあたちには夢みたいな町だっピ。でもやっぱり人間はコワイっピ。あたちなんかひと握りで殺されちゃうっピ。

●変化の杖がほしいの。（福岡県　MARU）

●あたちだってほしいっピ。あれさえあればこっちのもんだっピ。商人に化けて悪い商売がしてみたいっピ。でもやっぱりひと握りで殺されそうだから怖いっピ。今言ったこと、聞かなかったことにしてくれっピ。

●みなさんがプレーしていないうちにコソコソと食い溜めしているにちがいありません。いきなり電源を入れて脅かしてごらんなさい。老人の喉にモチがつかえるのが見えるかもしれませんざーますわよ。

●ポポタは今なにをしているんだろうか。ちょっと心配。

（埼玉県　来夢来人）

●ポポタは先月胃のほうを少しやられまして、一時はどうなるかと思ってヒヤヒヤしましたが、どうやらもう完治したようですわ。あら、完治はかんちでも鈴木保奈美がよく叫んでいたカンチーじゃございませんことよ。あら失礼。

●呪いはよい。

（徳島県　小泉まさる）

●貴様がお望みなのでしたら、いくらでも呪いをかけてあげますわ。ほれ、ドレドレドレドレピーヒョ。

●オレは勇者だ。「さん」づけで呼べ。「様」でも可。（東京都　by新）

●ちょっとおふざけがすぎませんこと？　そーゆー方にはドレドレドレドレピーヒョざますわよ。

●高い武器をオレ様によこせ。

（滋賀県　スーパーウルトラ）

●さしあげません。自分でお買いになるしか道はありませんことよ。

●クリフトの悪口を言うなー。

（兵庫県　美紀ちゃんのファン）

●長い帽子の男のことざますね。悪口なぞ言ってないざーます。だいたい男は、「クサイムサイダサイクサイムサイダサイクサイムサイダサイ（あれ）」おお、アマゾネース。

●トルネコの奥さん、いいよなあ。ああいう人と夫婦になりたい。

（大阪府　ほかほか）

●お弁当に惹かれましたね。でも残念ながら、世のなかはそんなに甘くないざーますわよ。ほかほかさんもまだまだ蒙古斑ざーますね。

●『ドラクエ』をプレーしてると、1歳になる娘がコントローラーをほしがります。プレーできたりして。（愛知県　川口義雄）

●娘さんがプレーできたとしたら、"天才赤ちゃんビックラこいたよバブバブよだれダラダラ大会"に出場させるべきざーます。帝国では出場者を募ってざーますよ。

●カーカキンキンカーキンキン。次は遊び人に転職しちゃおーっと。

（東京都　フロムB）

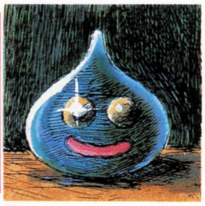
●ご勝手に。

●『ドラクエ』大好きっ!!

（長野県　天気予報）

●この世界には天気予報さんと同じ気持ちの方々がたくさんいらっしゃいます。ちなみにこのワタクシもそのひとりですの。まっ、じゃあワタクシと貴様はライバル!?

工帝国





吟遊詩人の甘い蜜

●アリーナはいいらしい。

（茨城県　カナちゃん）

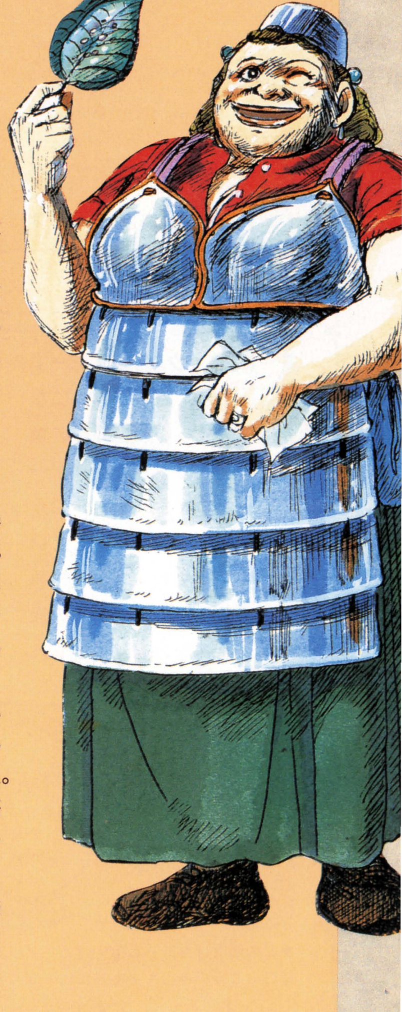
●星降る一夜に一あなたとラララー。私の一心は一……あっ、失礼しました。いやですよォ。聴いてらしたんですか。もうお恥ずかしい。え、なんですって？　ほほう、アリーナですか。ええ、そうですとも。いいですよ。なにがいいのかって？　それが知りたいのなら私にマラカスをプレゼントしてくださいよ。あ、カスタネットじゃダメですからね。

●ライアンが好きなんですが、あの人はジジイだからだめでしょうか。

（神奈川県　15歳の女の子）

●だめなもんですか。じゃあ、あなたのせつない気持ち、さっそく歌にしてみましょう。ラララララ私の好きなー、あの人はジジイー。こんなに好きなのに一どうしてどうしてー。あなたも私にマラカスくださいよ。

道具屋の鉄エプロン



●街を歩いていると、必ずといっていいほど不良に目をつけられます。

（埼玉県　巨大高校生は怖い）

●まいどっ！　そうだよねえ、最近は中学生だって怖いよねえ。まったく物騒な世のなかだよねえ。そんなときは聖水を体につけて歩くといいよ。ほい、40ゴールド。薬草をひとつおまけしておくよ。まいどあり。

●彼女の誕生日になにをプレゼントしたらいいのか悩んじまうぜ。

（千葉県　国枝勝）

●へい、いらっしゃい！　そうだねえ、女の子にあげるんだったら夢見るルビーなんかどうだい？　あ、こりゃ使うとマヒしちゃうんだったっけね。じゃ、アブない水着だよ。あんたも水着が拝めて一石二鳥だろ。なーに、7万8000ゴールドなんざ安い買い物だよ。そうかい、これにするかい。本当にお客さんは神様だねえ。

●ぎぇぇぇぇぇい！　スライム、覚悟しろ！　オレの剣でぶっちぎってやるぜい！　（愛知県　ごろー）

●さあさ、もう店じまいだよ。誘惑の剣？　そんなハイカラなもんはウチにゃ置いてないよ。ホレ、じゃまだよ。とっとと帰っとくれ。

次は精神分析コーナー

香山リカ先生の精神分析コーナー

あんたの性格は×××よん♥

『ドラクエ』する人される人、いろんな人がいーっぱい。でも『ドラクエ』のプレーのしかたは、人それぞれ違うはず。そこんとこ、香山リカ先生にズビズバーンと聞いてみたのだよ。

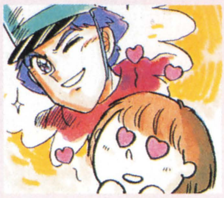
『ドラクエ』で性格判断しよう

『ドラクエ』をプレーしているとき、思わずヘンな癖が出ちゃうことってない？　コントローラーを握る手に、汗をベトベトかいちゃう人、いちいちメモ取らないと不安でしょうがない人、正座しないと落ち着かない人、メッセージを声出して読んじゃう人、キミも気がつかないだけで、探せばきっとヘンな癖のひとつやふたつ必ず持ってるはずだよね。「オレさあ、マーニャを使ってさあ、○○○するのが好きなんだ」なんて友達に自慢したら、「おまえそんなことしてんの？」なんて軽蔑されちゃった人もいるんじゃないかな。

『ドラクエ』をプレーしているところをちょこっと観察すれば、そのプレーヤーの性格がズッポリわかっちゃうっていっても過言じゃないかもしれないのだ。そこで、精神科のお医者さんの香山先生に、『ドラクエ』を楽しんでる人のいろんな性格について分析してもらうことにしたぞ。しかも、みんながお世話になった『Ⅳ』のキャラクターの性格もバッチリ教えてもらっちゃったからすんごくラッキー!!

許されぬ恋は、やっぱりマズイのかしら？

Q 私は13歳の女の子です。私はクリフトに恋をしてしまいました。ああ、いとしのクリ様。でも、あなたはゲームの世界の人。この気持ち、どうしたらいいのかしら。



➡マンガの主人公に恋する女の子は多いんだって。

A 『ドラクエ』を楽しくプレーして、恋までそこですませちゃうあなたは、とっても安上がりにできてるのね。クリフトがあなただけにそっとザオリクを唱える声が聞こえるんじゃない？　そんなあなたは、立派な情熱妄想症。さしあたっては、アリーナとクリフトは同じパーティーにしないで、三角関係を避けるのがベターかもよ。

主人公になりきってプレーしちゃってます

Q 『ドラクエ』をプレーすると、おしゃべりになる俺。「やりっ!!　世界樹の葉っぱみーッけ♡」とか、「よーし、変化の杖を使っちゃおうかな。それっ、変身だ！」といった具合。母ちゃんが気味悪いって言うんだけど、この癖は治るものなのか教えてくれ。

A 戦車さんのマンガでミネアみたいな女の子のキャラを動かすときに、「ほーら、いくわよー!!」とか言っちゃう少年がいたけどキミはそれよりまし。ちなみに、ひとり言のことを心理学業界では独語（ドイツ語のことじゃないよ）っていうんだぜーっ！



⬆この癖とはちょっと違うけど、メッセージを声に出してしゃべっちゃう人はけっこういる。キミも声に出さなくとも、口パクパクしてない？

渋谷洋一のようにギャンブラーになりたい

Q カジノでずっと遊んでいます。クリアーしたというのに、飽きずにカジノです。将来は渋谷洋一さんのようにギャンブラーになりたいのですが、どう思いますか。

A 格闘場で、ミノーンかきりかぶおばけか……と日夜、頭を悩ませてるキミは、ズバリ、瞬間人と呼ばれるタイプでしょう。でもそういう人、スキ♡

激しい兄弟ゲンカ。もういい加減にしたい

Q 『ドラクエ』シリーズが発売された直後は、必ず誰が先にやるかで兄弟ゲンカ。1時間交代でプレーしてるけど、もう我慢ならん。弟など、はりつけの刑だ！



➡まっ、はりつけの刑だなんて強烈じゃん。

A 1対1の関係ってのは、男女でも親子でも兄弟でも危険がいっぱい。冒険の書は3つあるんだから、3人で遊んでみれば？

キャラクターたちはカワイイ僕の子供ちゃん

Q 感情移入が激しいのかわかりませんが、『ドラクエⅣ』に出てくるキャラクターたちがかわいくてしかたありません。まるで自分の子供のような感じなのです。できることなら、アリーナやトルネコの性格などをくわしく知りたい今日このごろなのです。キャラクターに情が移ってしまった僕は異常でしょうか。彼女には絶対に知られたくない悩みです。

A 空想のなかでのお友だちは、イマジナリー・コンパニオンといわれていて、とても大切な役割を持っている。『ピーターパン』のティンカーベルとか、『鬼太郎』のオヤジとかも、これに近いかもね。キミが困っているときに、そっとトルネコがつまらないダジャレを言ってくれたら、なんてブラボーな人生になるだろう！　堂々と胸を張って彼女とデートしようよ。



ライアン

ライアンは変態おじさん!?

いなくなった子供たちを捜索する旅に出て、モンスターのホイミンを道連れにしてあげるライアンは、優しい人柄に見えますが、仲間にしてほしいというお年寄りを置いてきぼりにしてどんどん進んじゃう、など冷酷な一面も持ち合わせています。そう考えると、子供への執着はペドフィリア(小児愛)、ホイミンとの密着はゾーフィリア(獣愛)だったのかも。ライアンは変態おじさん。道で会ったら注意が必要かも……。



アリーナ

お姫様はフェミニズムの旗手

女の子として生まれながら、「強くなるんだ！」と壁をブチ破って飛び出していくアリーナ姫は、『ベルバラ』のオスカルみたいに、自分が男か女か決められない、ジェンダー・アイデンティティー・ディスオーダーという、カッチョイイ名前の病気にかかっているといえます。また、厚い壁に囲まれた"家"が近代社会の女性性を表わしているとすれば、それを破ったアリーナはフェミニズムの旗手かもしれない……なーんちって。



ブライ

年金だけが頼りのじいさんなのねん

パーティーが困り果てたとき、知恵を授けて助けてくれる、的なじいや、ブライは、ワイズ・オールド・マン(老賢者)。夢に現われるじーさんというのは自己の完成した姿の象徴であることが多いんだそうですが、『ドラクエ』制作者が人生の目標とする人格は、マヒャドを唱えるちょっと凶暴なじーさん、ブライのような人なんだろーか？　ブライ自身は防具もあまり装備できないし、年金に頼って暮らしていくタイプね。



クリフト

ナルシストなあわれなやつよ

おてんば姫、アリーナに密かに恋する神官、クリフト。でも彼が見つめているのは、アリーナの姿じゃなくて、「自分もこうであればいいのに」という自由な自分の理想像。つまり、彼は自分で自分に恋する、あわれなナルシストなのです。このタイプはお笑い芸人、パノンみたいなやつに出会うと、無関心なふりをしちゃったりするんだよね。スクルト、ピオリムなどあまり使えない呪文で人の気をひこうとするのも悲しい。



トルネコ

影でこっそり苦労してるタイプ

お弁当ってなかなか捨てられないんだよね。食べずに集めすぎて、ほかのアイテムが持てなくなることもある。トルネコって、弁当収集強迫症なのかもしれない。それって裏を返すと奥さんへの恐怖症の表われかも。家庭というエディプスの帝国に取り込まれちゃってるんだ。人気者に見えるけど、陰では苦労してるタイプ。どこからともなく現われるという旅の商人軍団にも、けっこうギャラを払っているんじゃないかな。



ミネア

パワーアップのため修行中の占い師

ミネアの得意な占いは銀のタロットのようだけど、芸風を広げるべく現在、密かに流行のチャネリングやダウジングの修行中、とのウワサも。明かるいお姉さんに対して暗い影の側面を受け持っているけれど、あまりふたりいっしょにいすぎると、フォリ・ア・ドゥー(ふたり組精神病)に陥って病が深まり、宣保愛子さんみたいに前世占いなんか始めそう。馬車が登場する章になったら、なるべくふたりを離れ離れにしてあげてね。



マーニャ

苦労を知らぬ明るいのほほん娘

自分の心の奥に存在する暗い部分を、ミネアがまとめて引き受けてくれているために、それに気づかずにのほほーんと暮らす幸せ者。でも、ミネアとの想像的同一化というべったりした関係を断ち切れないうちは、大人にもなれないし、ほんとの恋もできないんだってば。AI戦闘になったからといって、バギラマやイオラでラクをしてちゃあかんよ。今の若いやつらは、素手で苦労することもしないで踊ってばかりいるんだから。



勇者

勇者は意外と未熟者なのかも

パーティーを監視する勇者ってどんなやつ？　と考えても、「そりゃ、プレーヤーであるぼくのことさっ」って気もするけど、もうひとつイメージがわかないんだなあ。それもそのはず、勇者はフロイト先生がいう超自我ってもの、つまりその人の良心なんかを形にしたものだからなのです。それなのに、人の家のタンスのなかから、ちゃっかりと小さなメダルを探し出しちゃうんだもの。きみってまだ、未熟な段階にあるのね。

ゲーム好きなキミの味方だよ!

(わたしゃ音楽家……のふしで)

♬1番

わたしゃお医者さん
町のゲーマー
上手にビョーキを
なおしてみましょう

♪2番

わたしゃお医者さん
町のゲーマー
上手に『ドラクエ』
解いてみましょう

この商売をやっていて、お酒の飲みすぎで体をこわした大人はたくさん見ましたが、『ドラクエ』のやりすぎで病気になった子供は見たことありません。

『ドラクエ』をやったこともないのに、「ゲームのやりすぎは体によくない」なんていう大人は、ヤだねェ。私の野望は、もっと偉くなってから、「ゲームは心身の健康に役立つ」という説を発表し、世のなかの大人に、それを信じ込ませる、ということです。協力ヨロシク！

香山リカ



『ドラクエ』が好きな精神科のお医者さん。優しくて、とてもステキなお姉さん。

次はドラクエ中間考査

ドラクエに関する教養度をチェック!

ドラクエ共通テスト'91年度版 ［制限時間90分］

【1】下記の文章は、『ドラクエⅣ』をプレーしている、あるプレーヤーの手記である。以下の設問に答えよ。 ［各3点］

（　ア　）の村から北へ進むと、大陸の北東に小さな町を発見する。アリーナ、クリフト、ブライともレベル7。この辺りに出現する敵キャラで怖いものはもうなくなった。（　イ　）の突然の体当たり攻撃には何度か冷汗をかかされたが、もう大丈夫だ。初めてアイツに出会ったときはびっくらこいたぜ。眠っていたもんだから、いっしょに登場した人喰い草から先にやっつけていこうと思ったら、突然の寝返り！　思わず笑っちゃったんだけど、次のターンでブライが体当たりを受けて絶命、だもんね。

（　ウ　）の町につくと、町中がただならぬ興奮に包まれていた。……中略……なんだかとんでもない事件に巻き込まれてしまったみたいだぞ。（　エ　）に行って、その秘宝とやらを見つけてこないといけないみたいだ。正義感の強いオレのアリーナちゃんはいくぜ！　だが、この洞窟にはやっかいなモンスターが多数出現してなかなか先に進めない。とくに（　オ　）を唱えるとさか蛇。これを唱えられた後に食らう一撃はけっこう痛い。パーティーのレベルがまだ低いのか!?　地下2階へたどり着く前にMPがなくなっちまう。ゴールドも貯ってきたことだし、ここはいったん（　ウ　）の町に戻って装備を整えるとするか。

問1　（　）に当てはまる語句を記入せよ。

問2　下線部の筆者のセリフを正しく説明しているものを選べ。

①熱中するあまり自分とアリーナの区別がつかなくなっている様子。
②目的をクリアーするという使命感に燃える気持ちを表現している。
③筆者のアリーナに対する深い愛情を表現している言葉。

問3　(ウ)でクリフトが装備できる最強の武器防具は何か。すべて答えよ。

【2】以下の写真に対する説明で正しいものを選べ。 ［各4点］

問1



①NPCを連れてバトランド城の近くを歩く『Ⅳ』の戦士ライアン。
②ローラ姫を助けだし、いっしょにラダトーム城に帰る『Ⅰ』の勇者。
③バシルーラでサマルトリアの王子が飛ばされてしまった『Ⅱ』の主人公たち。

問2



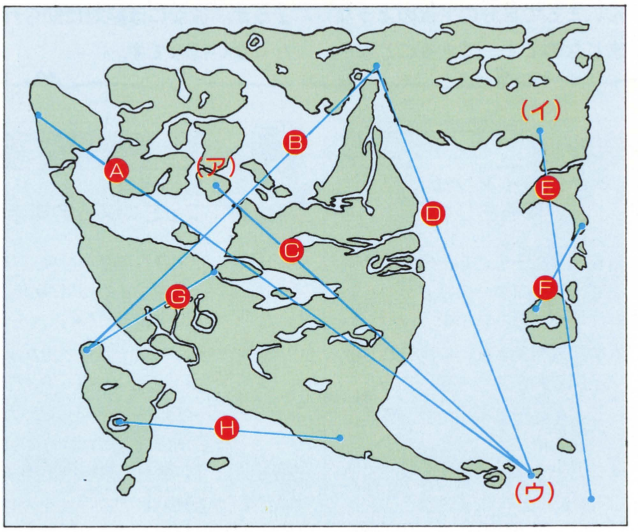
①『Ⅳ』の発売日に行列する人々。新宿のヨドバシカメラ前には、当日10万人以上の人が並んだ。
②『ドラクエ』名物長蛇の列。池袋のビックカメラ前の露店では、発売日の前日に1万円で『Ⅳ』が売られていた。

問3



①『ドラクエ』音楽担当すぎやまこういち氏。ゲームコレクターとしても有名で、大英博物館にコレクションがある。
②交響曲からポップスまで幅広い作曲活動をする、すぎやまこういち氏。日本バックギャモン協会の会長でもある。

【3】下の図は『Ⅱ』における旅の扉の位置とその行き先を示したものである。以下の設問に答えよ。 ［各3点］



問1　（　）にあてはまる地名を記入せよ。

問2　誤ったつながりをしているものを指摘し、正しい線を結べ。

【4】次の文章を読み以下の設問に答えよ。 ［各5点］

『Ⅲ』を戦士、勇者、僧侶、魔法使いのパーティーで冒険しているとする。場所はイシスの城下町。このへんでそろそろ戦士の武器を鋼鉄の剣からより強力な鉄の斧に買い換えたい。しかし所持金が少なく、装備している鋼鉄の剣を売ってもあと75ゴールド足りなかった。そこで不足分を補うためにピラミッドへ行き、マミーを4匹倒してじゅうぶんなゴールドを稼いだ。ところが、欲ばってついうっかり人食い箱を開けてしまい、パーティーはあっけなく全滅してしまった……。

問1　パーティーのメンバー全員のレベルが15だったとすると、全員を生き返らせるのに何ゴールド必要か。

問2　全員を生き返らせたあと鉄の斧を買いたい。その場合、笑い袋を何匹以上倒せばゴールドがたりるか。

【5】次の設問に対して正しい答えをひとつ選べ。 ［各3点］

問1　『Ⅲ』で世界樹の葉を隠し持っているモンスターはどれか。
①はぐれメタル　②ホロゴースト　③ゾンビマスター　④ギズモ

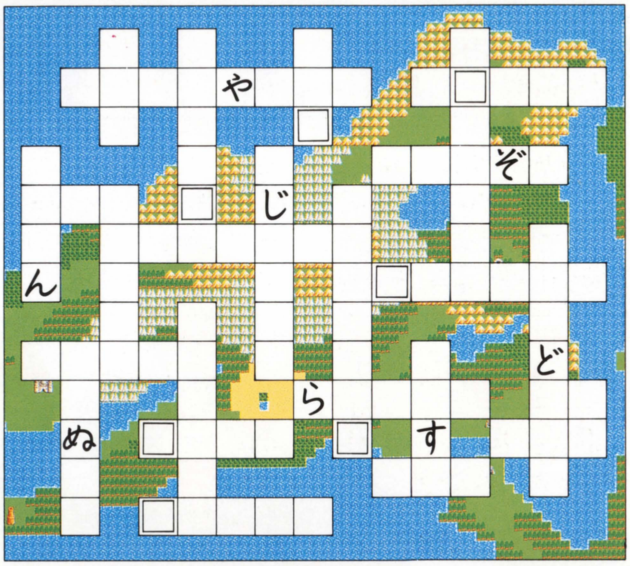
問2　『Ⅳ』の勇者が使えない呪文は次のうちどれか。
①ホイミ　②ザオラル　③アストロン　④イオラ

問3　『Ⅱ』の稲妻の剣は道具として使うとどんな効果があるか。
①イオラ　②バギ　③ベギラマ　④ベギラゴン

問4　『Ⅰ』に登場しない人物は次のうちどれか。
①よしりん　②ミヤおう　③キムこう　④リンダ

問5　パルプンテの効果として実際にはないものはどれか。
①モンスター全員が砕け散る　②パーティーの並びかたが変わる
③モンスター全員がはぐれメタルになる　④魔人を呼び出す

【6】右のクロスワードパズルを完成させ、2重マス目内の文字を組み合わせてできるパスワード（敵キャラの名前）を答えよ。ただしヒントは、タテかヨコかが限定されているだけである。答えがどのマス目に入るか探し出して解答せよ。［15点］



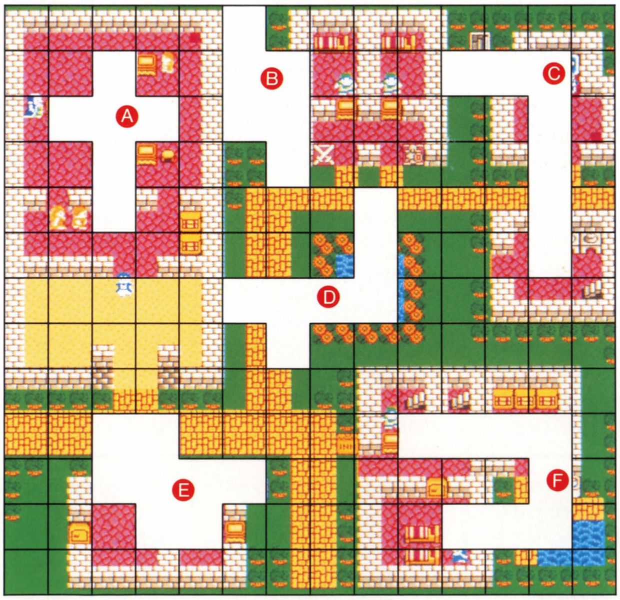
タテのヒント

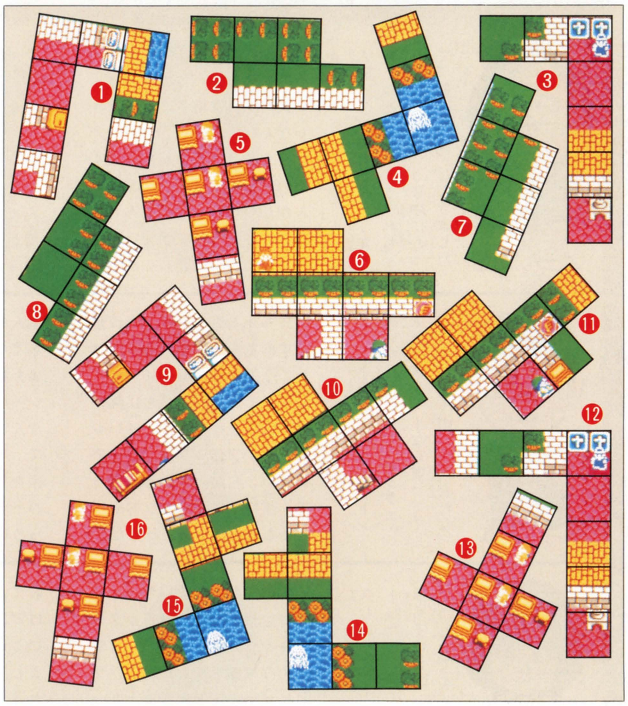
●ガライの墓に出現するドロル属。マホトーンをよく使う　●定価の4分の3で買い物ができる　●体に振りかけるとレベルの低い敵が出現しなくなるぞ　●HPを回復するスライム　●イオ系最強の魔法　●マンドリル属。仲間を呼ぶ　●仲間を登録するときはここでね●道具屋で売っているものは？●特定の場所で使うと橋がかかるアイテム　●体に装備する防具といえば？●湖に囲まれた町。福引き所がある●運河をはさんで南と北にそびえる塔。風のマントを使うと!?●指先から火の玉を出すポピュラーな攻撃魔法

ヨコのヒント

●現在地の座標を示してくれる　●最初に覚えるHP回復呪文といったら●毒の治療、死者復活などで何度もお世話になるスポット　●味方全員の守備力がアップする呪文だ　●AI戦闘でこれを使うと何をしでかすかわからないぞ！　●『Ⅳ』でバイキルトが使えるのはこの人だけ　●パーティーの配列を変えるときに使うコマンド●『Ⅱ』に登場する最高価格の防具　●町や城へ移動するときに使う魔法　●トルネコのお昼ご飯!?●扉を開けるのに必要●リバーサイドの南にある銅像●『Ⅳ』の勇者のみが使える稲妻の魔法

【7】下の写真はイムルの村の全体図である。空白になっている部分に正しく当てはまるブロックを右のブロック群の中から見つけ出し、すべて答えよ。［各3点］





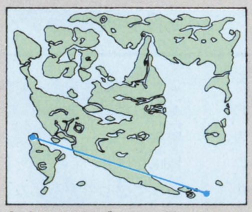
解　答　と　解　説

【1】問1（ア）テンペ　（イ）あばれうしどり　（ウ）フレノール　（エ）南の洞窟　（オ）ルカナン　問2②　問3武器…鉄の槍、鎧…くさりかたびら、兜…木の帽子　解説：問1は前後の文脈をしっかりとらえれば、容易に答えを導くことができるハズ。問2は読解力（？）が試される問題。問3のフレノールの町には、盾は売られていないのだ。

【2】問1①　問2②　問3②

【3】問1（ア）聖なるほこら　（イ）ローレシアの城　（ウ）炎のほこら

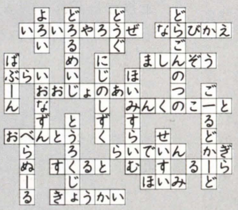
問2Ⓓ



【4】問1 690ゴールド 問2　4匹以上　解説：問1は基本問題。レベル15の仲間を生き返らせるには、ひとり頭230ゴールド（以下G）が必要。問2は基本となるデータ関係を押さえておかないとダメだぞ。鋼鉄の剣の売り値は1125G。鉄の斧の買い値は2500Gだ。75G足りないのだから2500−1125−75で最初の持ち金は、1300Gだとわかる。マミー1匹倒すと36G手に入るから、4匹倒した時点では1444G持っていたことになる。ここで全滅して全員生き返らせると持ち金は1444÷2−690で32G。鋼鉄の剣を売ると差額は1343Gだ。笑い袋は1匹につき350Gを所有している。したがって答えは4。

【5】問1③　問2①　問3②　問4④　問5③　解説：問2は間違えた人が多かったかも。ホイミを覚えてなかったとはねぇ。問3の①イオラは『Ⅲ』の稲妻の剣を使ったときの効果。問5はまぎらわしいだけの問題。

【6】キングスライム



【7】A⑤　B⑦　C③　D④　E⑥　F①

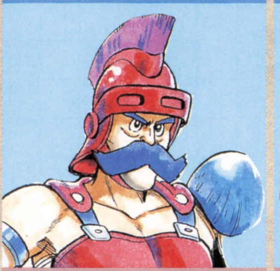
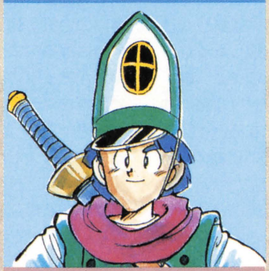
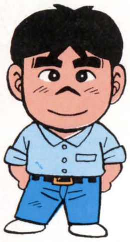
評	価
100点	キミは天才だ
80〜99点	よくできました
60〜79点	まあまあだね
40〜59点	いまいち
20〜39点	ガンバレ
20点以下	じぇいがん

クロスレビューへゴー！

お出かけに便利

ドラクエⅣメインキャラ

毎度おなじみのレビュアーたちが、『Ⅳ』のメインキャラクターをレビューしてみたのだ。同じキャラでもプレーヤーによって評価はさまざま。キミは誰の意見を参考にする!?

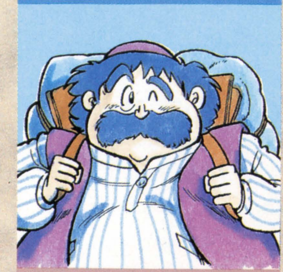
評論家 ＼ キャラクター	ライアン(戦士)	アリーナ(姫)	クリフト(神官)	ブライ(魔法使い)
	 数多くの武器や防具を装備できる戦士。攻撃力に優れている。呪文はまったく使えない。	 世界一の武闘家を目指す女の子。力があるうえにす速さもピカ一。会心の一撃が魅力。	 回復系の呪文をメインに、ザキ系、ザオリク系の呪文を使いこなす。バランス型。	 ヒャド系の攻撃呪文が得意な魔法使い。バイキルトなどの補助呪文も使いこなせる。
東府屋ファミ坊  人間ってバカだから、1年半もたつと、けっこう忘れちゃうのね。けっこう夢中になって、遊ばせていただきました。	**6** ほとんどの武器と防具が使えるのが魅力なんだけど、新しい武器防具は勇者に渡さなきゃなんないからね。その点、アリーナのほうが有利。登場するのが一番後なので、感情移入がしづらかったところもある。レベルアップが早いんだけど僕の場合は運もなかった。	**10** ライアンに比べると力は強いし、会心の一撃は魅力的だし。お金もそんなにかからないしね。僕は単純にアリーナのファンだったから、それほどライアンを使わなかっただけなんだけどね。でも、勇者と武器がバッティングしないから、やっぱり戦士系は彼女でしょ。	**6** 普通ならスタメンだろうね。対抗相手はミネアなんだろうけど、ミネアはHPが少ないから。でも、ザキ、ザラキに関しては賛否両論で、なかなか決まらないと、回復呪文用のMPをすぐになくしてしまう。とりえはザオリク。作戦は、「呪文を節約」しかないね。	**7** バイキルトを持ってるんだよね。でもAI戦闘なので「がんがんいこうぜ」でも僕の場合はバイキルトをかけてくれなかった。マホトラ、メダパニもあまりかけなかったなあ。かんじんな攻撃呪文はヒャド系だけなので、ちょっと影が薄かった。防具や武器の制限も多い。
水野店長  メンドー臭いことがトコトン嫌いな私だけど、『ドラクエ』関係のメンドーなら買ってでもしてしまうのだ。現金だな。	**7** いっちゃん最初の第1章に登場するもんだから、愛着はけっこう深い。魔法を使ったりしないでただやみくもに闘うのが好きな私なので、使いやすいタイプだったね。ライアンという名前の印象とは違って、実物は意外とクソおやじ。もっと若いと思ってたんだな。	**8** 個人的には、おてんば娘は好きくない。お嬢様タイプか、またはコケティッシュなセクシー小悪魔タイプがいいなー。なんて関係ないけど……。んで、アリーナは世界一の武闘家を目指しているだけあって、パーティーの先頭で戦ってもらうにはピタシな人材かも。	**6** 回復系の呪文が使えるので、パーティーにはなくてはならない人物。私のパーティーの場合、クリフトの出番が多くてミネアは馬車で待機ってことが多かった。そのかわりといっちゃーなんだけど、こいつスゲー弱っちいんだよね。お姫様に嫌われちゃうぞ。	**7** ヒャド関係の呪文を使わせたらこの人の右に出るものはいないというくらいに重宝なじじい。さんざん利用させていただきました。攻撃系の魔法中心なので、私の場合、先頭から4番目のキャラとしてラインアップに加えていたっけ。第2章ではご苦労さまでした。
森下万里子  久しぶりに『ドラクエ』をプレーしたら、前のデータが全部消えていたの。結構ショックだったのです。	**8** 8人のなかでは、いちばんあつかいやすいオーソドックスなキャラクターだと思います。強力な武器を持たせれば、それに比例して攻撃力が上がっていくし、ヒットポイントも多いので後半は本当に頼りになりました。でも、ルックスは万里子好みじゃないの。	**7** おてんばで気の強いお姫様だけど、困った人をほっとけないという人情家なの。女の子としての魅力も十分にあるけれど、異性より同性に慕われるってタイプですよね。武器や防具がいらない分ライアンよりお得だけど、ヒットポイントは人並なのが残念。	**6** ハンサムだし第一印象もよかったので、おつき合いしてみたら頼りにならなくてガッカリ……。という感じの男の子。対ボス戦で、滅多に効かないザラキを繰り返し唱えられたときは、正直言ってイライラしちゃった。でも、通常は彼の使う呪文は不可欠ですよね。	**7** アリーナを見守るやさしいじいや。ヒットポイントが少ないために、後半で強い敵に出くわすとあっさり死んでしまうことがあるけれど、ブライの場合おじいさんだからしょうがないかな。対ボス戦でも、有効な攻撃魔法を使ってくれるところがうれしいのです。
TACOX  『Ⅳ』は仕事でプレーしたのでちょっとネジれてます。『Ⅴ』は是が否でも遊びでやりたひ。夢中で遊びたいなあ。	**5** 上役からみれば使えるヤツだろうけど、もしこいつが同僚だったらちょっとねたましい。たまにはハメはずしてパッとやろうぜ旦那って感じ。ガチガチのカタブツ親父なんだよね。いいヤツではあるんだけど……。世間のヌルさを知って欲しい。汗臭そうだ。	**6** 武道家ギャルってのが、どうも好かぬ。かといってお城の中ですましてる世間知らずのお嬢様も好かぬ。まあ深窓の令嬢でないだけ、まだいいかなあという気がするのだった。基本的にかわいい女の子はよいと思うが、強いのはちょっとイヤだなあ、やっぱ。	**7** こういう人は貴重だよね。身を挺して友を助ける。とても崇高なイメージをもったヤツ。地味だけど、いないと困る友達って感じなんだよなあ。こういうヤツはきっと幸せな家庭を築くのではなかろーかと思う。もしくは、ドン底の人生かもしれない。どっちだろ。	**8** おてんば娘の教育係であるというあたり、織田信長に対する平手政秀のようなものか。よくわかんないけど、きっとすごくいいじじいなのだろう。しかも魔法使いだ。ウィザードだ。基本的に強いのだ。でもマヌケだけど。私はこういうじじいにあこがれる。

忘れちゃいけないお助けキャラ

- **ホイミン** ホイミスライム。ピンチになるとホイミを唱える。ライアンの心強い味方。
- **ロレンス** ホイミ、ギラ、ラリホーの呪文を使う旅の詩人。毒蛾のナイフを装備。
- **スコット** 堅い装備と鉄の槍を持つ。戦士タイプの用心棒。呪文は使えない。
- **オーリン** 4章で登場。少々の鍵の扉ならこじ開けてしまう腕力を持つ。錬金術師。

ラクタークロスレビュー

トルネコ(商人)



アイテムの鑑定能力を持つ商人。独特の変則攻撃は、見ているものを楽しませてくれる。

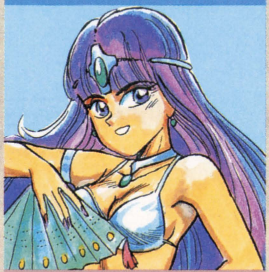
5 僕の場合は利用価値はゼロだな。ほとんど馬車のなかじゃないかなあ。はぐれメタルとかメタルキングとの戦闘なら、運がよければ、転んで会心の一撃を出すけれども、まさかそれを期待してメンバーに入れるわけにはいかないからね。『III』の遊び人ってとこ。

4 きっとみんなもそうだと思うけど、第3章がいちばん印象深かった。キャラクターが立ってるという意味では、このトルネコがいちばんだよね。でも、戦闘ではあんまり役には立たなくて、笑って楽しむためにいるキャラクターって感じ(第5章の場合ね)。

9 その職業からいっても、トルネコは戦闘に必要不可欠なキャラクターではありません。けれど、彼の温かみのある人柄は好感がもてますよね。ほかの人とはまったく違った攻撃方法も楽しかったわ。8人のなかで万里子がいちばん魅力を感じたキャラクターです。

7 たたき上げの商売人だからなあ。理論じゃ大学の商学部出た若造に負けるが、鋭いカンは銀河一だ。一本筋が通ったその信条に、職人気質が感じられてよい。いい奥さんももらって、こいつは幸せものではなかろうかと思う。太ってるのはよくないと思うけど。

マーニャ(踊り娘)



ギラやイオなどの多彩な攻撃呪文が使いこなせる。貧弱な装備しかできないのが難点。

10 文句なしのスタメン魔法使い。ほかの人が持ってないイオナズン、ベギラゴン、メラゾーマあたりを全部持ってるのは強い。力はないけど、MPがなくなったときは、マホトラで取ればいいからね。はぐれメタルの盾さえ持たせれば、けっこう打たれ強くなるからなあ。

5 どうも女のキャラクターってひよわな印象があって、使うのをためらっちゃうってことが多かったのだ。攻撃系の呪文を使えるんだけど、やっぱブライを使っちゃったな、私は。モンバーバラの大劇場での活躍は忘れられない。踊り子っていう設定はそそられる。

8 小悪魔的な存在のマーニャ。身勝手なところもあるけど、それを逆に自分の魅力にしちゃってる感じなの。ドラゴラムの呪文を唱えられるのはマーニャだけだけど、この呪文って彼女にピッタリよね。わがままだけど、なんだか憎めないキャラクターなのです。

7 露出度は高く、いまでいうところのレースクイーンってところか。ムチムチプリプリにそそられない男は男じゃないと思う。これは真理だ。うむ。踊り娘って、戦場慰安など、人の乾いた心を潤すいい商売だと思う。そういう商売の人って、いい人だよ、きっと。

ミネア(占い師)



バギ系の呪文も使うが、メインは回復呪文。ある程度の武器や防具なら扱える。

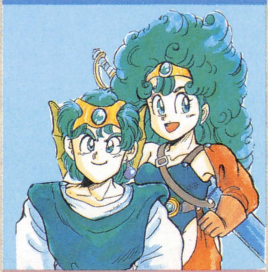
9 キングレオあたりで回復呪文を必要とする戦闘のときの、ダブル僧侶系態勢要員。ただ、僕は命の木の実を徹底的に与えて、スタメンにしてた。あてにならないクリフトよりも必要最小限の魔法を使うミネアのほうがあてになったからね。MPもクリフトより多いし。

5 妹のマーニャとペアで、私たちの目を楽しませてくれちゃったミネア。第5章ではあんまり出番がなくてかわいそーだったのだ。それにしてもこの姉妹って、ハデなルックスのわりには印象がジミね。第4章もいまひとつ盛り上がりに欠けてたような気がするし。

7 お姉さんのマーニャとは対照的で、おしとやかなイメージがありますね。男の子が守ってあげたくなるタイプだと思うわ。ミネアの使う銀のタロットは、悪いことが起こる場合が多いけど、使わずにはいられないの。ちょっと中途半端であつかいにくいかもね。

6 露出度が低いのが惜しい。まあ肌もあらわな占い師というのも不気味で占ってほしくないのでまあいいや。ところで商売っ気がまったくないところが偉いと思う。献身的なイメージだ。きれいだから水晶玉に向かって念仏唱えてても許せる。美人はずるいやね。

主人公(勇者)



強力な武器防具が装備できるうえ、攻撃呪文も回復呪文も使える。オールマイティー。

8 やっぱり自分で治療できるってのが強いよね。自分の名前も入ってることだし、僕はいつも前線に出してた。ただ、攻撃呪文がほぼゼロに等しいので、戦士と同じようなもんなんだよな。武器を持たないと弱いから、金はかかるんだけど、天空の剣は魅力だよね。

9 やっぱり自分なりの名前が付けられるから愛着はいちばんある。私のキャラクターの名前は、わんちゃん。ま、『FF』なんかでもおんなじ名前使ってるんだけどね。それから勇者しか身につけられないアイテムとかもあって、各自思い入れはいっぱいあるでしょう。

7 体力もあるし、強力な魔法も使えるし、なんでもこなすオールラウンドプレーヤー。さすがパーティーのリーダーだけあって、いちばんバランスがとれてますね。ただ、ほかのキャラクターのような強烈な個性がないせいか、ちょっと思い入れがしにくかったの。

4 勇者は商売じゃないからなあ。食っていけないような気がする。でもこころざしは崇高で、こういう人がいないと世界は駄目になっちゃうので、いないと困る。生まれたとき勇者だったら、それは貧乏クジ引いたと思ってあきらめなきゃ。尊敬されるけど損な役回りだ。

おすすめパーティーはコレ!!

マーニャとアリーナは、F1でいえばフェラーリとマクラーレン。この2名は、はっきりいって不動でしょう。問題は残り2つの椅子をどうするか。ほしいのは戦士と僧侶タイプのどちらかなので、勇者、ミネア、ライアン、クリフトのうちのだれかということになる。僕はもちろん、プラス勇者にミネアで戦ってました。

クリアーしてずいぶんたつから、もうかなり忘れちゃってんのね。でもカートリッジ引っ張り出してきて昔のキャラクターで遊んでみたら、「そうそうそーだった」なんて懐かしい気分になりました。8人パーティーとはいうものの結局メインになる人は決まってるのね。ライアン、アリーナ、ブライ、クリフトで決まり！ かな。

いちばん好きなキャラクターはトルネコだけど、効率よく戦闘に勝ち進みたいのなら、勇者、ライアン、ブライ、クリフトの組み合わせ。でも、プレーしていて楽しいのは勇者、トルネコ、マーニャ、ミネアの組み合わせじゃないかな。状況に合わせてメンバーを組み替えていくのが、いちばんいいと思うんだけれど……。

不幸の王道を歩む勇者は必要。年寄りにもひと花咲かせてやりたいのでブライ。ライアンは助さん格さんどっちかの役として、トルネコはうっかり八兵衛だ。なんだか、越後のちりめん問屋的パーティーで、しかも弱そうだけど、楽しそうなのでこれ。由美かおる的存在として、マーニャかミネアを馬車へ入れよう。

●**ホフマン** 宿屋の息子。素直な心を持った青年。5章でパーティーに加わってくれる。

●**パノン** どこへ行っても大喝采を浴びる旅芸人。巡業しながら得たその芸は世界一。

●**ルーシア** ベホマ、ルカナン、マヌーサなどの呪文を使う天空界の住人。

●**ドラン** 強力な炎を吐く竜の子供。装備も呪文も持ってないが、頼もしい助っ人だ。

ワールドワイドクイズ

ドラクエワールドワイドクイズ

問題1 水はどれだ

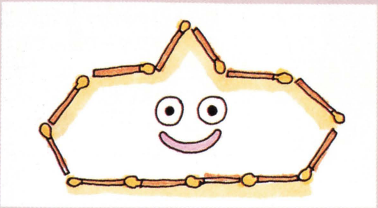
ある町に着くと、道具屋の商人が困っていた。話を聞くと、売り物の聖水8本のなかに、ひとつだけただの水がまざってしまったという。まったく同じ容器に入っているから、見た目では区別がつかない。ただひとつの手がかりは、水が入っているものだけほんの少し軽いということだった。一台の天秤を使って、水の入った容器を選び出すにはどうしたらよいか。ただし、天秤の使用は2回だけとする。

問題2 風呂のトルネコ

トルネコが、お湯がギリギリまである風呂に入っていた。すると突然、お湯がみるみるあふれはじめた。トルネコは手足を動かしたり、体を深く沈めたり、向きを変えたりしていない。また、ほかの人が風呂に入ってきたり、地震が起きたり、お湯や水が湧き出ているわけでもない。いったいなにがおこったのか。

問題3 スライムの子

ここに12本のマッチで作られたスライムがいる。マッチ棒を2本動かすだけで、子どものスライムをもう1匹作れ。



問題4 ふたごのリリパット

うりふたつのふたごのリリパットがいる。兄は背中に小さな傷跡があるが、弟にはない。このふたごのリリパットがおそろいの服を着ていても、即座にどちらが兄で、どちらが弟かがわかる者がいるという。いったいだれか。



問題5 ミネアとマーニャ

マーニャの話によると、マーニャが寝たふりをしていると、いつもミネアが「ねえ、マーニャ。またタヌキ寝入りしてるんでしょ」と言い当ててしまうという。しかも、言い当てる確率は100パーセントらしい。ミネアはどうしてそんなことができるのだろうか。



やり方　やり方は簡単。まず、問題を解く。納得がいくまで考えたら、次のページの答えを見る。キミの答えが正解、またはそれに近かった場合は、経験値がもらえる。経験値を足しながら、10個の問題を解くのだ。獲得した経験値によって、キミがどのキャラクターのタイプかを診断してしまおうってわけだ。

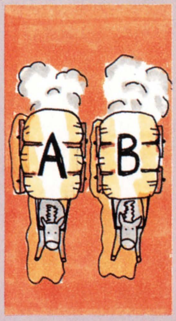
問題6 どれが最初？

あたりはすっかり闇に包まれていた。道に迷ってしまった冒険者たちは、とりあえず森のなかの一軒家で一夜を明かすことにした。ランプで部屋を明るくし、暖炉に火をともして暖まり、水を張った浴槽を沸かしてお湯につかりたい。しかし、手元にはマッチが1本しか残されていない。これらをすべて確実に実現するためには、1番先にどれに火をつけるべきだろうか。



問題7 どうして？

並んでいる2本のまっすぐな道を、2台の馬車が同じスピードで走っていた。しばらくすると、どちらの馬車もスピードを変えていないのに、いきなりBがAを追い抜きはじめたという。こんなことがありうるだろうか。



問題8 川を渡れ

スライムと八つ裂きアニマルがそれぞれ3匹ずつ、川のA岸からB岸に渡ろうとしている。八つ裂きアニマルは興奮していて、どちらの岸でもスライムの数を上回ると、スライムを攻撃してしまう。しかし、スライムの数が八つ裂きアニマルの数と同じか、多い場合にはなにも起こらない。さて、この6匹が無事にB岸に渡るためには、船は何回川を渡らなければならないか。ただし、船には2匹までしか乗れないものとする。

問題9 スパイを捜せ

このごろモンスターの情報が、勇者に洩れている気配がある。どうやらスパイが潜入しているらしいのだ。捜査の結果、この9人のなかにスパイがいるということが判明した。彼らの発言から、スパイをつきとめてほしい。ただし、本当のことを言っているのは4人だけだという。

スライム　スパイはバブルスライムだよ。
エアラット　バブルスライムだと思う。
いたずらモグラ　オレがスパイだ。
人喰い草　いたずらモグラはウソをついてる。
切り株お化け　バブルスライムはウソをつくヤツじゃない。
お化けキノコ　見習い悪魔に決まっているさ。
バブルスライム　ボクも見習い悪魔も違うよ。
大目玉　いたずらモグラがスパイだ。
見習い悪魔　私こそスパイなのです。

問題10 宿屋の男女

宿屋で朝を迎えたときのこと。ふたりの男女が、顔を5～6センチほどの距離に近づけて、熱心に話をしている。女性に男性を知っているのかと聞くと、会ったこともないと言う。ところがしばらくすると、女性は同じように男性と話しはじめた。女性がウソをついていないとすると、どんなことが考えられるか。

※問題は多湖輝氏許諾のもとに、『頭の体操』(光文社、最新刊『頭の体操第13集』は7月下旬発売予定)を参考に制作したものです。

Map : Shino Futatsugi

答え1 こんな感じ

まず、天秤の左右に3本ずつのせる。それがつり合えば、残りの2本のなかに水があることになる。それを天秤にかければわかる。3本ずつのせてつり合わなかったときは、軽いほう3本のうち2本だけを天秤にかける。この2本がつり合えば、残った1本が水である。つり合わなければ、軽いほうが水である。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「全部飲んで、聖水の効果がなかったものが水の入っていた容器」と答えた人 その後先を考えない発想が気に入った。獲得経験値は50ポイント。

答え2 トルネコが大きく息を吸った

おなかが膨らんだ分のお湯があふれたのだ。条件が多いからといって、頭が混乱してしまうようじゃまだまだってとこ。トルネコと聞いて、すぐにあの大きなおなかが思い浮かぶようじゃないと、『ドラクエ』を究めたとは言えないぞ。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

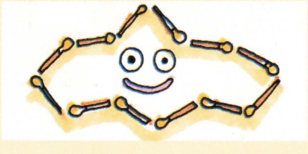
「トルネコが大量のおしっこをもらした」と答えた人 あの体格なら、さぞかし膀胱も大きかろう。ありえないことじゃない。ただ、あれね。ちょっとおげれつだから、獲得経験値は50ポイントだ。

答え3 図のようにおなかをふくらませる

こうすれば、おなかのなかにもう1匹いることになる。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

マッチ棒をバキバキに折って、小さなスライムを作った人 そりゃどこにも、「マッチ棒を折らずに」とは書いてないけどさ。力だけでは、世の中を渡っていけないことを思い知るがいい。獲得経験値は10ポイントだ。



答え4 このふたごのリリパット自身

まさか、自分が兄か弟かを忘れるヤツはいないだろう。傷跡などに気をとられていると、いつまでたっても答えを見つけられないぞ。大きな発想をすることが、勇者になるための第一歩と心得よ。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「透視能力を備えたMr.マリックが、後ろから見ればすぐわかる」と答えた人 ちょっと話題が古めだが、その自由な発想を大事にせよ。50ポイントの経験値を獲得。言っておくがMr.マリック以外じゃダメだぞ。どうしてって、そりゃどうしてもだ。

答え5 いつもそのセリフを言っていたから

マーニャが寝ているのを見ると、ミネアは必ずそのセリフを言っていたのだ。マーニャがほんとに眠っているときは、ミネアがはずれていることを知ることができない。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「ミネアは占い師。占いを使って、マーニャがほんとに寝ているかどうか確かめていた」と答えた人 うむ。納得できなくはない。いや、もしかしたらそういう方法を使っていたのかもしれない、とさえ思えるな。その説得力の高さを買って、60ポイントの経験値を授けよう。

答え6 マッチ

なにに火をつけるにしても、まずマッチに火をつけないことには、すべてが始まらないのだ。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

答えを見て「そんな答えは卑怯だ」と思った人 自分の浅はかさを棚に上げて、出題者をののしるとはなにごとか！ そんなヤツは、30ポイントの経験値をマイナスだ。



答え7 Aの走っていた道が坂道だった

詳しくは下の図を見よ。道がいつでも平面にあるとはかぎらない。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「Aの走っていた道に、ルームランナーが置いてあった。Aはその場で駆け足運動を始め、すっかり健康になったとさ」と答えた人 馬が健康になったのなら、経験値をあげずばなるまい。50ポイントの経験値を獲得。



答え8 11回

順番は下のとおり。●が八つ裂きアニマル、○がスライムだ。

①○●がB岸へ ②○だけがA岸へ
③●●がB岸へ ④●だけがA岸へ
⑤○○がB岸へ ⑥●○がA岸へ
⑦○○がB岸へ ⑧●だけがA岸へ
⑨●●がB岸へ ⑩●だけがA岸へ
⑪●●がB岸へ

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「船を使わず、みんなで泳ぐ」と答えた人 スライムってどうやって泳ぐんだろ。まずそれを解決してくれたら、50ポイントの経験値をあげてもよかろう。

答え9 いたずらモグラ

根気がいるけど、順番に考えていけばわかる問題だ。いたずらモグラ以外にも、バブルスライムと見習い悪魔が考えられる。しかし、4人だけが本当のことを言っているという条件に当てはまるのは、いたずらモグラだけなのだ。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「大目玉には痛い目にあったから、こいつがスパイってことにしよう」と思った人 確かに嫌いなヤツが犯人っていうのが、一番シックリくる。人間の心理をついた見事な解答だ。60ポイントの経験値を与えよう。

答え10 女性が宿屋の従業員だった

この女性の従業員は、ドアをはさんでおたがいに顔を近づけて、客と会話していただけだった。

正解者 100ポイントの経験値獲得。

「パフパフ娘が、とおりがかりの男性と話していた」と答えた人 パフパフ娘がそうやって話すかどうかは別にして、想像力の高さに惚れた。60ポイントの経験値を獲得だ。



総評

獲得した経験値を下のなかから選んでくれ。キミがどのキャラクターのタイプか、ひと目でわかるぞ。

経験値1000 全問正解のキミは、まさしく勇者。その才能を埋もれさせないよう努力しよう。

経験値800以上 亀の甲より年の功。物知りなキミはブライだ。その知識を人々の役に立てよう。

経験値500以上 それなりによく頑張ったキミはクリフト。若き日の過ちもあるだろうけどくじけるな。

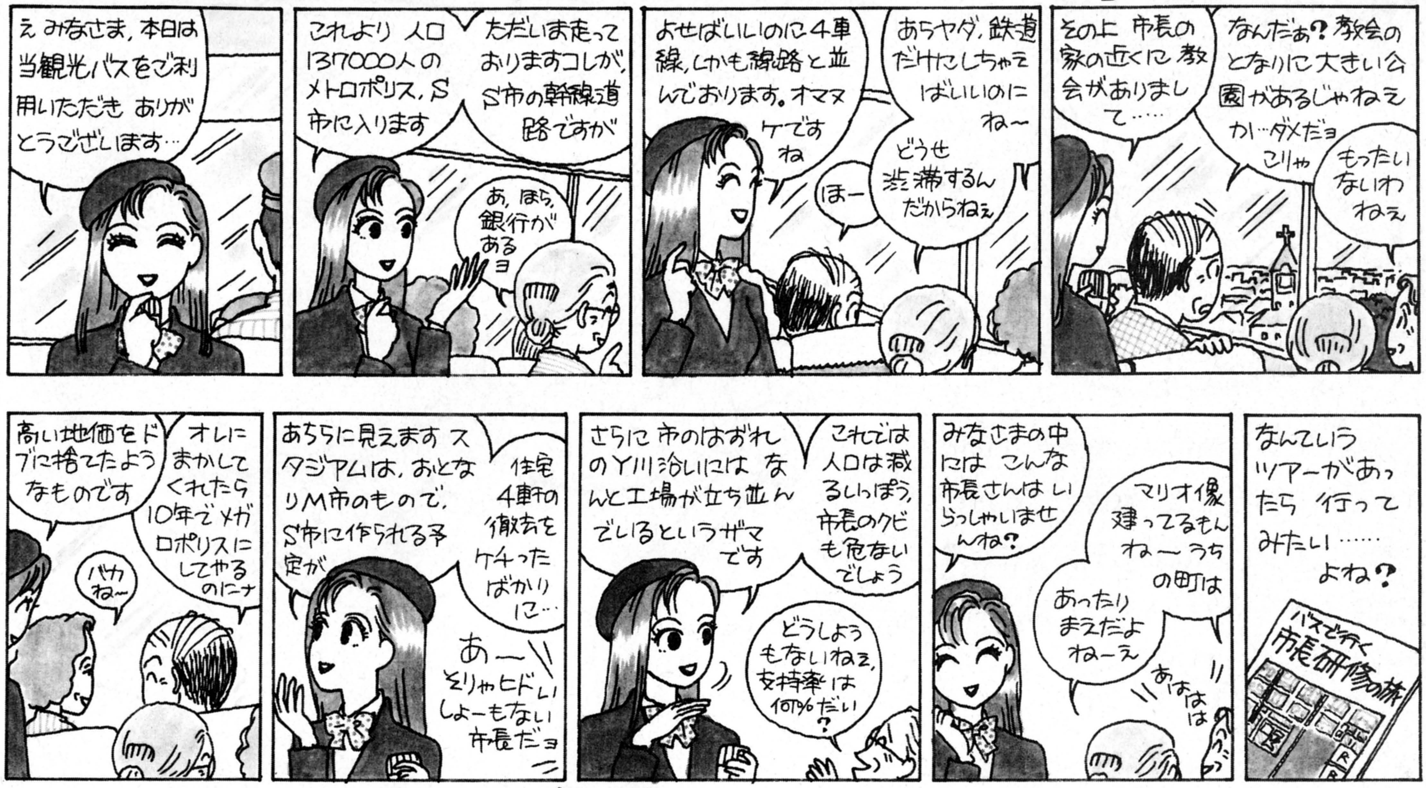
経験値200以上 ちょっとおマヌケなキミはトルネコだ。ハメをはずさないよう注意しよう。

経験値200未満 頭脳よりも体力に自身がありそうなキミはライアン。そのうちなんとかなるだろう!?

経験値0 問題の真意を疑わない、純真無垢なキミはアリーナ。その天真爛漫さは逆に貴重だ。大切にせよ。



平成水玉ランド vol.V by 水玉螢之丞



FORMU噂話（うわさばなし）

文・すがやみつる

●フェラーリの逆襲

サンマリノGPの直前にイモラ・サーキットで行なわれたFOCAのテストに、フェラーリはスティーブ・ニコルスが改良した642改を持ち込んだ。このマシンでアレジとプロストのふたりがトップタイムをあっさりとマーク。ブラジルGPまでの不調がウソだったかのような快調ぶりを見せた。

それまでフェラーリはブラジルまでの責任のなすりあいをするお家騒動に揺れていたが、ニコルスが表に出てきたことによって、プロストのチーム内での力が強まったと見られている。ニコルスはプロストの要請でマクラーレンから引き抜かれたエンジニアだからだ。改良型フェラーリがサンマリノGPで快走すれば、ますますプロストの発言力が強くなるだろう。

●アルボレート、クラッシュ

4月20日のイモラのテストでフットワーク・ポルシェの新車に乗ったアルボレートがクラッシュ。フロントウイングがコックピットに突き刺さり、その破片でアルボレートは右大腿部に裂傷を負い、8針縫った。高速コーナーでフロントウイングがはずれ、空力バランスを失ってスピン。コンクリートの壁に激突したもので、'89年サンマリノGPにベルガーがフェラーリでクラッシュ、炎上したときと場所と原因が同じ。

フットワークのニューマシンは、フロントウイングをノーズから1本の支柱でつり下げるようになっているが、この支柱の強度に問題があったのだろうか。フットワークでは、サンマリノGPから投入予定だったニューマシンをモナコGPからに延期した。

●ラルースに光明？

エスポの撤退で資金難が伝えられていたラルースは、フランスの大企業がスポンサーになりそう。また、日本の建設会社、ビールメーカーなどと提携の交渉を続けているようだ。これはエスポに変わるチームの共同経営者を探しているもので、早ければサンマリノGPあたりで発表されるかもしれない。

反対にAGSの財政状態は末期的になっているらしい。シーズン途中での撤退もありえるとか。

●仲良しのピケとアレジ

F1ドライバーの中で変わり者だといわれているのがネルソン・ピケ。恋人も子供もあちこちにいて、ヨットで生活する自由人。このピケと妙に気が合っているのがジャン・アレジ。昨年の日本GPの後は、ふたりで沖縄にバカンスに出かけ、その後オートポリスのお披露目に参加した。今年は、ブラジルGPの際にアレジがピケの家を訪問。イモラのテストの前にはアレジの故郷フランス、アビニヨン近くで行なわれたフランスF3レースにふたりで姿を見せ、ピケの後援する選手に声援を送った。

ピケの同僚のモレノもピケの信奉者。同じブラジル出身のピケとモレノは少年時代からの知り合いで、モレノがヨーロッパに渡るのにも、ピケは援助を惜しまなかった。

セナとグージェルミンが同じ家に住んでいたこともあるなど、思わぬところに友達の輪が広がっている。

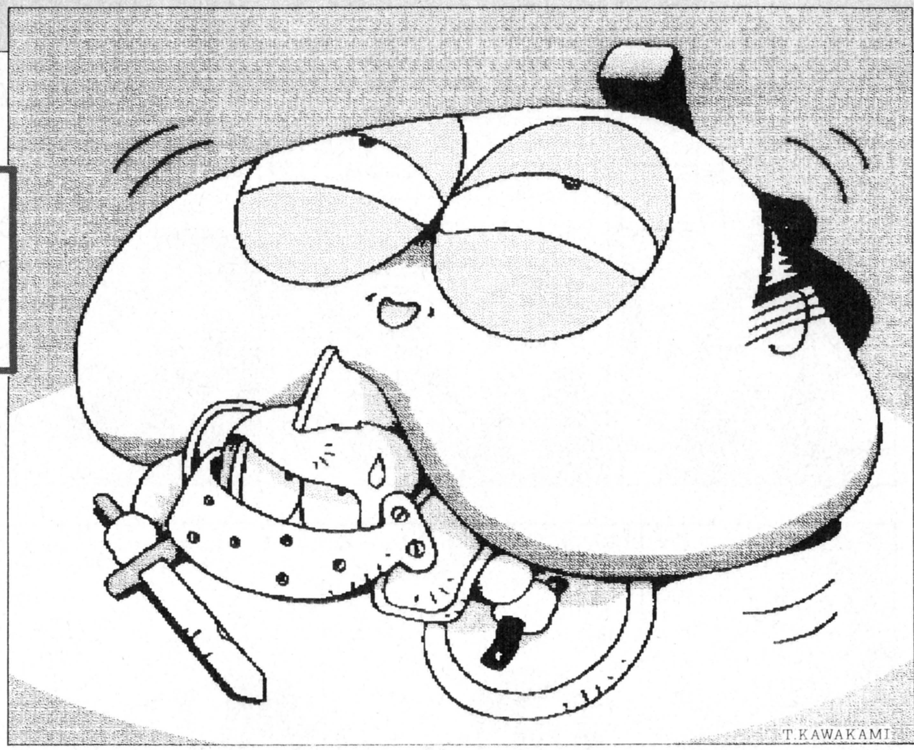


⬆復調のきざし、G・ベルガー。

ファミコン通信

伝言板
でんごんばん

LETTERS



山猫っていう動物は、鳴き声が猫に似ている海猫みたいな鳥のことだと思っていた。24年間もそんなことを知らなかったのかと思うと情けない。

これといって趣味のない自分だが、爪切りは大好きである。パチパチという音が心地よい。厚みのある足の親指の爪は、あの手ごたえがなおよい。爪切りは衛生的にも経済的にも非常によいので、日々みんなに勧める努力を惜しまないでいる。

（静岡県　アルミクリップ）

伸ばした爪を切るのって快感だよね。とくに足の爪なんか、なかなか1度じゃ切れないでしょ？　うまく形が整って切れたときなんかウルウルの感動モンよ。もったいなくって捨てられなくなることもあるくらいだわ。捨てられないっていったら、ほかにもあるわね。直径3センチくらいに育ったかさぶたとか、先が7つに分かれてる枝毛とか。ゴミ処理問題が叫ばれているくらいだし、資源は有効に使わなくっちゃね。

なにに使うかはヒ・ミ・ツの編集者

自分の買ったゲームがTOP30の30位にも入っていないと、なんか寂しい。

（愛知県　シャンプー）

もしそのゲームがつまらなかったら、自分の情報収集のしかたを反省せよ。もしおもしろかったら、みんなにも買うように勧める努力を怠るな。それがゲーム好きとして生まれたものの使命だ。

えらそうな編集者

ボクの彼女が1のダメージを味わいたいと言うので、しかたなく「こんなものだよ」とやったら「あ〜ん♡」と言った。

（北海道　中西浩介　15歳）

ダメージ1で「あ〜ん♡」までいってしまうのか。う〜む。今度はぜひ、痛恨の一撃を受けたときの声を報告するようにな。

今夜は寝かさないよの編集者

ナべなんかによく使われる、料理がこびりつかないというシルバーストーン加工をトイレの便器に利用すれば、ウンコがこびりつかなくてすむと思います。ボクは特許を取れる自信があります。

（東京都　トウル岩崎　13歳）

シルバーストーン加工って、こびりつかないんじゃなくて焦げつかないんじゃなかったっけ？　まあよい。こびりつかないとしたら、それは大変な発見だぞ。オレもいつも悩まされているからな。トウル岩崎には、さっそく実行に移すように命ずる。でも特許っていうのは、早いモノ勝ちみたいなものだ。こうやって公表した時点で、だれかにアイデアを盗まれる可能性が高いからな。迅速に行動せよ。

特許使用料で暮らすのが夢の編集者

あんたらはアイドルのネツ造にきた「この写真は私です」と書いてある投稿が美人だったら、切手をはがしてなめたりしてませんか。ぜ〜ったいしてる！

（東京都　F.L.T.M.）

小、中学生のころの異性へのあこがれっていうのは、異常なものがあったように思う。放課後になると好きな女のコの席に座って、ひとりで興奮したりね。しまいにはエスカレートしていって、そのコの笛をなめたり、自分の笛と交換しちゃったりしてた。いま考えるとそのコに悪いことしたなと思うけど、そんときゃ必死だよ。え？　いまもそういうことをしてるんじゃないかって？　ハハハ。それはご想像におまかせします。

誤解を招く恐れのある編集者

小学校3年生のころ、ボクと友だちふたりで「だれが長い時間、足踏みをしていられるか競争」をしました。授業中もやり続けて、それが原因で職員室に呼び出されました。その友だちふたりは、先生に怒られていると

きも足踏みを続けていました。そのときはすごいヤツと思ったのですが、いま考えるとたんなるヘンなヤツだと思います。この友だちふたりをどう思いますか。

（東京都　昇降運動は苦手　16歳）

いまだに足踏みを続けてたら、本物のヘンなヤツでしょう。

そんなヤツはいねえよの編集者

この前、夕食にサラダが出たとき、ボクのお皿の中になんとナメクジが入っていた。「ナメクジがいるよー」と父に言うと、父は「へー。じゃあマヨネーズには塩は入ってないんだな」とまじめな顔をして言った。

（愛知県　ばろん　15歳）

ナメクジごときに気を取られて、父親の偉大さに気がつかないとはなにごとか！　そのような言葉、なかなか言えるものではないぞ。おまえのように、できる父親を持つことは、喜びであると同時に苦しみでもある。父親は子どもにとって、永遠のライバルでもあるのだ。ばろんよ。父を超える偉大な人格者を目指すのだ。行けっ!!　ばろん。

妙な訓示を授ける危なめの編集者

ボクは昔のファミコンソフトで、とても気になっていることがあります。『アイスクライマー』や『イー・アル・カンフー』などのゲームにはエンディングがないように思えるのですが、どうでしょうか？

（青森県　金欠病ーギン　12歳）

昔のゲームには、エンディングという概念のないものが多かった。最後の面をクリアーすると、また1面に戻るっていうパターンだったんだよね。それじゃ寂しい気がするけど、そのころは当たり前のことだった。コンティニューできるゲームっていうのも、最近になって急に増え出した感じだなあ。

そのころはまだヘタクソだった編集者

この年になっても、いまだにひとりで起きることができません。試しに目覚まし時計を4つ並べてみたけれど、やっぱり起きられませんでした。どうしたらひとりで起きられるようになるでしょうか。

（愛知県　MOUりい　19歳）

私たちが知りたいくらいです。

編集部一同を代表する編集者

僕はズキというニックネームが好きです。名前で呼ばれるよりニックネームで呼ばれるほうがうれしいかな、と思ったりもします。ふだんの生活のなかでズキと呼ばれることはもうないんだけど、伝言板のなかではずっとズキでいたいですね。これからも、ね。P.S. 年下の女のコから「ズキッ！」なんて呼ばれてみたい。

（山形県　マジカル☆ズキ）

ズキのはがきが載ったら、私、ズキ番の編集者Kの出番だ。ウーム、ひさびさだなあ、このページ。やっぱりいいなあ、伝言板は。こーゆーのを古巣っていうんだろうな。ついついリラックスしちゃうね、あーあ（あくび）。

…………………………（リラックス中）……

…………（さらにリラックス中）…………………

……いかん。ちょっとリラックスしすぎだね。返事を書かなくちゃダメだよね。

たわけ！　これが返事だ。ズキさー、最近こんなのばっかりよ。前みたいにヘンにかたくなで、ヘンに硬派な手紙を読ましてくれ。

まあね、複雑なお年ごろだからしょーがないかね。ズキもいろいろと大変よねー。ま、がんばってね……ってのは、一見心配しているようで、じつはぜんぜん親身になってないババアのような返事だね。ウーム、伝言板のゲンコを久しぶりに書いてみたものの、なんだかカンが戻らん。今日はもうやめ。またにしよ。じゃ、ズキ、みなさん、またねっ！

ロクな返事はしてない編集者K

将来、ファミ通の編集部に入りたいのですが、これを読んでいる編集者さんはどうやって入ったのですか。

（埼玉県　ダンキチ　16歳）

あたし？　そりゃあ、入り口からに決まってるじゃない。

あまりにも使い古されてだれも使わないようなギャグをかましてしまった編集者



近ごろ異常な数の缶ジュースを飲んでいる。みんなの1ヵ月分のこづかいとオレの1日の缶ジュース代が同じくらいになるはずだ。このままじゃ、ジュースのために食費がなくなりそうだ。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

新

雨の日は、家で正座してゲームしてみれ!!

アルゴリズム情報局

6月といえば梅雨。梅雨といっても桃屋のつゆではなく、雨の日が多い季節のことだ。雨の日は桃屋のつゆでうどんでも食って、いやいや、ゲーム三昧といきたいところだな！

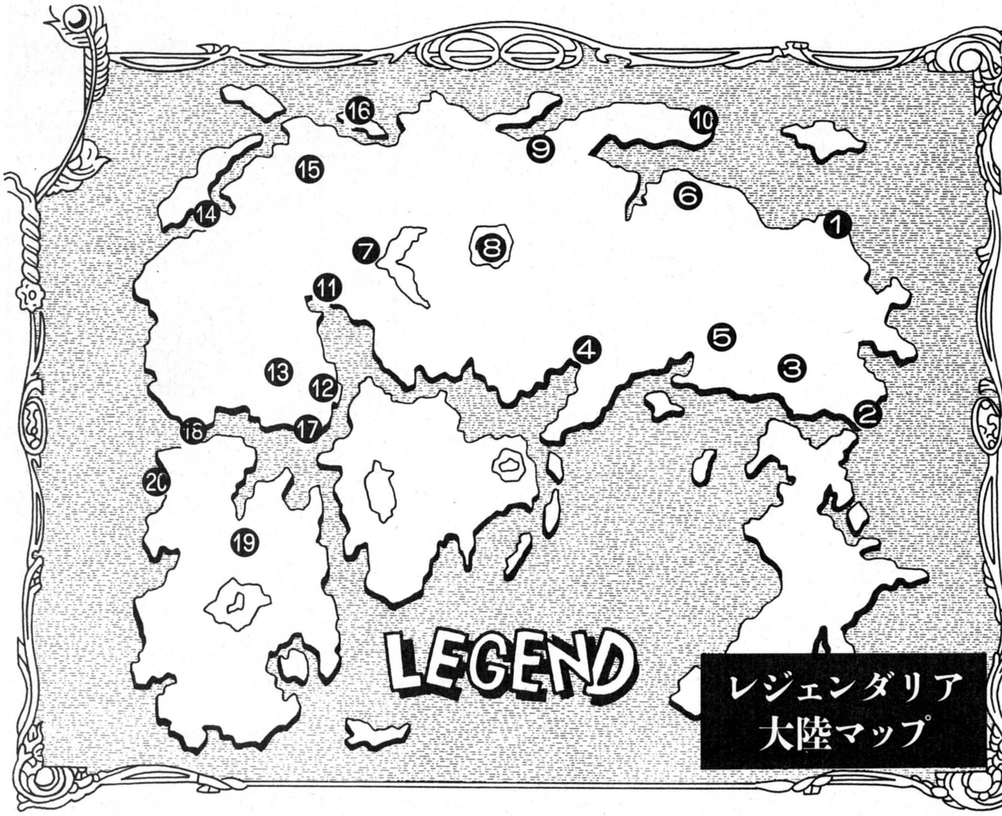
今週のメニュー

レジェンド	ダウンロード2	ポピュラス
イースⅢ	ウルトラマン	水晶の龍

ゲームボーイ レジェンド

ポートダークサンドまでを完全攻略してしまうぞ!!

最近、我が家のゲームボーイちゃんには競馬予想ソフトがささりっ放しであったが、「RPGをしなさいしなさいしなさい……(残響音)」という神の声に従い、今回はフィールド型のRPG『レジェンド』を攻略することにあいなった。このゲームはいわゆる『ドラクエ』タイプというヤツで、大まかな道すじさえわかってしまえば、比較的スムースに事は運んでゆく。そこで、まずは右を見てほしい。今回の攻略範囲、レメリアからポートダークサンドまでの道すじをフローチャート化してみた。シナリオそのものはそんなにゴチャゴチャと複雑になっていないから、右のフローチャートのとおりに進むだけでバッチグー。下にも攻略には欠かせないワールドマップを載せてみた。もちろんマップ中の番号とフローチャートの番号と対応しているぞ。マップを見ながら進んでいけば、フィールド上でウロウロする心配もナシなのだ。



レジェンダリア大陸マップ

マップ対応フローチャート

1 レメリア城
▼
2 バラカス
▼
3 パメラ
▼
4 グリーンキャッスル
▼
5 ガラの海洞
▼
6 ハナンの塔
▼
7 フェラニモス
▼
8 リーベンデール
▼
9 エルフのほこら
▼
10 最果てのほこら
▼
11 くらやみの洞窟
▼
12 イシルのほこら
▼
13 モルグル砦
▼
14 ウランディア
▼
15 ムニフのほこら
▼
16 ルドの洞窟
▼
17 みなみのほこら
▼
18 地の底の海洞
▼
19 谷底のほこら
▼
20 ポートダークサンド

担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木 忙しくて、大好きな巨人戦も見られない！

タップ宮島 誰かバンバンビガロのテーマ曲持ってないかー!?

セピアライト川嶋 『SF2』のバルログが倒せないのよん。

詰まったなんて言わせない!!
手とり足とり攻略ガイド

フローチャートだけじゃよくわからないっ！　っていう困ったちゃんのために用意したのが、この攻略ガイド。フローチャートの番号順に場所ごとの攻略ポイントを紹介してみた。フローチャートのとおりに進んでいって、ちょっと詰まったときにここを読むというように利用してもらうとこちらとしてもウレシーぞ。どこどこの場所へ入るにはこういう条件が必要、とかの情報もバッチリ入っているので、ポートダークサンドまでは、誰でも絶対に詰まらないハズだ。

❶～❻　レメリア城からハナンの塔まで

大陸の東北、レメリア城からゲームスタート。まずは南のバラカス➡西のグリーンキャッスルへと進もう。途中パメラという場所に関所があり通り抜けるには通行証が必要だが、近くの商人から通行証が買えるのでとくに問題はない。

グリーンキャッスルへ着いたらここを拠点にレベルアップにはげもう。近くのガラの海洞はまさにレベルアップにうってつけの場所。宝箱を開けたりモンスターを倒しまくったりして装備を整えよう。

レベルが適当に上がったところでハナンの塔へ。下にあるマップを参考にし、ボルゴーンを倒してマントを入手だ。

❼～❿　フェラニモスから最果てのほこらまで

フェラニモスでは魔法の奥義というアイテムをウィランディのミランに届けてくれと頼まれる。ここはひとまずあずかっておくだけにしておこう。

リーベンデールではドワーフのぼうしを入手できる。しかし、店ではエルフのあかしというアイテムがないと、買いものができないのだ。そこで、とりあえずはエルフのほこら、最果てのほこらと先へ進んでみる。最果てのほこらではペンダントが入手でき、ペンダントをエルフのほこらにいる妖精に渡すと棚からぼたもち的にエルフのあかしをもらえる。これでリーベンデールで買いものができる。

⓫～⓭　くらやみの洞窟からモルグル砦まで

まったく先の見えないくらやみの洞窟も、最果てのほこらで会ったハンフリーの教えを覚えていれば大丈夫。洞窟に入ったら迷わず東➡南の順序で進んでいこう。無事に出口へたどりつけるぞ。

洞窟を抜けたらイシルのほこらへ。ここではモルグル砦に入るためのアイテム、「岩よ砕けちれ」の魔法書が入手できる。

モルグル砦では、まず魔法書を使い、内部へ入ったらダークナイトを探し出して倒そう。ダークナイトの持っているキーブロックの砕辺を7コ集めると、キーブロックが完成。ナズグルの部屋へ入れるようになるのだ。

⓮～⓰　ウランディアからルドの洞窟まで

フェラニモスであずかった魔法の奥義が、ウィランディアでやっと渡せるようになる。魔法の奥義を無事に届けると、2、3の情報を教えてもらえるのだ。

情報どおりに北東へ進んでいくとムニフのほこらへ。ほこらには道具屋があり、かけ橋というアイテムを売っている。こいつはルドの洞窟へ入るための重要アイテム。ぜひ買っておこう。

ムニフのほこらからさらに北東へ進むと、ルドの洞窟にたどりつく。かけ橋を使って中に入り、下のマップを参考に進んでいこう。ボスのランギロイを倒すと、ふたつめのマントが手に入るぞ。

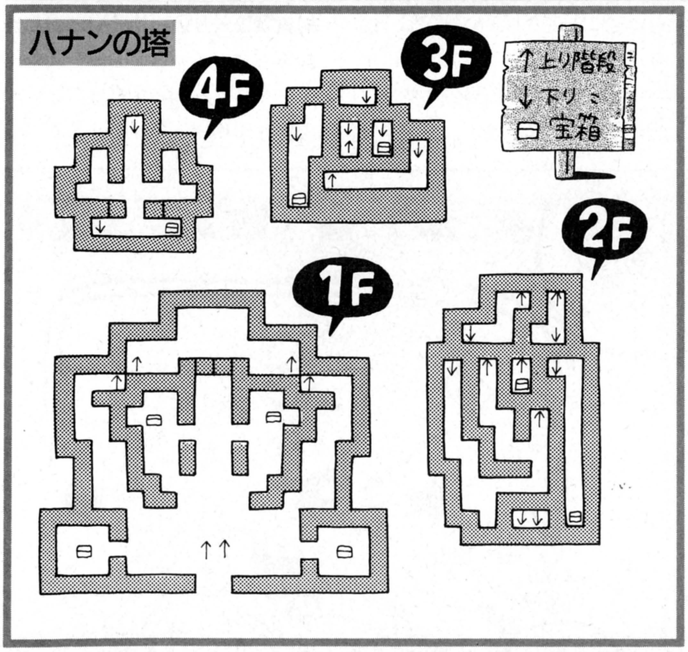
⓱～⓴　谷底のほこらからポートダークサンドまで

モルグル砦を南に進むと、みなみのほこらへ。ここではリムのかくれみのの情報が聞ける。情報をもとに地の底の海洞➡谷底のほこらへと進んでいこう。谷底のほこらでは、リーベンデールで手に入れたドワーフのぼうしと交換で、リムのかくれみのを入手できる。

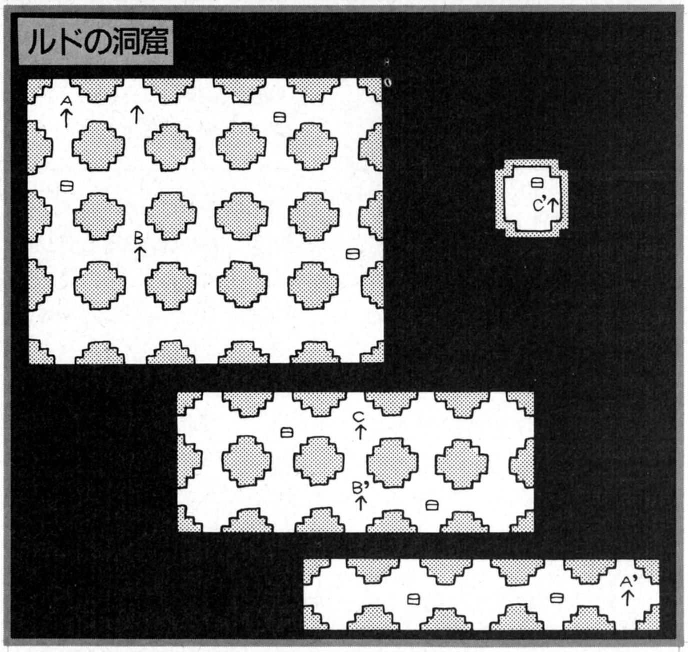
リムのかくれみのを手に入れたら、南のポートダークサンドへ。衛兵の目を逃れるため、かくれみのを使って中へ入ろう。ポートダークサンドの主、アザルー将軍は強敵だが、パンドラからもらった魔神のかがみを使えばオーケー。将軍を倒すと船付き場で船がもらえるのだ。

洞窟&塔MAP

レジェンダリアのもっとも大きな大陸には、6つの洞窟、塔、砦があり、ほかの大陸にも洞窟や塔がいろいろとある。ここでは序盤～中盤までのポイントのハナンの塔、ルドの洞窟を紹介するのだ。



階段が多くてけっこうゴチャゴチャしている。左奥の階段から進んでいくのが正しいルートだ。宝箱の中身はメビウスの輪、真ちゅうの盾、魔法のカギなど。



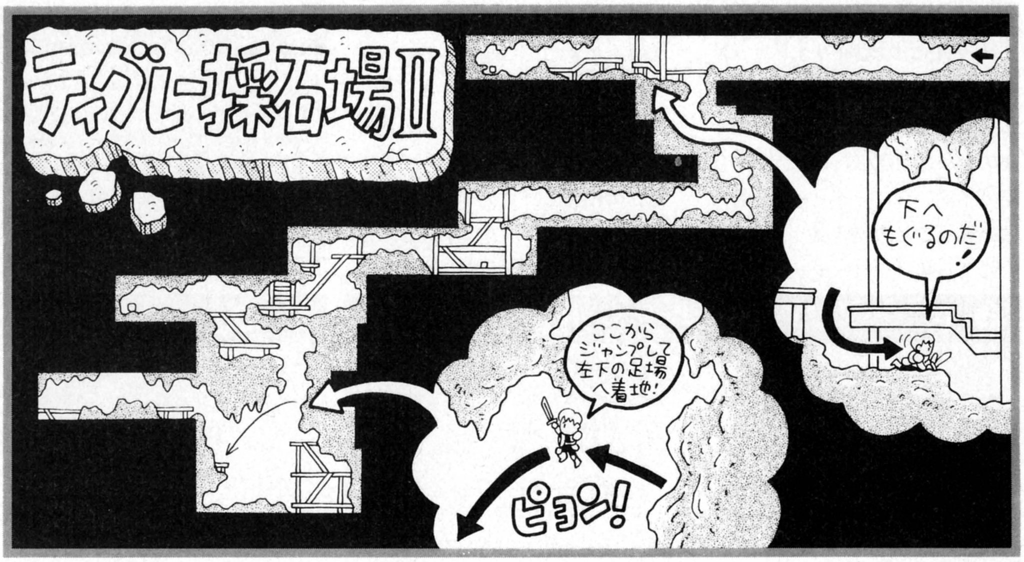
同じような地形がループするので、わかりにくいことこのうえない。階段のつながりを確認して進んでいこう。宝箱の中身はどれもけっこうオイシイぞ。

Miniアルゴリズム　メガドライブの『レッスルボール』で隠れチームを発見。ＩＰモードで初めから選べるチームをすべて倒すと、カンフー、ムエタイ、スモー、マーシャルアーツの各チームと順に戦うことができます。　東京都　マッチョマン天野

PCエンジン イースIII

イルバーンズの遺跡をクリアーし、呪われた坑道に行きました。でも、途中で行き止まりになってしまい、先に進めません！ ぜひマップを!! 富山県 電撃ドイツ軍

ふむ、問題の呪われた坑道だが、誰もが行き止まりと感じてしまうような場所が2ヵ所ある。そのあたりについては、右のマップでズバシッと紹介しておいたので、もう悩むことはないはずだ。がんばってくれたまえ。





⬆地道に攻撃していくなら、安全地帯を利用した攻略パターン。体力にまかせて一発勝負という人は、イスターシバに重なってベキベキ攻撃せよっ!!

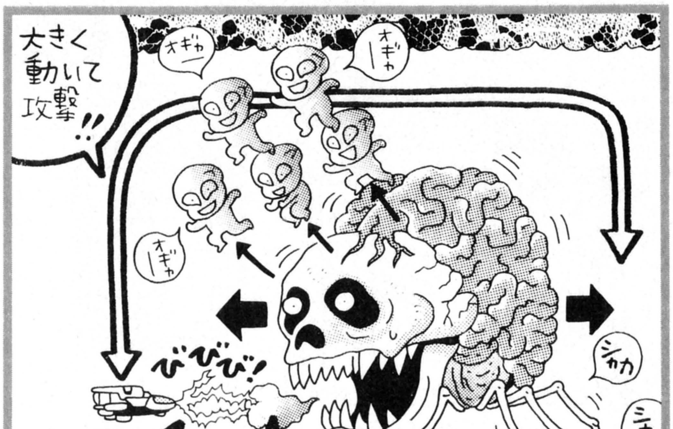
ティグレーの採石場の奥深くに潜んでいるボス、イスターシバが倒せなくて先に進めず困っています。何かグーな攻略パターンはないんでしょうか？ 北海道 タマゴン

鉱物生命体イスターシバはかなり強敵だ！ アドルのレベルが最低でも11になっていないと勝ち目はないぞ!! イスターシバの本体は右の岩に固定されている。弱点は当然その本体だ。注意すべきは、天井から降ってくる岩と右側から飛んでくる水晶。まず、左のイラストを見てくれ。イスターシバ本体のちょうど下でしゃがんでいれば安全なのがわかると思う。水晶は5回連続で発射された後、次の水晶が発射されるまで少しだけ間がある。その間が攻撃のチャンスだ！ 回転しているオレンジの球に接触しないようにジャンプして、イスターシバ本体を斬りつけよう。これの繰り返しで倒せるぞ。体力が満タンなら、イスターシバ本体の位置に入り込んで強引に斬りまくる方法もある。この場合はシールドリングを装備すれば、アドルの体力が尽きる前に倒せるぞ。

PCエンジン ダウンロード2

ステージ9のボス、アドルフ・ヒットラーが倒せません！ ボクはファシズムが大嫌いなので、耳に穴が開くほど爽快な攻略をよろしく。 大阪府 チャーリー浜

最終ボス、アドルフ・ヒットラーはさすがに手強い。しかも、その姿、攻撃にも3段階あるのだ。まず1段階めの攻略。画面左端で弱点の顔と横のラインを合わせ、レーザーで顔を攻撃した後、下に移動して紫弾を避けよう。これの繰り返しだ。青い弾は動きが遅いので楽にかわせるはず。次に2段階めの攻略。長いヘビのようなキャラクターが自機の後を追ってくるが、大きく回ってかわしていれば問題ない。弱点は目玉だ。そして3段階め。ドクロは横に移動するだけだが、脳から次々と出てくる水子がカタい！ しかも、弱点はドクロがたまに口から吐くピンクのアメーバ。それ以外はどこを攻撃しても無駄なので注意するように！ 武器の中でもっとも威力のあるサーベルが有効だぞ。

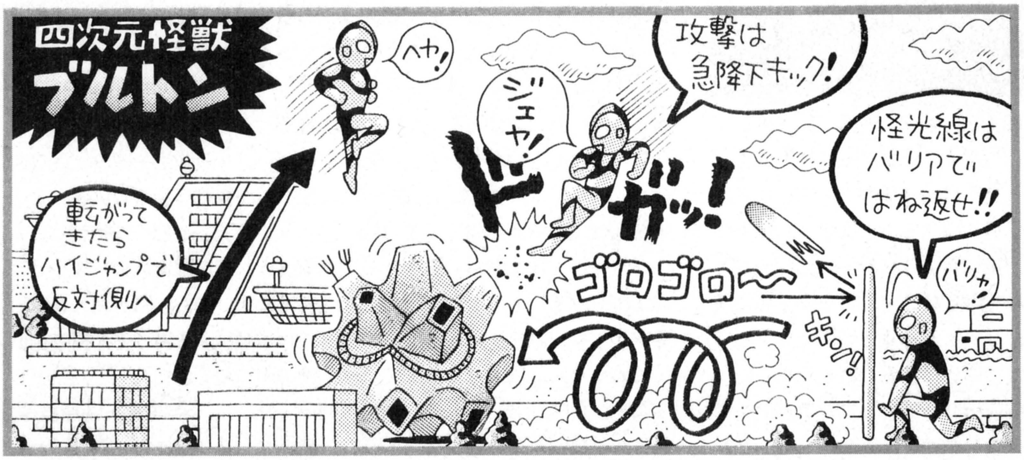


Miniアルゴリズム PCエンジン版の『サンダーブレード』で、テレビの画像チェック画面を出す方法を発見しました。やり方は、セレクトボタンとランボタンを押しながら電源を入れるだけです。Iボタンで白黒画面や方眼の画面にもなりますよ。 千葉県 天にツバを吐く男

スーパーファミコン ウルトラマン

ステージ4の四次元怪獣ブルトンが、どーしても倒せなくて困り果てています。モードはノーマルです。何かよい攻略パターンを教えてってば。　東京都　どぺっ

ノーマルモードではイージーモードよりずっと怪獣が強力になっている。さらに、ブルトンの攻撃にはいろいろなパターンがあるのでやっかいだ。詳しい攻略は右のイラストを参考にね。ハイジャンプに慣れるのがポイントだぞ。



⬆ブルトンの攻撃で注意すべきは、動きを封じられる怪光線と体当たり。ブルトンが2回跳ねたら転がりながら体当たりしてくるので、ハイジャンプでかわそう！　怪光線はウルトラバリアーではね返せば、わずかだがブルトンにダメージを与えられるぞ。攻撃は、急降下キックと岩石落としが有効だ。劣勢の場合は光線を当ててから逃げ回り、パワー回復に努めよう。

スーパーファミコン ポピュラス

No.101の大江戸面が難しくて解けません！　なぜなら、コマンドの要である土地造成ができない設定だからですっ!!

和歌山県　パチパチパンチ！

この面は神側も悪魔側も土地造成不可。奇跡に関しては、神側が騎士以上の奇跡が不可、悪魔側が沼地と洪水、ハルマゲドンが不可だ。それでは攻略の説明といこう。まず、神側の大陸は山地が多いので人々が繁殖しにくい。当然、造成はできないので、地震で山を崩して家を建てやすくしよう。ブック・オブ・ワールド上方の大陸が神側の人間で過密してきたら攻め込む準備！　イラストのように下方の大陸へ向けて地震で陸を作っていき、強力に育てたリーダーを攻め込ませよう！　ジワジワと悪魔側の人間の家を奪っていけば、いずれは勝利するぞ。地震で海に陸の橋を作っていくところがこの面のミソってわけなのだ。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン 水晶の龍

ドラゴンを倒してアリアス星に行ったんですけど、水晶の洞窟でロボットが行く手を阻んでいて先に進めません。どうすればいいのですか？　三重県　カリン配合男

アリアス星では伝説の水晶を手に入れることができる。では、その手順を教えちゃうことにしよう。まず、遺跡に行ってみよう。ここでするべきことはひとつ。古物商で買った石板を遺跡の上のほうにある黒い穴へはめ込むのだ。次に水晶の洞窟へ行こう。先ほど、遺跡に石板をはめたので、見張りのロボットは動きが止まっているはず。これですんなりと洞窟の奥に入れるというワケだ。奥には水晶が置いてあるぞ。水晶を手に入れてからピラミッド前に戻ってくると、ユージンがカードキーをくれる。ここまで来たらエンディングは目前！　女王の間へ急ごう。カードキーを使って女王に会い、アリアスムーンへ行こう。この後はバヌーガとの対決が待っているので、自力で謎を解いていってくれ！

質問はがき大募集!!

ダイシキュウハガキオクレ アルゴマンヨリ

キミたちはアルゴリズムという言葉がどういった意味か知ってる？　初めから結論がわかっている問題があるとき、どうやってその結論まで合理的にもっていくか……簡単に言えば、その手法をアルゴリズムと言うのだ。数学でいう帰納法にあたる。あらら、またひとつ賢くなっちゃったね。だからお返しとして、はがきを送ってねん。スーパーファミコン、ファミコン、PCエンジン、メガドライブに関する物のみオーケー。採用された人には100ガバスあげちゃう。アルゴは役に立つねえ。

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『デッドムーン』で、なんと、無敵になってしまうコマンドを発見しました！　やり方は、各面が始まる前に✚ボタンの下とセレクトを押し続けるだけです。たったこれだけの操作で、ほうら、無敵。　福井県　ダンマス命

素直な願望

●食欲、物欲、性欲。欲に生きて欲に死ぬ。欲望なくして人は生きられない定めなのだ。ゆえ欲せよ。願いを持て。とくにゲーム関係の欲望はたまらなくよい。ジュンとくるほどの欲望で心を満たせ。満たしすぎると身体によくないのでほどほどにすることを忘れずに。

●スーパーファミコンで『ドンキーコング』を出してほしい。しかも８メガのやつ。
（秋田県　朶思王の友人）

●むむ、のっけから激しい欲望。無理難題を言って京都方面を困らすでない。どうせなら『デビルワールド』がよいがな。うむ。

●ふと思ったんだけどケンシロウにけんとうしをやらせたら強いと思う。（静岡県　白井孝）

●遣唐使であるか。強くても意味がなさそうだが、おもしろそうなので許可する。もっと願え。

●アルゴマンさんがはがきを載せてくれません。誰よりも悩んでいるのに。（神奈川県　パピプペポ）

●悩みパワーが足りないのだ。骨の髄から悩み抜いて、悩みマスターとなるがよい。

●僕は動物を殺しました。天国へ行けるでしょうか？　輪廻を信じているのですが……。
（岐阜県　ＤＩＯ）

●それと輪廻は関係なかろう。まあよい。今後殺生を謹み、詫びの気持ちを持って生きればきっと救われようぞ、と思うゆえ祈れ。

●どうして遊園地のカレーやうどんはまずいのだ。私が大人になったら本当にうまいうどん屋を遊園地の中に開くのだ。
（兵庫県　海原雄子）

●うむ。齢11歳にしてあっぱれな信条。日本の将来も安泰である。「讃岐がよいよいよい(コクがあるのにキレがある残響音)」。むむ、総統じきじきの注文である。腕によりをかけて麺を打て。

●ほかの投稿者の方々は官製41円はがきで、僕は絵付き年賀はがき46円です。５円分の愛をください。
（愛知県　久保公孝）

●愛は金では買えぬものである。我が総統は、41円の者にも46円の者にも、同量の愛を授けられる。つまり損である。

●蚊を素手で摑みました。その後、逃してやりました。
（島根県　心のやさしい少年）

●うむ。よい心がけである。一寸の虫にも愛を、である。今度は黒くて床を這うものに挑戦せよ。

●足の裏の皮がむけてたまりません。どうしたらよいでしょう。
（東京都　ファミ通ファン）

●どうもこうもない、である。この際だから全部むいて脱皮せよ。

●『フロントライン』をプレーして忍耐力がつきました。
（埼玉県　人）

●なかなかのガッツである。今後も『スペランカー』などでアドバンスド忍耐力を研け。

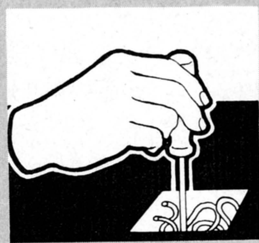
●『F-ZERO』の左側の髪を分けた人は田村正和に似ていると思う。
（大分県　レロレロ命）

●バカモノ。誰に似ていようが、男は黙ってサムライゴローである。

●ファミコンはファミリーコンピュータの略。ではスーファミとはスーパーファミリーの略なのですか？　（福島県　武田邦洋）

●そうである。超家族であろう。とにかくすごいのだ。肝に命じろ。

ゲーム帝国



働けど働けど我が暮らし楽にならず。じっと手を見る。うむ。帝国臣民はこうありたい。ありたくなければ人にあらずといえよう。

悪魔の安楽椅子



●僕の兄は、ひそかにピッチングマシンの研究をしている。　（徳島県　天羽浩）

■ああ、そうかい。しっかり研究開発にいそしんで、完成の暁には阪神にでも納入してやんな。ちょっとふがいなさすぎるぜ。トラちゃんよお。

●あのまんぷく丸は二重スクロールしています。
（島根県　村上商事）

■なんだそりゃ。漁船が二重スクロールしてんのか。なかなかラスターな船だな。一度お相手したいぜ。

●僕のファミコンは買って9年たっても故障しません。すばらしい。　（広島県　金尾恭照）

■おう、いいじゃねえか。大切にしろよ。俺のファミコンなんか俺が手荒に扱うからズダボロンスキーニコフビッチだ。よくわかんねえや。

●おい、悪魔！　臨済宗を崇拝し、日夜座禅を組め！
（広島県　阿弥陀仏）

■いいけどよお。でもつらいのイヤだぜ。座禅も１日2秒ぐらいだったらいいんだけどよ。

女神の四の字固め



●女神様。わたくしは従姉妹のお姉様に惚れました。どうかこの願いをかなえてピー。　（福岡県　マヌー）

■自分の色恋沙汰くらい自分で始末つけなさいよ。あんたそれでも男なの。いい加減にしないとブンスカよ。

●僕の家はレンタルビデオ店をやっています。いっぺん借りにきませんか？　ちなみに１本480円です。高いでしょう、すみません。　（富山県　Vゾーン）

■あーら、アダルトィなソフトだったら借りるざーます。『巨乳令嬢・したたりマンボ』とかあるざーますか。おーっほっほ。なきゃいかないわよ。ふん。

●女神さんと『女神転生』とは、なにか関係があるのですか？　（石川県　悪魔転生）

■わりとないわね。合体するのは好きざます。

●悪魔さんはＡＶギャルひとりとエロ本100冊、どちらを取りますか？　（北海道　ぴのの人）

■あのじじいはスケベだから意地でも両方取るわね。ふつうの成人男子ならＡＶギャルでしょ。あたしのほうがきれいでセクシーダイナマイトだけど。うふん。

帝国へはがきを送るのだ

近頃本名を書き忘れたブーなはがきが散見される。身も心も帝国臣民になるのはよいが、本名ぐらい書け。書かねば斬り捨てるので覚悟せよ。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信

Gavas system

ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ゲー○帝国	6月14日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 電話 (　　) －	
お名前		※会員番号
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

12号のクイズ (○の中に文字を入れよう)

泣く子も黙る必殺の世紀末コーナーとは?

ゲー○帝国

ご注意

1番から3番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締切は、

1991年6月14日到着分まで!

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

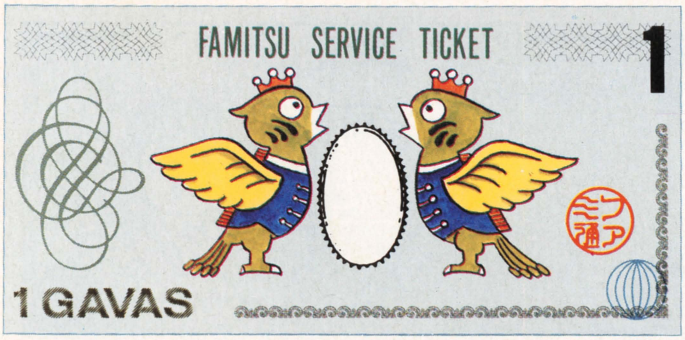
貯めこんだガバスにカビなんかはやさないように注意するべし。

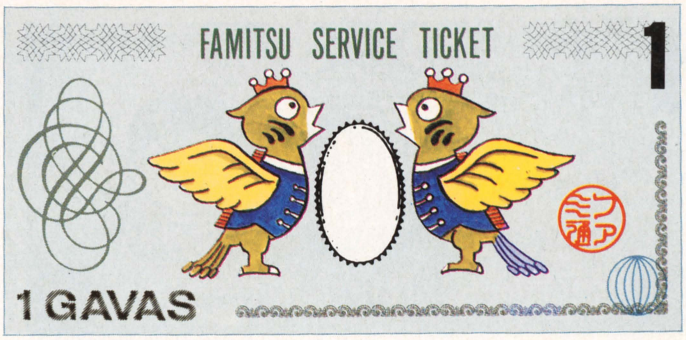


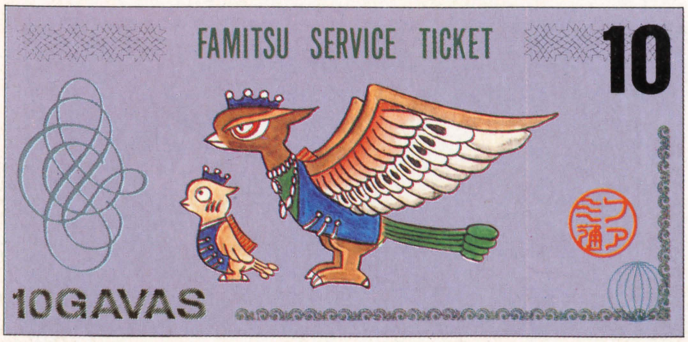
6 9 番のソフトの種類は選べます。

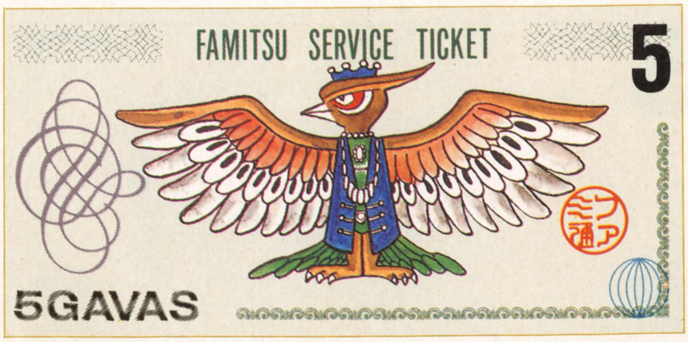
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	べーしっ君の色紙	500 ガバス
4	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
5	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
6	ゲームボーイ、ゲームギアカートリッジソフト	1750 ガバス
7	ファミ通時計	1800 ガバス
8	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
9	メガドライブ、PCエンジン、ファミコン、スーパーファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
10	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
11	ラジコンバンキッシュ4WD	7800 ガバス
12	ゲームボーイ	8500 ガバス
13	ファミコン	9800 ガバス
14	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
15	ゲームギア	12000 ガバス
16	メガドライブ	12500 ガバス
17	PCエンジンCG	16500 ガバス
18	スーパーファミコン	16800 ガバス
19	PCエンジンGT	29600 ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









1984 TEHKAN
『STAR FORCE』

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫／毛利公信

連射自慢

『スターフォース』は左右に多少スクロールする縦スクロールのシューティングで、'84年にテーカン(現在のテクモ)から発売された。

舞台は仮想世界の宇宙空間で、暗黒星ゴーデスの浮遊大陸上を敵の施設や敵機を破壊しながら進んでいく。エリアごとに出現するアルファターゲットをすべて破壊し、暗黒星ゴーデスの謎を解くことが目的。ファイナルスターと呼ばれる自機は、ときおり出現する敵機カルデロンを撃ち、友軍パーサーを救出後合体することによって、上下の移動速度と弾の速さを1.5倍にパワーアップさせることが可能だ。

この『スターフォース』は敵のアルゴリズムとその出現パターンがとてもよく作り込まれた優秀な作品で、終始プレーヤーを熱く燃えさせる展開とテンポを持っていた。

練り込まれた各々の敵キャラクターのアルゴリズムはどれもプレーヤーを焦らせ驚かし、熱くさせた。さらにエリアが進むと、それらが複合されて憎いばかりに難度が上がっていった。だがそれも、戦闘心をほどよく向上させる緩やかなカーブであったからこそ、プレーヤーを飽きさせず、憤りを感じさせず、熱中させた。

但し、このゲームはかなりの連射テクニックを必要とした。パーサーとの合体後は、発射ボタンを押しっぱなしにしておけば、発射される弾はそれなりの連射をみせた。だがやはり、実際に連射したほうがより高密度に連射できた。

当時、私は連射テクニックが自慢であった。それゆえ、他人よりも有利な条件でプレーすることができた記憶がある。さらにゲーム中にはそんな連射テクニックを自慢させるようなフィーチャーがいくつもあった。

代表的なのはラリオス。この敵はまずコアとなる部分が出現し、その後四方からパーツが飛来、合体する。コアが光った合体直前の瞬間に8発の弾を撃ち込めれば、スペシャルボーナスを獲得できる。しかし、そのチャンスはわずかで、タイミングをはずすと、場合によっては飛来してくるパーツに押し潰されてしまう可能性がある。

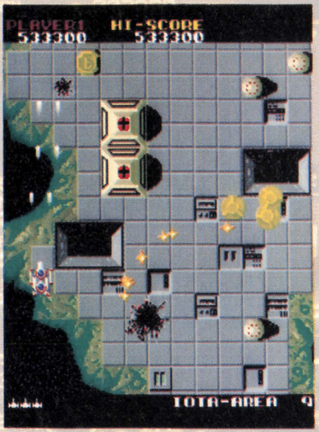
そしてジムダ・ステギ。これはジムダという地上施設が縦2列にズラーっと並んだもので、片側を連続15個破壊するとスペシャルボーナス。だがこれも、かなりの激しい連射テクニックが必要とされる。ジムダは4発で破壊。これがビッシリと配置されている。しかも空中の敵の攻撃を避けなければならない。おかげでジムダの連続破壊は困難極まりないものだった。きわめて上手なプレーヤーは3連続スペシャルボーナスを獲得できたが、それには運も大きく左右した。

そして極めつけは、マジッカ。地上に8枚のタイル状のパネルがあるのだが、それぞれに4発撃ち込むとパネルが裏返り、人の表情が簡素に描かれた面が見える。怒っていればなにもなし。笑っていれば1UPする。8枚ある中で当たりは1枚。7枚めくって、なにもなし、なんてこともある。

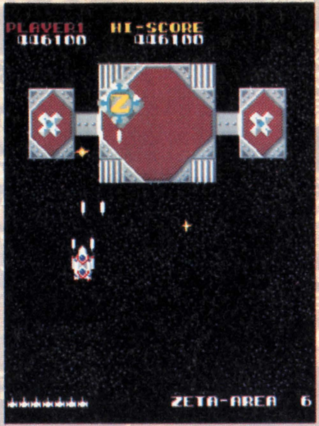
この1UPの方式はとても斬新でおもしろいと思うのだが、以後のゲームにはなぜかみられない。

こういったそれぞれのスペシャルボーナス獲得時には、メッセージと軽快な効果音が流れ、プレーヤーの歓喜の気分をグンと高めてくれる。サウンドや効果音の使い方も特出すべき点であり、テンポのいい展開とあいまって、プレーすることイコール気持ちいい。理想のゲームに仕上がった。

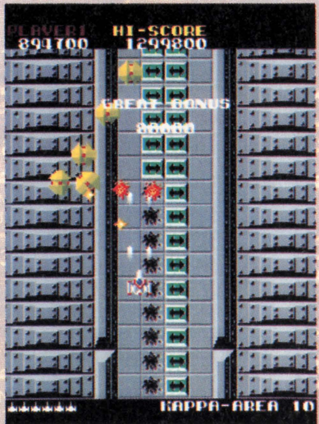
『スターフォース』は名作となり、今に語り継がれているが、その続編が出てないのが不思議だ。テクモは'87年『ジェミニウイング』を発表するまでシューティングを創らずにいた。続編が出なかったことがいいことか、悪いことかは続編が出たときの出来で判断するしかない。だが願わくば続編をアーケードの世界で見せてほしい。



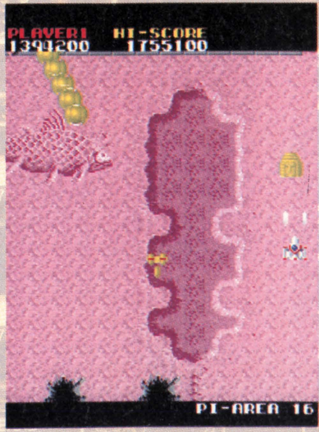
⬅カルデロンという敵を撃ち、友軍パーサーを救出後合体。上下の移動速度と弾の速さが1.5倍になる。



⬅エリアのボスとして登場するアルファターゲット。スコアの百の桁が奇数なら左へ、偶数なら右へ移動。



⬅ジムダが縦に連なるジムダ・ステギ。片側だけを連続的に破壊するとスペシャルボーナスを獲得できる。



⬅マップに描かれている象形文字を解読し、ミリオンスコアボーナスを獲得。化石に謎が隠されている。

ENIX BOOK
エニックスの本
1991

★★★★★ただいま登場◆まもなく発売★★★★★

話題のトリプル最新刊!

マリオ4コママンガ
ついに登場!



4コママンガシリーズ

絶賛発売中

スーパーマリオ
4コマ
マンガ劇場

A5判 128ページ 定価580円

ドラクエ4コマシリーズに続く
スーパー笑撃波!

全国4コマファン期待の新作登場!ドラクエの次はなんとスーパーマリオだ!懐かしのマリオブラザーズから最新・マリオワールドまでのおなじみキャラが、キミの笑いを待ってるぜ!

小説シュラト番外編

6月3日発売

笑説 天空戦記
シュラト
熱風怒濤(ねっぷうどとう)

B6判
定価980円

あかほりさとる・著
奥田万つ里・カバーイラスト

狂喜爆笑!!
シュラトコミカル版(バージョン)

お待たせしました!「逆襲のアーちゃん」「天空戦記ラクシュ」他、ぶっちぎりギャグ短編小説がドーンと勢ぞろい。あかほり先生のエッセイも入った、オールカラー豪華本!



by 南京ぐれ子

ドラクエパズルブック

絶賛発売中

DRAGON QUEST
ドラゴンクエスト
パズルランド

B5判
オールカラー
定価680円

ドラクエがパズルで遊べる!!

クロスワード、迷路、スケルトンなどのパズルとたくさんのイラストで楽しめるドラクエの遊園地が登場!これをクリアできればキミはもうドラクエ博士だ!



豪華懸賞つき



月刊少年ガンガン
日本一元気な少年マンガ誌!
7月号6/12日発売 定価390円

ENIX 株式会社エニックス出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL 03(3369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25木村屋ビル5F TEL 03(3369)8982

●お求めは、
お近くの本屋さんで。
●定価はすべて税込みです。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

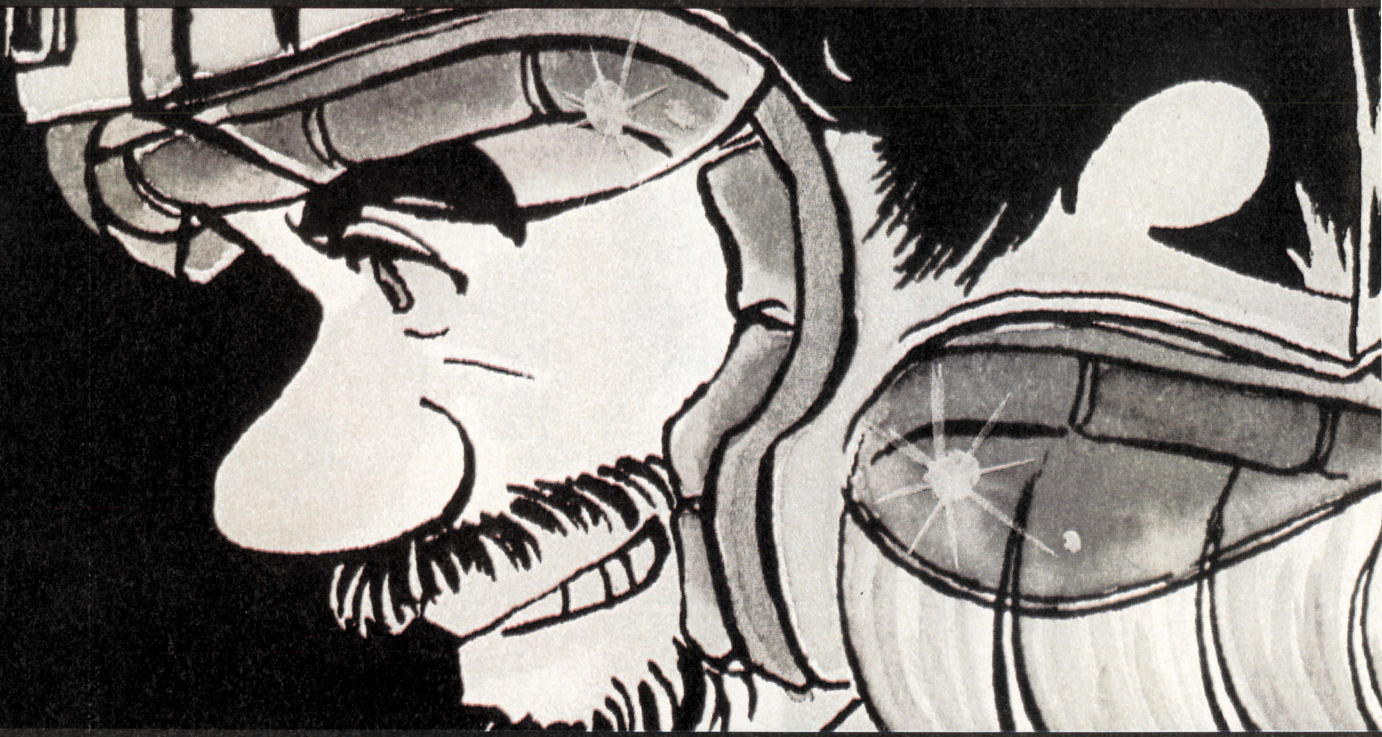
制作快調。



お問い合わせ 03-3371-5581 ★電話番号は正確にお願いします。★ ENIX 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F

CAPCOM

新谷かおる原作のあの感動



エリ

日本のはるか彼方、アスラン王国の内戦を利用し、そこを最新兵器の実験場にしようと企てる、死の武器商人組織「プロジェクト4」と、その野望を打ち砕くために立ち上がったエリート集団の独立部隊"エリア88"。

カプコンレーシングチーム'91 F3000 F3 参戦!!

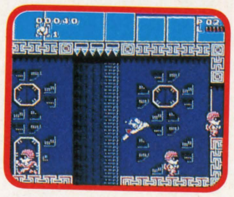


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
が、激戦が、いま鮮烈に甦る。
©DAIPRO/小学館©CAPCOM 1989.1991
ア88
TM
8メガ
未だ実体がつかめぬ敵と戦う緊迫感。次々と送り込まれる最新兵器。ダイナミックでリアルなステージに、新たな戦闘が牙をむく。自在に組める戦略が冴え渡る。3人のパイロットと6機の戦闘機を操って今、スタンバイ！
※この画面は開発中のものです。
スーパーファミコン®用カセット
シューティングゲーム
7月発売予定
定価8,500円
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
この価格には消費税は含まれておりません。
株式会社カプコン
本社/〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店/〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3440-0438

F
Famicon

ファミコンは、“パーマン”の第2弾だ。

この夏パーマンが帰ってくるぞ、ワクワク ドキドキのアクションゲームだ。
さあ君は マドー団を倒すことができるかな。





パーマン PART 2

秘密結社マドー団を倒せ！
11月発売予定!! 予価5,800円（税別）
©1991 IREM CORP.　©藤子・小学館・テレビ朝日

今年は夏が



元祖!! ヤンチャ丸™



7月発売予定!! 予価3,600円（税込）
©1991 IREM

ゲームボーイは “元祖ヤンチャ丸”だ。

ヤンチャ丸、君は秘技回転剣をくしして
姫と巻物を取り返えし、コンキッドの
悪だくみを打ち砕くんだ。

G
GAME BOY

irem

（人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」でCM放送中!!

《テレビ朝日系15局》■テレビ朝日・東日本放送・福島放送・新潟テレビ21・テレビ信州・静岡けんみんテレビ・名古屋テレビ放送・瀬戸内海放送・広島ホームテレビ・九州朝日放送・熊本朝日放送・長崎文化放送・鹿児島放送
（毎週土曜日夕方5：00から5：30）
■朝日放送・北海道テレビ放送（毎週金曜日夕方5：00から5：30)）



頭脳夏季強化特訓

アイレムの'91年夏は、ちょっとしたニューモデル・ラッシュ。
全タイトル話題作ぞろいとくれば見逃せない。
しかも元祖ヤンチャ丸からスーファミ版Rタイプまで
今からおこずかいためなくっちゃ。
今年の夏は「暑い」なんて言ってられないぞ。

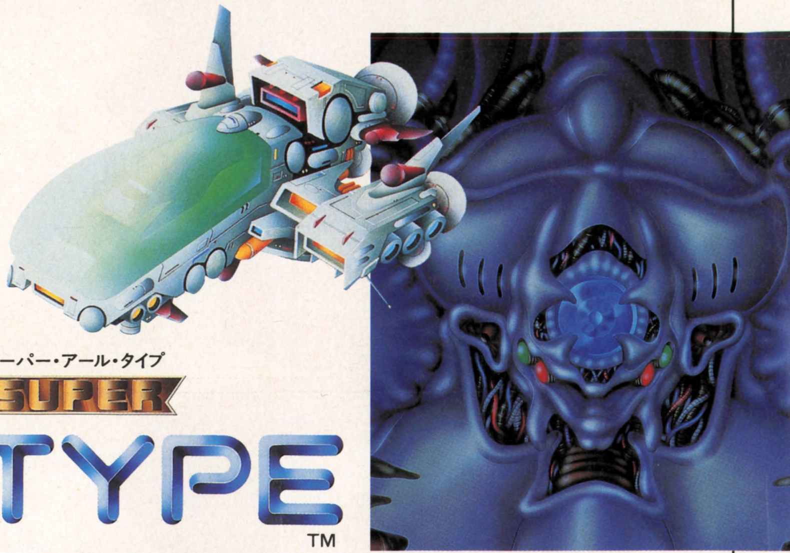
S

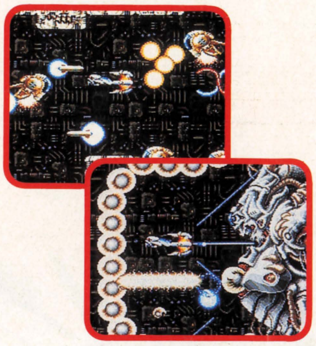
S-Fami

スーファミは“すーぱーR・TYPE”だ。

バイドの野望を打ち砕け、スーパー異次元シューティングが、オリジナル面をひっさげての登場だ。君は、生き残れるか。

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO





スーパー・アール・タイプ
SUPER R・TYPE™

7月発売予定!! 予価8,500円(税別)
©1991 IREM CORP.

待ちどおしい



快傑ヤンチャ丸2™

ファミコン用ソフト
7月発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP.



スパルタンX2

ファミコン用ソフト
8月発売予定!! 予価5,500円(税別)
©1991 IREM CORP.

そのほかにもソフトがいっぱい。

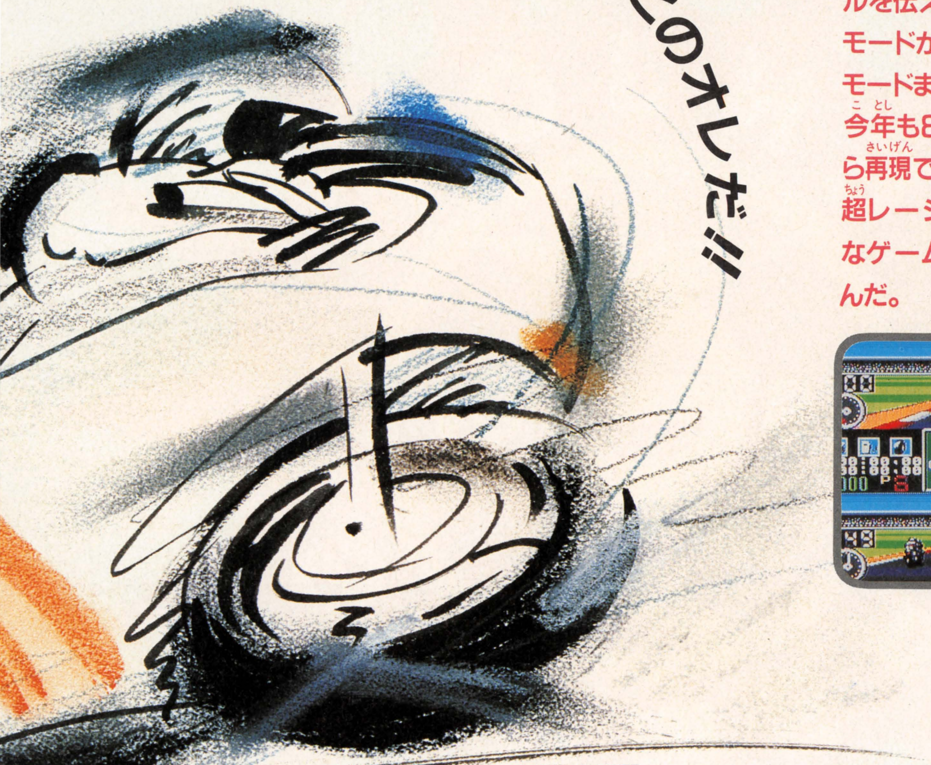
ファミコン版ヤンチャ丸とスパルタンXも第2弾がでるんだ。
ファミコンソフトもどんどん新作がでるんだ。

E
Etc.

ファミリーコンピュータ™・ファミコン スーパーファミコン® ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

テレホンサービス　札幌 011-685-9131　名古屋 051-323-0270
福岡 092-475-9400　東京 03-3823-5130　大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F



豊富なゲームモード。この熱いレーシング魂を君に伝えたい。

TEAM IREM

情熱のすべてを鈴鹿の夏に傾ける、マシンとレーサーたちの熱きドラマ"鈴鹿8時間耐久レース"。その興奮とスリルを伝える【レーシング魂】は耐久レースモードからスプリントモード。それに対戦モードまでも用意した本格派ゲーム。今年も8耐にエントリーするアイレムだから再現できた超レーシーなゲームなんだ。



PC Engine

レーシング魂™

だましい

7月発売予定!! 予価7,000円(税別)



スーパーファミコン内蔵TV・スーパーファミコンが当たる!!
Jr.ネーミングキャンペーン!!
アスミッくんのそばでおチャメにはねている小さい恐竜の名前をつけてください。全応募作を厳正に選考のうえ、ネーミング採用者の中から抽選で「ピッタリ！ネーミング大賞」を、その他の賞は全応募者の中から抽選で決定します。応募方法は官製はがきにキミの考えた小さい恐竜の名前(ひとつだけ)と、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を記入して、下記のあて先まで郵送してください。
1名
ピッタリ！ネーミング大賞
スーパーファミコン内蔵テレビ「シャープ・SF-1」
1名
アスミッくん賞
スーパーファミコン(ハード本体)
10名
シークレット賞
アスミッくん・オリジナル・ぬいぐるみ
50名
ジュニア賞
アスミック・オリジナル・テレホンカード
ゆかいな恐竜アスミッくんが帰ってきた！こんどはジュニアも一緒だぞ。うまくパネルを使って道を作り、ジュニアを無事に連れ帰れ！コワ〜い敵に襲われたら、アスミョンジーンでやっつけろ！コミカルでパワフルなアスミッくんの世界が、またまたひろがったぞ。
こんどは「Jr.」と世界を救え。
GAME BOY
画面は開発中のものです。
あて先：〒162 東京都新宿区揚場町1番21号
発表：平成3年8月発売の本誌誌上(予定)
締め切り：平成3年6月30日(当日消印有効)
株式会社アスミック「Jr.ネーミングキャンペーン」係
アスミッくんワールド2
ゲームボーイ専用カートリッジ
画面は開発中のものです。
価格未定 8月上旬発売予定
メガリット ゲームボーイ専用カートリッジ
MEGALIT
©1989 KITAMURA／MAEKAWA PRODUCED by ASCII CORPORATION
©1991 ASMIK
邪悪な魔法使いにメガリットの呪いをかけられた勇者が、捕らわれの身となったお姫様やエルフ、妖精を助けるために、そして王国に平和を取り戻すために呪いの謎に挑む！ プレイすればするほどハマリ込む知的なゲーム。ゲームボーイでいよいよ登場！
価格 3,900円(税込) 大好評発売中!!
ASMIK
株式会社アスミック
〒162 東京都新宿区揚場町1番21号
アスミックテレホンサービス☎03-3235-5902


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
しんせい　ロール　プレイング　ゲーム
新生、RPG。
スーパーファミコン®用カセット
5月28日発売
¥8,800(税込)
ガデュリン
T.M.
選手一人、一人が試合をする度に成長！ 投げる！ 打つ！ 走る！ 力の全てが一目で分かる、新システム搭載！
SUPER スタジアム
スーパーファミコン用
カセット
6月発売予定
¥8,800(税込)
次
打率
防御率
チーム勝率
リリーフを選択して下さい
代打を選択して下さい
PINCH HITTER
CHANGE
(社)日本将棋連盟
推薦
初段
森田将棋
(社)日本将棋連盟公認・総合棋力初段
スーパーファミコン用カセット
7月発売予定
¥8,800(税込)
スーパーファミコン は任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
Nintendo GAME BOY ゲームボーイ は任天堂の



新たなる光の
戦士の旅立ち。

シルヴァ・サーガ

SILVA SAGA

ファミリー コンピュータ用カセット
'91夏発売予定
価格未定



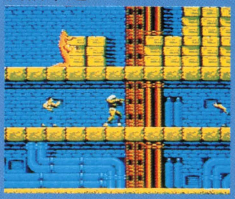


ちび猿→超戦士へ！

バイオ・フォース・エイプ

BIO FORCE APE

ファミリー コンピュータ用カセット
'91夏発売予定
価格未定



さあ、あなたも
大人のゲーム、ダーツを
楽しみませんか。

マジック・ダーツ

MAGIC DARTS™

ファミリー コンピュータ用カセット
4月26日発売
¥7,700(税別)



君は原潜の艦長だ。
ハイテク兵器を駆使して
世界統一を目指せ！

トーピドー・レンジ

TORPEDO RANGE™

ゲームボーイ用カセット
4月27日発売
¥3,800(税込)



株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311

SETA

サウンドノベルの幕開け

Sound Novel

サウンドノベルとは，
従来のアクション，
シューティングやRPGとは違った，
まったく新しいジャンルです。
むしろ，ゲームというよりは
その名のとおり音の付いた小説です。
チュンソフトは，スーパーファミコンの持つ
新しい可能性に挑戦します。

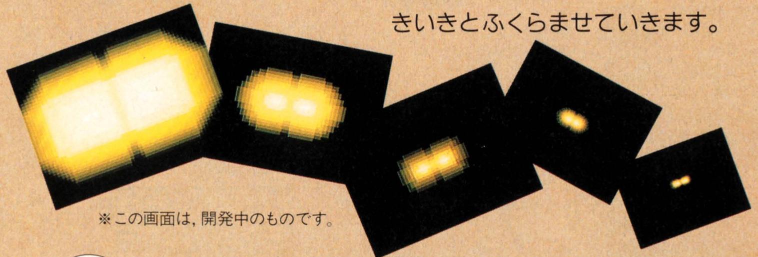
アドベンチャー，ロールプレイングに続いて
まったく新しいジャンルを開拓

チュンソフトは，ファミコンゲームがアクションやシューティング一色だった時代に，アドベンチャー（ポートピア連続殺人事件）を，続いてビッグゲームのRPG（ドラゴンクエスト）を共同開発で世に送り出してきました。今回，独自開発によりお届けする新ジャンル「サウンドノベル」は，スーパーファミコンの持つすぐれた映像と音響を物語とミックスさせ，立体的な小説の世界を作り出す画期的な作品です。「サウンドノベル」も一つのジャンル名として定着していくことでしょう。

> 夏の夕暮。両側を雑木林にはさまれ、曲がりくねった細い山道が続く。見晴しはあまりよくない。峠の頂上へ上がれば少しは景色も見えるだろうが、今は時折林の向こうに遠くの曇り空が見える程度だ。
> 助手席を見ると、さっきまで起きていた彼女はいつの間にか目を閉じていた。三時間続けざまのテニスに疲れたのかもしれない。

P・E 効果的な映像であなたの世界がふくらむ
シーナリー・ピクチャー

物語の要所に，動く挿し絵ともいえる効果的な映像を挿入。スーパーファミコンの機能をフルに活かした，カラフルでリアルなP・E（ピクチャーエフェクト）があなたの想像をかき立て，ストーリーをいきいきとふくらませていきます。



※この画面は，開発中のものです。

S・E リアルな音で，その場にいるような臨場感
迫力のステレオサウンド

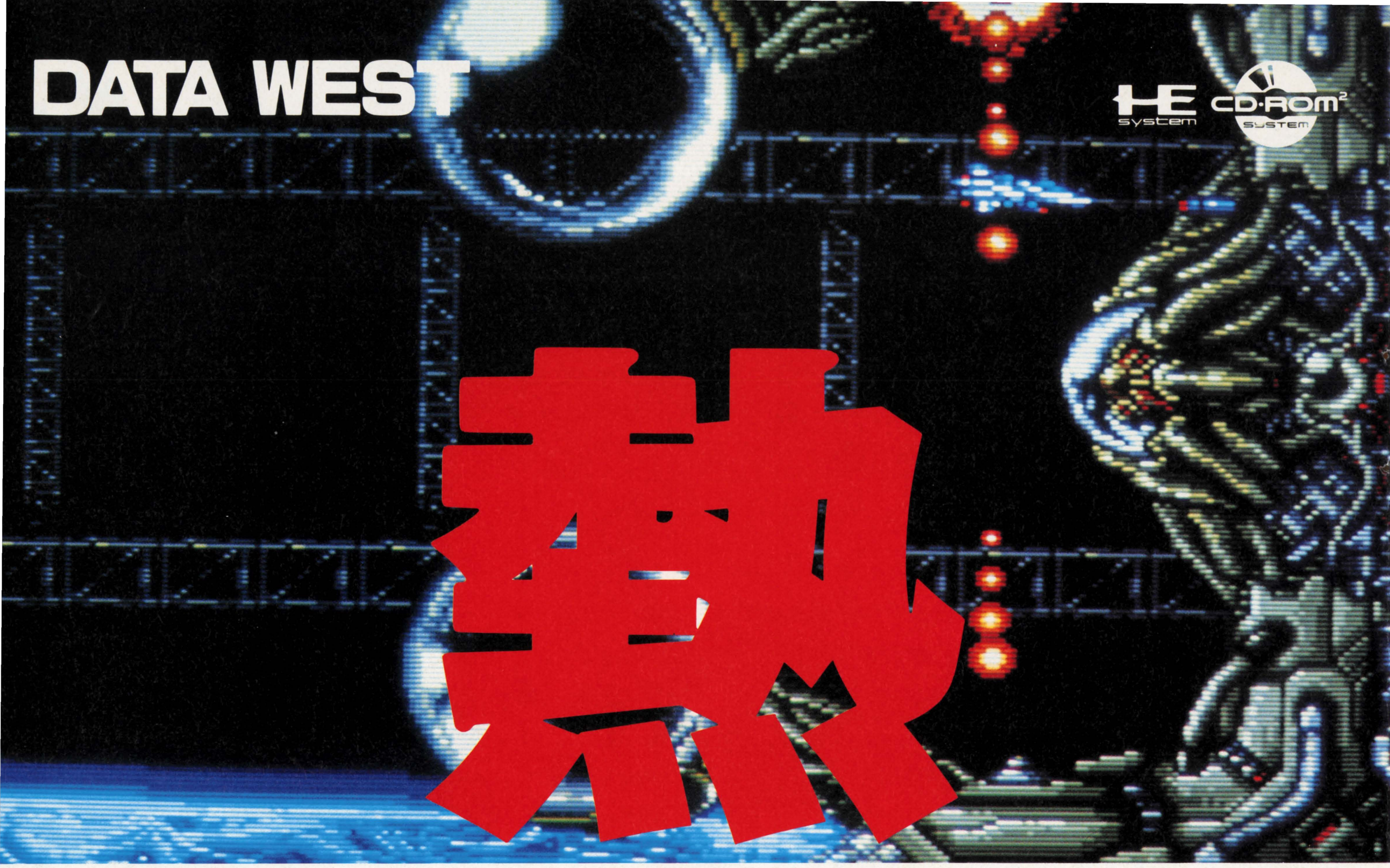
スーパーファミコンの豊富な音響機能を駆使した，迫真のS・E（サウンドエフェクト）。サンプリング音源方式で，ドアがきしみながら開く音，後から迫りくる足音，叫び声などの効果音をリアルに再現し，抜群の臨場感を演出します。



発売元　株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10階


CHUN SOFT
弟切草
おとぎりそう
ある夏の日の夕暮、
若い男女を乗せた車が、
突然の事故に巻き込まれる。
激しく降る雨の中、
二人は人家を求めて
森の中へと入っていく。
二人の前に、高い塀に
囲まれた
古びた洋館が現れた……。
チュンソフト
オリジナル第一弾
ニュージャンル
「サウンドノベル」で登場!
10月発売予定
定価8,800円(税込)
8M(メガ)バッテリーバックアップ付

DATA WEST



熱中。

6月7日発売
定価6,800円
(消費税別)

全6面で構成された、PCエンジン界トップクラスを誇る美しいグラフィック。他を寄せつけない斬新なゲームデザイン。高いクオリティを追求したデジタルサウンドによるBGM……。もうマチガイなくキミたちを熱中させるシューティングゲーム、間もなく登場!!

逆転確率7千8百万分の1の戦いに挑戦!!

RAYXANBER II
ライザンバーII

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル) TEL.(06)968-1236 データウエスト株式会社


決めろ!!
ハットトリック
tonk
hou
トンキンハ
TONK
SE
SO
対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイでプロのテクニックに
挑戦だ!!
6月
7日発売
3500円
(税込)
2画面自動切替方式
自在なセットプレイ
世界各国全7チーム対戦
撃型・守備型，プレイスタイルの選択可能
点，反則，PK戦など数々のイベント
サッカー
Soccer
ndo
AME BOY™
N HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 ゲームボーイは任天堂の商標です。

今、王家の娘が、君の助けを求めている！
さぁ、数々の難問を打ち破り、ナイルの秘宝を手に入れろ！



冒険活劇Q²サービス

安原麗子

エメラルドの秘宝



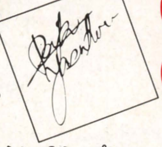
平凡な生活を送る君の元に、ある日一本の間違い電話がかかる。実は、それは宝石の密売人が残したダイイング・メッセージだったのだ。君は、その秘密を誰かに打ち明けようと思っていた矢先、一人の探偵（安原麗子）が訪ねて来る……。彼女との夢あふれる飛行と冒険が、今始まる。

●ナイルの秘宝を手に入れることが出来たあなたには、抽選で素敵なプレゼントが当たります。●ゲーム料金は、1分間約57円です。（ナイルの秘宝までおよそ8分＝460円です。）●解答を間違えた場合、ゲームは終了します。
（商品の発表は、発送をもってかえさせていただきます。）

秘宝1 抽選で300名様に、安原麗子プライベート写真使用、オリジナルテレホンカードをプレゼント。



秘宝2 抽選で10名様に、安原麗子サイン入り色紙を。



秘宝3 抽選で10名様に、安原麗子主演ビデオ「新うれしはずかし物語」を。



秘宝4 さらに、2カップル4名様を、**香港旅行**へご招待！

にっかつビデオフィーチャー第5弾「**新うれしはずかし物語**」
好評レンタル中！
主演：安原麗子　秋野大作／岩間さおり

GAGA Q2

0990-311-550

ゲーム料金を確認のうえダイヤルして下さい。プッシュ式の電話をご利用下さい。

001＃　002＃

情報サービス期間
5/1(水)〜7/31(水)



君は、どこまで出世できるか！
そして、美人秘書を恋人にすることができるか！
今、このゲームが君の将来を占う！

出世シミュレーションQ²

佐藤江珠

トップを目指せ

あなたはピッカピッカの新入社員。今日も仕事を失敗し、落ち込んでいた。その時、皆の憧れの的である社長秘書の江珠さんが…あなたはサラリーマンの心得をクリア、愛する江珠さんのために次々と難問をパスしてゆく。しかし、江珠さんは、OL問題、重役問題などであなたを苦しめます。
その結果……？あなたの実力は社長級、それとも……それに憧れの江珠さんのハートをつかむことができるのか!!

●あなたには、最初に、営業、宣伝、総務、企画の4つの部署のいずれかに、所属していただきます。
●ゲーム料金は、1分間約57円です。
（社長昇進までおよそ8分＝460円です。）
●途中で解雇された場合、ゲームは終了します。
★めでたく社長に出世できた方に抽選で、素敵なプレゼントが当たります。（商品の発表は、発送をもってかえさせていただきます。）

1 300名様に、オリジナルテレホンカードを。



2 20名様に、佐藤江珠写真集を。

3 10名様に、佐藤江珠主演ビデオ「初体験物語」を。



4 さらに、2カップル4名様を、**シンガポール旅行**へご招待！

ビデオ・オリジナル　青春グラフティ「**初体験物語**」　5/25発売
主演：佐藤江珠／林 泰文／坂井順子　発売元：㈱徳間ジャパン

〔お問合せ先〕〒105東京都港区浜松町2-7-17 神田ビル ㈱ギャガ・コミュニケーションズ ダイヤルQ₂係 ☎03-3431-5731



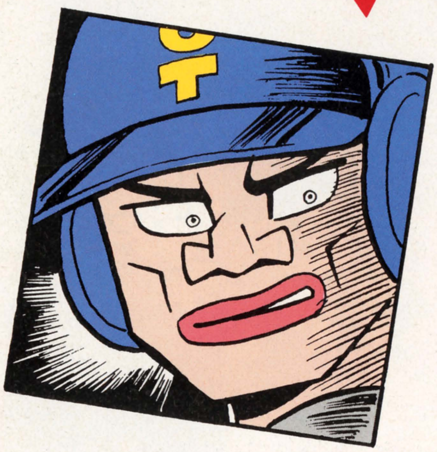
スグ助けに行くるる〜!
タルさま、わたしのショップでパワーアップして
ガンバッテくださいませ。
タルちゃ〜ん!
二人を助けたかったらここまで来い!
PRESS START BUTTON
TATSUYA EGAWA
SYUEISYA
TOEI ANIMATION
TSUKUDA IDEAL 199
ピュンピュン楽しい
マジカル・シューティングゲーム!
タルるートを邪魔する敵キャラは、
カワイイけどイジワルな奴ばかり。
だからビシバシこらしめちゃう。
ミモラ・ショップのゆかいなアイテムで
モリモリ・パワーアップしながら、
本丸と伊代奈ちゃんを助けるために
6つのステージを突き進め!
ゲームギア専用カートリッジ
7月5日発売予定
予価3980円税別
まじかる タルるートくん
GAME GEAR
ツクダ アイデアル
©江川達也/集英社・東映動画
©1991ツクダアイデアル
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

ログイン
ブックス

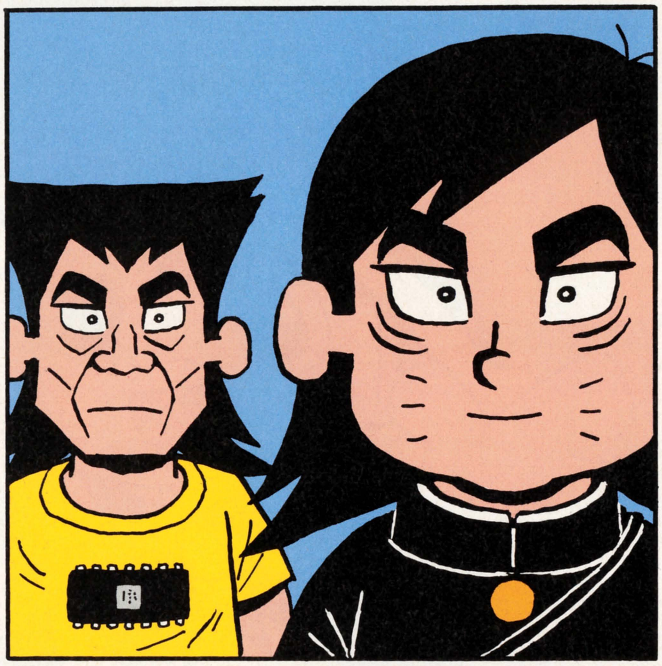
べーしっ君Ⅱ

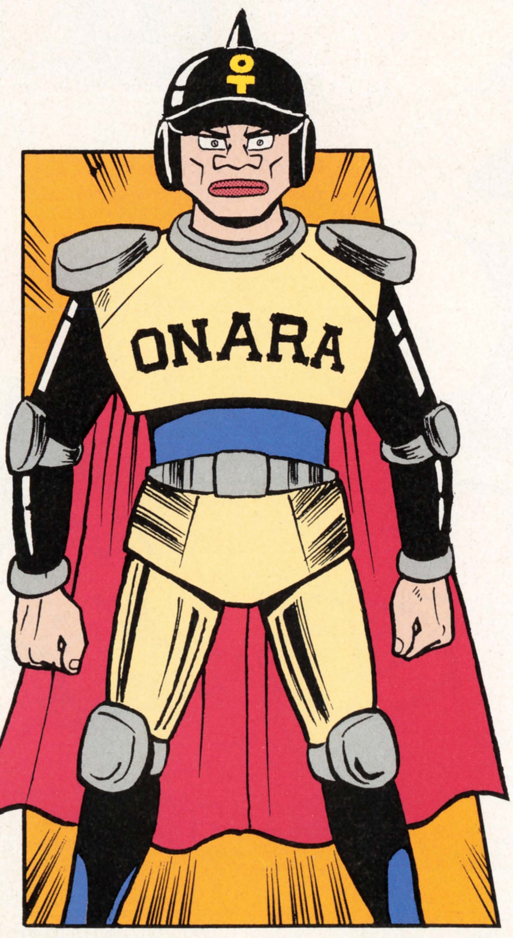
強引なオチとへぼいおとぼけが炸裂する!!

荒井清和著　定価520円（税込み）



ファミスタロボットの異名をとる宿敵オナラーデにゲーム人形といわれた目森べーしっが、東京ムード球場でのファミスタ対決で見せた必殺技とは？（『四角いスタジアム』より）





好評発売中!

お待たせしました。ファミスタ決戦を描くかきおろしストーリー漫画『四角いスタジアム』を含む意欲作。ゲーム野郎必見！





好評発売中 **大戦略Ⅲ'90 プレミアムスペック**

S. ダイセンリャカーズ著　定価1,800円(税込み)

大戦略Ⅲ'90、パワーアップキット、マップコレクションに対応する、大戦略Ⅲ'90の完全解説書、発売迫る！　これはついにグレートコマンダーを超える！

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　TEL(03)3486-7119　株式会社 ビジネス・アスキー

ファミコンショップ ブルート



ブルート店舗紹介シリーズ――全国237店舗展開中! (平成3年4月末現在)





ブルート美園(みその)店



高橋店長

☎(011)815-1682

札幌市豊平区美園四条
7丁目5-1番地

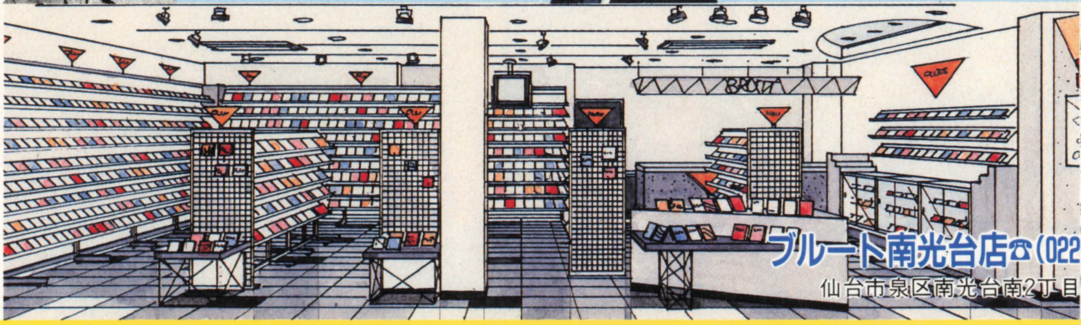
ブルート九条(くじょう)店



樋口オーナー

☎(06)586-0155

大阪市西区九条
1丁目6-14番地



ブルート南光台店☎(022)252-7701

仙台市泉区南光台南2丁目2-6番地

全国FC加盟店募集

●お問い合わせ・宛先は

本社総括F係(吉松・宇田)まで

まずはお電話でご連絡下さいませ ✆082(222)5022(代)

ブルート仙台営業所 新規開設 ☎(022)252-7702

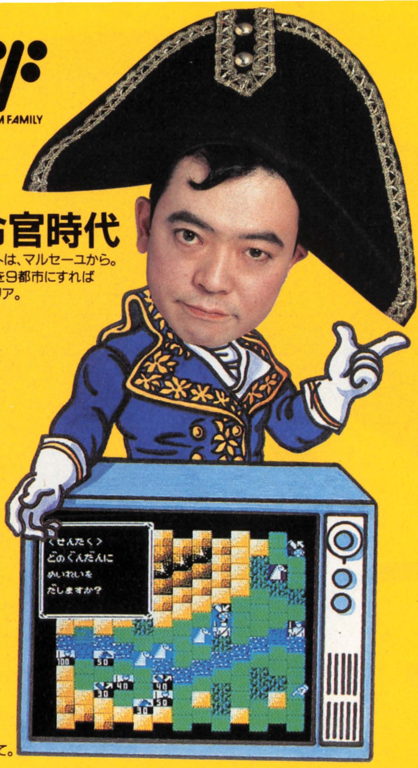
BRUT INC.
Total Amusement Network
株式会社ブルート

本社	〒730	広島市中区幟町13-11明治生命幟町ビル10F	TEL(082)222-5022	FAX(082)222-5331
東京本部	〒176	東京都練馬区中村北2丁目18-8	TEL(03)3825-0825	FAX(03)3825-4254
札幌営業所	〒062	札幌市豊平区美園四条7丁目5-1	TEL(011)815-1686	FAX(011)815-1689
仙台営業所	〒981	仙台市泉区南光台南2丁目2-6	TEL(022)252-7702	FAX(022)252-7703
名古屋営業所	〒462	名古屋市北区志賀南通2丁目24-1	TEL(052)991-7239	FAX(052)991-7240
大阪営業所	〒540	大阪市中央区本町橋6-21コモド内本町ビル4F	TEL (06)945-4028	FAX((06)945-4030
福岡営業所	〒814	福岡市早良区西新5丁目15-40グローリー西新2F	TEL(092)845-1040	FAX(092)845-1668
南九州営業所	〒899-02	鹿児島県出水市本町6-3	TEL(0996)63-3473	FAX(0996)63-0023

資料請求券

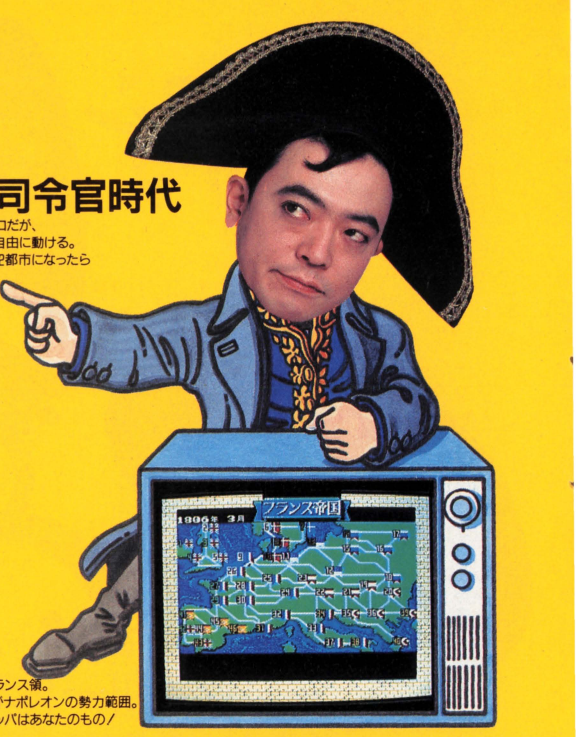
KOEI

シナリオ 1
司令官時代
まずスタートは、マルセーユから。
フランス領を9都市にすれば
シナリオクリア。



HEX戦の芸の細かさをご覧あれ。
山の色の違いは段差の違い、
差が大きいと移動できないので気をつけて。

シナリオ 2
最高司令官時代
拠点はサンマロだが、
国内をかなり自由に動ける。
フランス領が12都市になったら
パリに凱旋だ。



どんどん広がるフランス領。
トリコロールの旗がナポレオンの勢力範囲。
46そろえばヨーロッパはあなたのもの!

ヤンエ



【ゲーム特色】
①司令官から皇帝まで地位に合わせたプレイが可能なコマンド拡張システム。
②地形の高度差を利用した戦術が展開できるHEX戦。
③最長5HEXの遠距離攻撃を可能にした砲撃戦。
④宣戦布告・貿易停止など当時の外交・貿易をリアルに再現したコマンド。
⑤指揮官の能力に合わせて、歩兵・騎兵・砲兵の軍団選択が可能。
⑥歴史を彩った個性豊かな登場人物達。
⑦オリジナルBGM全24曲/作・編曲 石黒彰
⑧特殊IC使用により、美しいグラフィックスを実現。
⑨64キロビットS-RAM2個内蔵。(データセーブが簡単に行え、電源を切っても
ROMカセット内にデータが保存できます。)

ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

L'EMPEREUR
ランペルール

標準小売価格:11,800円
withサウンドウェア(CD付):14,200円

●ガイドブック:910円(税込) ●CD:KECH-1004:3,000円(税込)

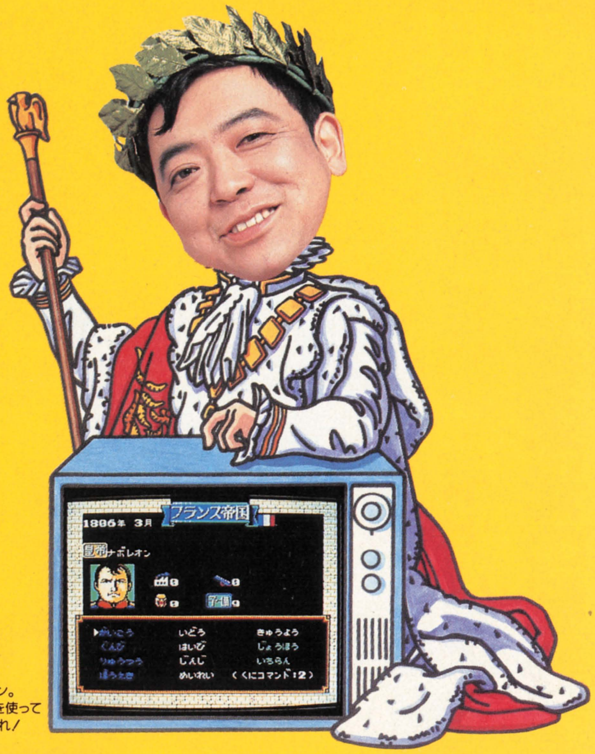
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

シナリオ 3
第一執政時代
パリがスタート。
外交をするのも役目のひとつ。
フランス領を18都市にして
皇帝を目指せ！

シナリオ 4
皇帝時代
スタート地点はパリ。
皇帝ナポレオンの目標は
もちろん全ヨーロッパ・
46都市の統一だ。



冬の戦場は美しき白銀の世界。
凍りついた湖の上は、実は渡れてしまうのだ。
戦いの時には季節や天候にも注意しよう。



ついに皇帝になったナポレオン。
内政や外交、数々のコマンドを使って
全ヨーロッパを握る覇者となれ！

ヤンエグ物語
ナポレオンその一生

一将校からフランス皇帝というながーい道のりを、
なんと！ 35歳にして成り上がってしまったという
その名はナポレオン=ボナパルト。
見事なまでのサクセス・ストーリーは
今トレンディなあの『ヤンエグ』！
いわゆるヤング・エグゼクティブの物語というわけ。
一度味わったらクセになりそうな体験は
ファミコンソフト『ランペルール』でぜひどうぞ。
いろいろ小技のきいたシミュレーションゲームで
ナポレオン気分を楽しむのもなかなか乙（おつ）なもんですよ。

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)


KOEI
ナポレオン・ボナパルト
輝かしき栄光の記録。
新米司令官諸君!この
本を片手にヨーロッパを闊歩せよ!!
●これが典型的な必勝パターン……P.46ナポレ
オン戦術の極意●ベルティエ:とりあえず徴兵と陳情
でもしてみますか マルモン:大砲もらおうよ、大砲!ナポレオ
ン:あれ、8門しかくれないぞ……P.21井戸端会議inマルセーユ
L'EMPEREUR
ランペルール
ガイドブック
●ネイ、ミュラと並び称され、中世武勲詩の英雄にちなんで、
「われらがロラン」とあだ名された……P.111ヨーロッパを
動かす35人/ランヌ●メッセージが十人十色なのは、軍
人の性格が反映しているからだ……
P.78ランペールQ&A
●以上本文より抜粋。各種データも満載!
B6判128頁 定価910円(税込)
L'EMPEREUR
ランペルール
ガイドブック
ファミリーコンピュータ
KOEI
シブサワ・コウ監修
大反響発売中!
小説 光栄ノヴァノベルズ
大航海時代
聖騎士の秘宝
■新田正明
人気ゲーム『大航海時代』が
ついに小説となって登場。
ヤング小説の気鋭、新田正明
がおくる「青春冒険小説」。
光栄ノヴァノベルズ第1弾。
●四六判224頁、定価1,280円(税込)
大増刷発売中!
光栄コミック
水滸伝・天命の誓い
『水滸伝・天命の誓い』が
描き下ろしコミックに!!
実力派漫画家が手がける
『維新の嵐』『大航海時代』
『三國志』など続々刊行予定。
●A5判260頁、定価980円(税込)
■企画:シブサワ・コウ
■脚本:三上修平
■作画:鷹羽 遙
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)





夢もロマンも冒険も、心に抱きしめ船を出せ！
ポルトガルの一少年が、家名を取り戻そうと
果てしない大海原へと乗り出した。
ゆくてに待つのは大海賊に宝の山、そして未知の大陸――
胸ワクワクの楽しさいっぱいのゲームがここに登場!!

RPG+SLG
=
リコエイションゲーム

リコエイションゲームは、ロールプレイングとシミュレーションの面白さをひとつにした新しいタイプのゲームです

好評発売中

RÉKOEITION GAME

ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

大航海時代

5メガROM(特殊IC使用)・64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)標準小売価格11,800円/withサウンドウェア(CD付)14,200円

●ガイドブック:910円(税込)●ハンドブック:1,860円(税込)●光栄ノヴァノベルズ「小説大航海時代一聖騎士の秘宝」新田正明・著:1,280円(税込)●CD:KECH-1002:3,000円(税込)

【ゲームの特色】
①イベント・ジェネレーティング・システムで、毎回違ったゲーム展開が楽しめる。
②リアルタイムで行動すると艦隊とのHEX戦を彷沸させる迫力。
③全世界を網羅した2,592枚に及ぶゲーム史上最大級のマップに、実際の季節風や潮流を再現。
④望遠鏡、六分儀など30数種類のアイテム。
⑤貴族や船乗り、海賊などゲームを彩るたくさんの登場人物。
⑥オリジナルBGM全20曲。
⑦特殊IC使用により、美しいグラフィックスが実現。

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお、書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)

KOEI





ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

三國志II

- ファミコン:14,800/with サウンドウェア (CD付):17,200円
- パソコン各機種:14,800円〜16,800円/withサウンドウェア:17,200円
- ノート型専用ソフト:14,800円(対応機種:PRONOTE/98NOTE/Dyna Book/THE BOOK/FM Note Book)
- ハンドブック:1,860円(税込)/● ガイドブック:910円(税込) ● 三國志IIにもっと強くなるビデオ:4,980円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20009:2,987円(税込)/CT:26CE-1009:2.678円(税込)



三國志

- ファミコン:9,800円
- パソコン各機種:9,800円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」
  CD:H29E-20005:2,987円(税込)
  CT:26CE-1005:2.678円(税込)



信長の野望
戦国群雄伝

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円〜11,800円
  withサウンドウェア:12,200円〜14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
  CT:26CE-1001:2.678円(税込)



信長の野望
全・国・版

- ファミコン:9,800円
- パソコン各機種:9,800円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」
  CD:H29E-20005:2,987円(税込)
  CT:26CE-1005:2,678円(税込)

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)

■価格には消費税は含まれておりません。

タイムトラベラー
時間飛行



歴史ゲーム、それは『時間飛行』
ではまず時と場所をお選びください。
今宵の舞台は中国・三国の時代
劉備・曹操・関羽に孔明、強き男達が
広き野を駆けるロマンの世界が目的地。
戦局を動かす軍師の策や外交戦が
鮮やかに目の前で展開していく。
やがて生まれくる覇者は、新たな『三國志』を
造り出し、中国全土を手に入れる。
スタートボタンを押せば旅の始まり
タイムトラベラーが英雄に変わる時
いつでもご参加、お待ちしています。



維新の嵐

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円〜11,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200〜14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20004:2,987円(税込)
  CT:26CE-1004:2.678円(税込)



『水滸伝』天命の誓い

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円〜11,800円
  withサウンドウェア:12,200円〜14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20003:2,987円(税込)
  CT:26CE-1003:2.678円(税込)



蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

- ファミコン:9,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200円
- パソコン各機種:9,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20002:2,987円(税込)
  CT:26CE-1002:2.678円(税込)



信長の野望 ゲームボーイ版

- ゲームボーイ専用:5,800円(税込)



麻雀大会

- ファミコン:7,800円
- パソコン各機種:9,800円



ファミコン トップマネジメント

- ファミコン:9,800円

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)



■企業概要

設立　昭和53年7月
資本金　9億8千万円
代表者　取締役社長 襟川陽一
従業員数　230名
事業内容　パソコン・ファミコン用ソフトウェアの企画・開発・販売、出版・音楽事業ほか
売上高　88億円('91年3月実績)

■待遇

給与　新規学卒者：大学院卒210,000円
大卒195,000円
短大・専門卒179,000円
高卒163,000円
※以上全て住宅手当込み'90年4月実績
中途入社者：当社規定により優遇します。
昇給　年1回
賞与　年3回('90年実績7.85ヵ月)
勤務地　横浜市港北区日吉(駅より5分)
交通機関　日吉より直通・渋谷へ20分・六本木へ25分・自由が丘へ12分・横浜へ15分・銀座へ34分
勤務時間　9:30〜18:00
休日休暇　土曜、日曜、祝日、年末年始(8日)、夏期(9日)、年間休日124日
このほか慶弔・特別・有給休暇
福利厚生　社保完備、健康保険、持株制度、社員旅行、海外研修旅行、独身寮(冷暖房、バス、トイレ、キッチン付ワンルーム)、伊豆リゾートハウス、契約フィットネスクラブ、社宅
教育制度　海外研修、新入社員研修、階層別研修、英語・中国語会話講座ほか

■募集要項

資格　'92年3月大学院、大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
募集学科　全学部全学科
募集人員　新規卒業予定者45名、既卒者5名
新卒募集職種　営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営計画、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)、出版・編集、ライター、音楽ディレクター
中途募集職種　SE、プログラマー、ハード技術者、経営計画
選考　面接、筆記試験、適性検査、健康診断
必要書類　履歴書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書
応募方法　自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付、秘密厳守)
資料請求　官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中(住所・氏名・電話番号、大学・学部を明記下さい)
採用実績校　青山学院、秋田、茨城、愛媛、大阪、桜美林、神奈川、金沢工業、関西学院、九州、京都、京都外語、慶応義塾、国際基督教、國学院、駒沢、埼玉、相模工業、滋賀、島根、昭和女子、上智、信州、成城、玉川、多摩美術、千葉、千葉工業、中央、筑波、津田塾、帝京、東海、東京、東京経済、東京工業、東京女子、東京都立、東京理科、東京外語、東京学芸、東北、独協、東洋、同志社、日本、広島、文教、法政、武蔵野美術、明治、明治学院、名城、山形、横浜商科、横浜国立、立教、立命館、早稲田、UCバークレー、UCLA、コーネル、シカゴ、デューク、ペンシルバニア、北京、天津、他の大学、久留米高専、高知工業高専、長野工業高専、他の高専、短大、専門学校、高校

■連絡先　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 第1光栄ビル
総務部F係　杉山、小松
TEL.045-564-3111(直通)

GLOBAL SOFTWARE COMPANY
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)

ファミコン通信編集部責任編集の単行本が続々と発売されているっ！

好評発売中の『オールゲームカタログ1991』はもう買ってくれたかな。1459本のゲームのデータがしっかり載っているというこの本は、ゲームマニアならば必ず持っていなければ嘘ってものだ。ファミコンのROMカセットのデータだけじゃなくて、ディスク版や書き換えのみのゲーム、PCエンジン、メガドライブの全ゲーム、さらには携帯用ゲーム機の全ゲームまでを網羅している。はっきり言って完全版の全ゲームカタログというわけだ。くどいようだけど、ぜひとも買ってください。

というわけで、話題は次のつい先日発売されたばかりの『いただきストリートのすべてがわかる本』だ。ファミ通の塩崎編集長がプロデュースしている、ログインソフトの最新作『いただきストリート』のおもしろさは、もちろん保証付き。そして、この本がどれだけ役に立つかも、保証付き。

マンガでゲームの概要を解説し、ファミ通でなければ明かせないダーティーテクニックまで、『いただきストリート』のことなら、本当にすべてがわかってしまうのだ。

すべてがわかる本シリーズの特徴は、その名のとおり完全解説書であることなのだ。だから、ときにはゲームが出てから、かなりたってから出版されることがある。公開範囲規制などがクリアーされたときに出すからなのだ。

その完全解説書とは別の本がまもなく発売される予定だ。それが前回のこのコーナーで予告した、『メタルマックス』の本なのだ。題して『メタルマックス公式ガイドブック』。

ゲームの作者である宮岡寛（つまりミヤ王のことだ）がほとんどのページの原稿を書き、もうひとりの作者である木村初（そうキム皇のこと）が全体の構成をしているという、まさに公式ガイドブック以外の何物でもない本がこれだ。

ふたりとも力が入り放題入っているから、十分に期待してもらっていいぞ。

この本の発売日はソフトと同時の5月24日を予定している。ソフトを買ったらすぐにその足で本屋さんに行き、この本を買い求める。それが正しい公式ガイドブックのありかたなのだ。ガイドブックといったって、作者自身が書いているだけあって役に立つ情報はたっぷりだ。その上、読んでおもしろいという得な本になっている。

前回も予告した恐ろしく難しいロールプレイングゲームの本だが、そろそろでき上がろうとしている。タイトルは次号で発表するぞ。



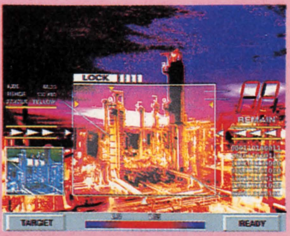
⬆いただきストリートのすべてがわかる本。450円㊣。この表紙が目印なのだ。



⬆メタルマックス公式ガイドブック。520円㊣。渋い表紙が目印なのだっ！

MSX magazine

7月号6月8日発売
特別定価550円



驚くばかりのハイテク技術がボクたちの身の回りにあふれている。現在の超ハイテク技術革新が21世紀を迎えたとき必然的にホームコンピューターとしてのMSXの姿も見えてくるのだ。

2001年のMSXはこーなる!?

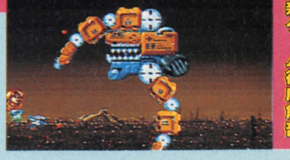
LOGiN

女の子も遊びたくなるシミュレーション特集

ファランクス

特別付録





最新ゲーム徹底解剖

マスターオブモンスターズII

11号絶賛発売中 特別定価520円

ついに完成! ゲームボーイやられ隊ビデオ
"にちようびはいつも雨"
5人の読者に大プレゼント!!

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY

46



はじめての服に、はじめての派手なお化粧。5人ともどきどきしながら着替えてました。鏡に映る顔がとーっても緊張していて、見ているこっちまでどきどき。

あー、のぞこうとしてるな!! 今みんな着替えてるんだから立ち入り禁止。残念でした





わ!! びっくり!!



テレながら顔をよせ合うふたり。もっと大胆にやんなきゃダメよ。あたしらが見本を見せたる。



え、ババアが抱き合っててもギュッとこないって?



プロのカメラマンに写真を撮ってもらうのははじめての体験。でも、緊張してたのも最初だけかな。



はーい、こっち向いてね。ほらそこ! ハナクソほじってないで

怖い顔しないで笑って笑って!!



いっただっきまーす♡ パクパク。ん、なんだか視線を感じるわ……。モグモグ



撮影の日はあいにくの雨もよう。移動するのもたいへんだったんだから。ビショビショよん。



カメラマン 桃栗たき子



休憩のひとコマ。「オラオラオラオラ、もっとパン食えって言ってんだろ」渡辺隊長はこの日もムチを持参してきたぞ(ウソ)。





ハイ、チーズ!! おつかれさま〜

美紀　ついにやられ隊が決まったね。隊長、感想はいかがですか?
桃栗　ふむ。いいんじゃないスか。
美紀　そいで、5人の隊員の晴れ姿をスタジオで撮影したんだよね。
桃栗　そのようすは62ページを見てな。ここではスペシャルじゃ出し切れなかった隊員の魅力を見せちゃうってわけだ。な、隊長。
美紀　おお。スペシャルが表向きの顔で、こっちは素顔の魅力ってわけさ。こっちもかわいいよな。
桃栗　でね、そのやられ隊のラブリーなビデオを読者にプレゼントしようかと思うのですが、隊長、いかがなもんですかね?
美紀　え、ビデオ? 動き、しゃべるやられ隊が見られるのね。

ほしいやつは今すぐはがきを用意しろ!



撮影者は美紀と桃栗なのよ。

やられ隊のビデオクリップを5人の方にプレゼントします。ご希望の方は、官製はがきに住所、氏名、年齢を書き、応募券を必ず貼って、"ミキモモやられ隊ビデオ係"まで応募してちょ。締切は6月14日。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただくよ。

応募券 No.12

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部 ミキモモ・どどんご・ファクトリー係

SUPER FAMICOM・TIMES・

今週のスーファミタイムズは、期せずして野球ゲームの2本立てとなった。キミは、どっちがお気に入りになったかな？

● スーパーウルトラベースボール
● スーパースタジアム

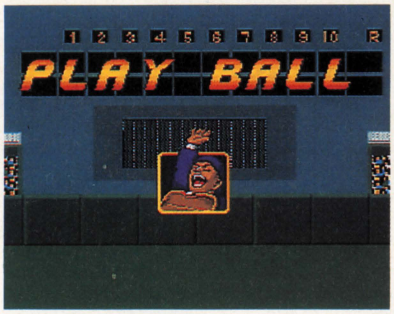
スーパーウルトラベースボール

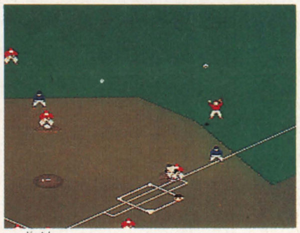
ゲーム中の画面を見ていると、とにかくハデなプレーの続出に驚いてしまいそう。でも、本当の中身はそれだけじゃなかったのだ。

カルチャーブレーン　6月下旬発売　価格未定

何でもできちゃうヨクバリな野球ゲームだ!!

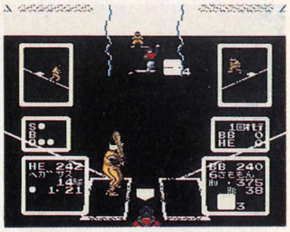
『スーパーウルトラベースボール』は、今までのいろいろな野球ゲームでできたことは何でもできるようにしちゃった、カルチャーブレーンの意欲作。オープン戦にペナントレース、監督に徹するモードやチームのエディットまでとにかく何でも詰めこんである。もちろんウルトラ技も健在だ。





⬆画面は、さすがはスーパーファミコン。かなり緻密に書きこまれていて、見応えがある絵になっているのだ。

⬇ウルトラ技が出るときは、ちょっと仰々しいまでのグラフィックで楽しませてくれるぞ。



たーくさんのモードがあるから どれをやろうか迷っちゃうっ!!

一本のソフトにいろいろな機能が盛りこんであっても、それぞれが別々に動いてたんじゃしょうがない。このゲームでは、たとえば、チームエディットと監督モードを組み合わせれば自分と友達のオリジナルチームを対戦させて強さを競い合うなんてことだってできる。ウルトラポイントなしのチームにすれば、普通の野球ゲームとしてゲームのウデを争うことも可能。

機能のいっぱい詰まったソフトってことは、キミの使い方しだいでどんどんおもしろくしていけるってことなのだ。今から、遊びかたを考えておいた方がいいぞ。



⬅何もしないで、ただ観戦しているのもオツかな。

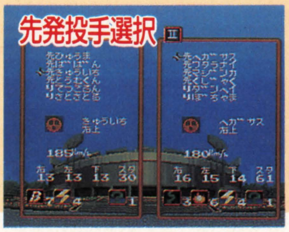




エディットできるのは、最大で6チーム。これだけエディットしたら、自分好みのほとんどオリジナルのゲームに仕上げられそうだ。実在リーグの過去のデータをそっくりいただいたり、6大学野球、リトルリーグも楽しめるぞ。

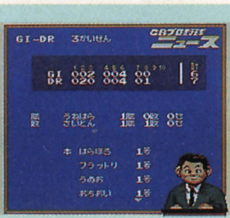






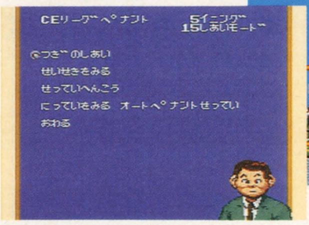
ゲームの結果は速報でわかるぞ

ペナントレース中のゲーム結果は随時速報で知らせてくれる。必要ならば、順位表や対戦表、チームや個人の成績、それに打撃や投球のデータなども見ることができる。データの蓄積を見ているのはけっこう楽しいのだ。



ペナントレースの試合数やイニング数も決められるぞ

打率や防御率など、さまざまなデータが得られておもしろいペナントレースも、全試合が終わるまでにはかなりの時間がかかるもの。そこで、試合のイニング数や試合の総数、参加するチームなども設定できるようになったのだ。自分のチームを試してみるのにも便利。



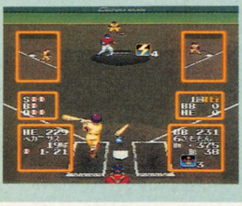
⬆フルオートのペナントレースなら、まったく操作しなくてもいいのだ。



⬆高速処理モードなんてのもあって、これだと1試合がだいたい1分前後ですんで結果が出てしまうぞ。

監督モードもアリよ

監督のモードでは、選手にサインを送ってゲームを進める。本格的な野球シミュレーションゲームとしても使えるぞ。途中から自分でプレーしてもいい。



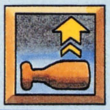
⬅監督のままでいるのにアキてしまったら、自分でプレーしよう。

もちろんあのウルトラ技もパワーアップ

ウルトラ技は、各チームに割り振られたウルトラポイントを使って発揮される。もちろんこのウルトラポイントもエディットの対象になっている。チーム全体のポイントやプレーヤーごとのポイントを設定することも可能だ。もちろん、選手によって使えるウルトラ技を制限することもオーケー。相手チームをバカスカやっつけて、日ごろのストレスを発散するのにはいいかも。でも、これはあんまり使いすぎると何がなんだかわからなくなってしまうことになりそうなので、ほどほどにしておくほうが無難かな。



ハイパー打法……UP9



非力なバッターでも、この技を使えば一発を狙える。打力が倍化されて、ボールがはてしなく飛んでいく。

ミサイル打法……UP5



打球を捕った野手が、後ろのフェンスまで一直線に飛んでいく。破壊力のある打球が出るっ!!

爆発打法……UP4



捕球したとたんにボールが大爆発を起こす。どんとこいキャッチでなければ防げない打球なのだ。

流星打法……UP2



ミートと同時にバットが割れ、その破片がボールを守るように飛んでいく。捕った野手はケーオーされるぞ。

スネーク打法……UP2



打球がゴロでもフライでも、ユラユラと横に揺れながら飛んでいく。ほとんど捕球は不可能になってしまう。

影なし打法……UP5



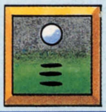
打球の影がなくなってしまうので、捕球位置がわからなくなる。野球ゲームとしては、かなりズルイ技。

大車輪打法……UP4



球場全体が、グルグルと回りだす。スーパーファミコンで初めて可能になった技。多用すると気持ち悪くなる。

影分身打法……UP5



打球の影が3つに分裂してしまう。ホンモノを見極めないかぎりボールを捕えることはできないぞ。

ライトニングスパイク……UP8



ボールを打ったあと、打者の走力が極限までアップ。ボテボテのゴロでも、ラクラクとヒットになるのだ。

イレギュラー打法……UP2



バウンドした打球が、四方八方に跳ね回りグラウンド中をかけめぐる。でも、ファウルにはならない。

幻惑打法……UP3



野手の✚ボタン操作を上下左右逆にしてしまう。この技だけは、なかなか慣れるものではない。

マグネット打法……UP3



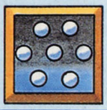
打球を捕った野手は、す速く一塁へ送球。でも、ボールが野手の手から離れなくなってしまうのだ。

ストップボール……UP10



ピッチャーの投げたボールをキャッチャーに届くまでの間に、ボタン操作で止めてしまうことができる。

忍者ボール……UP3



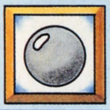
ボールがいくつにも分かれて打者を襲う！　ホンモノはひとつだけ。ウンがよければジャストミートだ。

エレキテルボール……UP4



ボールがバリバリと放電しながら、バッターに向かっていく。見た目はかなりコワイので手が出ない。

豪鉄球……UP5



ボールが、まるで砲丸投げの球のようになる。重いので、打ってもなかなか飛んでくれないぞ。

スーパー変化球……UP3



どんなヘボピッチャーも、ボールを自由自在にコントロールできる。ストライクにするのが、たいへん。

スパイラルボール……UP2



円を描きながらキャッチャーまで飛んでいく。バッターは、タイミングをつかめなくなってしまうのだ。

ブレーキボール……UP6



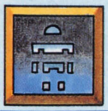
球速をいきなりダウンさせる。ボールがキャッチャーへ届くまでの間は、ボタン操作で何度でも可能。

分身投法……UP3



ピッチャーが4人に増えるうえに、投げたボールはジグザグに飛んでいく。どれが本物かは、ナゾだ。

透明投法……UP4



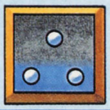
ピッチャーが透明になってしまう。いつ、どこから投げてくるのか、まったくわからないぞ。

ワープボール……UP5



ボールが、一瞬にしてホームベース手前まで移動。消える魔球よりも手ごわい魔のボールだ。

オプションボール……UP3



ピッチャーの投げたボールがふたつのオプションを引きつれてやってくる。どれが本物かはナイショなのだ。

出たとこ魔球……UP1



黒か赤のボールが出てくる。黒は豪鉄球と同じ。ところが、赤のボールは打たれると思いっきり飛ぶのだ。

スーパージャンプキャッチ……UP5



どんなフライでも捕れるくらいジャンプする。狙いが外れたときは、けっこうマヌケな場面が見られる。

どんとこいキャッチ……UP10



どんなにいじわるな秘打が飛んできても、ムリヤリに捕ってしまう。目には目をのズルイ技。

ハイパー送球……UP5



野手が超強肩になって、どこからでもノーバウンドでキャッチャーまで送球できるようになる。

スーパーかっとびスライディング……UP5



ボタンを押し続けているかぎり、どこまででもしつこくスライディングを続ける。これも、けっこうマヌケ。

スーパースタジアム

『ガデュリン』に続くセタの第2弾ソフトは、本格派の野球ゲームなのだ。2種類のゲームモードで、いろんな遊びかたができそう！

セタ　7月2日発売　8800円(込)

今年のペナントレース、主役はキミだっ！

ペナントモードは、12球団の中から1チームを選んでペナントレースを戦うモード。設定した試合数を戦ってペナントを制覇し、日本シリーズに挑戦しよう。トレードで補強したり、新人を入団させたりもできるぞ。

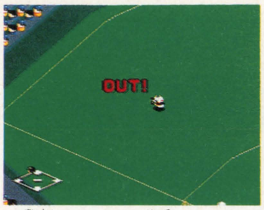
オリジナルモードは、キミのオリジナルチームを育てていくモード。選手の名前から各種の能力値まで、かなり細かくエディットできるのだ。試合に勝つと点差に応じてボーナスポイントがもらえる。こいつを好きな選手に振り分けていき、パワーアップさせよう。対戦チームを選べるほか、パスワードを入力して友だちの作ったチームと戦うこともできる。オーソドックスだけど、工夫しだいでいろいろと楽しめるソフトだね。

ペナントモードで130試合を戦い抜こう

データ野球だ

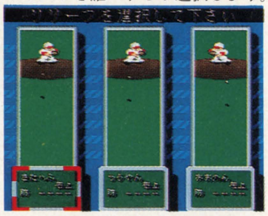


⬅ウインドーに表示される防御率や打率は刻々と変化する。一打席ずつを大切にしないとね。

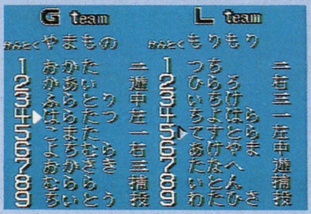


⬆随所にみられる派手なアクション。ダイビングキャッチ!!

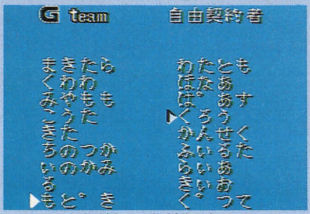
⬇ブルペンで投げている控え投手。リリーフを誰にするか選択しよう。



トレードもできるぞ



⬆好きなチームの好きな選手とトレードできる。チーム力をアップしよう。

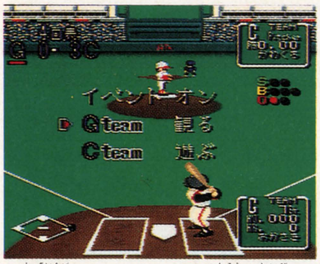


⬆いらない選手を自由契約にして、ほかの選手を獲得することも可能。

試合終了



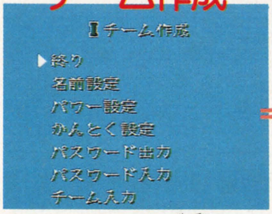
⬆ゲーム終了後のニュースで、両リーグの選手の成績が見られるぞ。



⬆試合中にプレーモードを変更。守備をコンピューターに任すこともできる。

オリジナルチームを育てて友だちと対戦

チーム作成



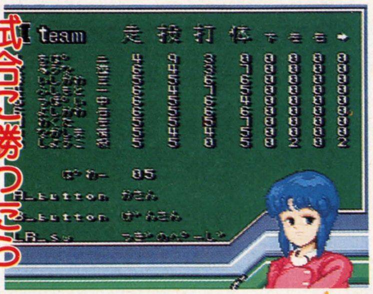
⬆オリジナルチームを設定するときのメニュー画面。骨が折れそう。

データ入力



⬆まずは名前の変更から。選手のタイプも決めようね。

試合に勝ったら



⬅試合に勝つとボーナスポイントを獲得。どこに振り分けるかよく考えて。

試合を盛り上げるビジュアルシーンの数々



Mr.事情通のウラ情報⑯

夏以降に登場する注目ソフトの新情報

担当　カプコンが新作ソフトをいっぺんに3タイトルも発表したんだって？

Mr.　なんだ、もう知ってたの。『マジックソード』、『マスター・オブ・モンスターズ』、『ブレス・オブ・ファイア』の3本がリリースされることに決定した。

担当　『マジックソード』は1年ほど前に登場したアーケードのアクションゲーム。『マスター・オブ・モンスターズ』は、パソコンで有名なシステムソフトのファンタジーシミュレーションだよね。両方ともかなりヒットした作品だから一応知ってる。でも、『ブレス・オブ・ファイア』ってのは聞いたことないなぁ。

Mr.　これはカプコン初のオリジナルものだからね。ファンタジーRPGなんだけど、主人公キャラを竜や馬に変身させたり、キャラ同士を合体させたりできるみたい。画期的ともいえる新趣向に期待できそう。

担当　コナミも来月のおもちゃショーには新作を発表するって噂だし、この2大メーカーはよくがんばってるなぁ。

Mr.　たしかにカプコンとコナミがサードパーティー全体を引っ張ってる感はあるけど、ほかのメーカーだって開発は順調に進めているよ。たとえばナグザット。『スーパーピンボール』に続く第2弾は、F1レースものを開発中とのこと。

担当　そういえば、スーパーファミコンには、『F-ZERO』以外にレース関係はないね。

Mr.　ナグザットのF1はトップビュータイプになるみたい。回転機能が大きくクローズアップされるんじゃないかな。

担当　自分のマシンを中心に、コーナーでサーキットがぐりぐり回転したりして!?

Mr.　レースゲームはほかにも何社か開発しているような気配。話は変わるけど、このコーナーで何度か紹介している『レミングス』の発売元がサン電子に決定したというニュースもある。

担当　えっ!?　サン電子なの？　てっきりI社だと思っていたんだけど……。まあ、おもしろいゲームソフトを移植してくれるんならどこでも大歓迎！　だね。サン電子さん期待してますよー。

Mr.　それからいろんな噂が飛び交っていた光栄の第1弾が、『三國志Ⅱ』に決定したこともいっておかないと。

担当　これでやっと光栄ファンも安心して眠れる(!?)かな。



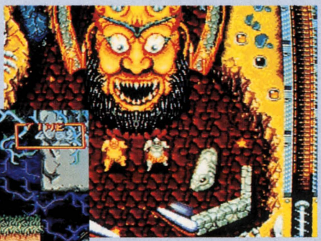
⬆『ブレス・オブ・ファイア』の戦闘シーンのイメージイラスト。なんと斜め見おろし型なのだ。



⬆アクティブタイムバトルが新しい『FFⅣ』の戦闘。パワーアップしたハデなアニメーションも必見！

⬇初心会で人気だったカプコンの『超魔界村』。スーパーファミコンの機能を活かした演出にビックリ。




⬆『ナグザットスーパーピンボール』。完成度は低く遊べる状態ではなかったが、あのグラフィックは健在。

のーちゃんの早耳インタビュー



今回は特別企画だよん。ヨーロッパで大ヒット中のサッカーゲーム、『キックオフ』を作ったANCO社のアニール・グプターさんが初心会に来ているというのでインタビューしてきたのだ。じつはコレ、『プロサッカー』というタイトルで、スーパーファミコン版がイマジニアから発売されるんだよね。

のーちゃん(以下の)　『プロサッカー』は、'90年のヨーロッパのゲームオブザイヤーに輝いたそうですね。どれくらい売れているんですか？

アニール・グプター(以下グ)　正確な数はわかりませんが、だいたい50万本以上は出てると思います。

の　そうすると『ポピュラス』以上のヒットですね。爆発的な人気の秘密は？

グ　ヨーロッパではサッカーがもっともポピュラーなスポーツなんです。サッカーゲームだけで40種類ぐらいありますからね。『プロサッカー』は実際のリアルなプレー感覚が味わえるよう、サッカーを忠実に細かい部分までシミュレートしています。戦術的な要素も多く、そのへんが高く支持されている理由ではないでしょうか。

の　ゲームを作るうえでとくに注意を払った点は何ですか？

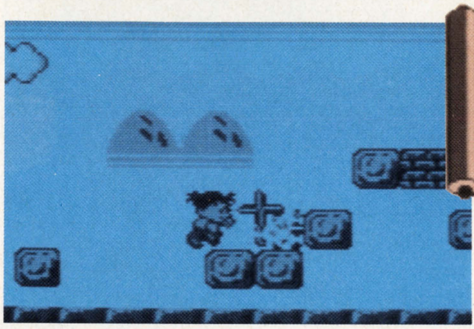
グ　スポーツゲームの場合、もっとも重要なのはスピード感と操作性ですね。とくに操作性については、ほかのどんなサッカーゲームより優れているという自信があります。スーパーファミコン版もきっと素晴らしい作品になりますよ。期待していてください。

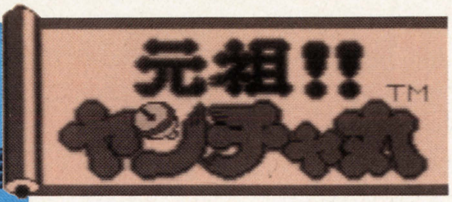

⬅グプター氏。社長とは思えないほどきさくでいい人だよ。



ゲームボーイ通信

くまくんがほしい一ってはがきが多いけど、くまくんは商品じゃないぞ!! 世界で唯一、日本語が話せるくまなのだ。なに!? 原宿のキデイランドで売られてたって?





温泉にいくと、温泉まんじゅうを売っている店があるよね。そのとなりの店では、元祖温泉まんじゅうが売られていて、そのまたとなりでは、本家温泉まんじゅうとかが売られている。どーなってんの?

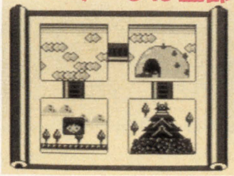
がんそやんちゃまる

アイレム　6月発売　3600円込

忍者ヤンチャ丸! タダイマ見参!!

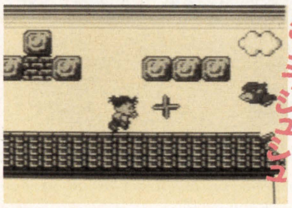
『元祖!! ヤンチャ丸』は、横スクロールのアクションゲーム。忍者ヤンチャ丸の目的は、大ぎつねのコンキッドにさらわれたくるみ姫と、大切な先祖伝来の巻物4本を取り戻すことなのだ。しかし、ヤンチャ丸の行く手には、コンキッドの家来が待ちかまえていて、いろいろな卑怯な手を使ってヤンチャ丸を攻撃してくるぞ。ニンニン。

ステージは全部で4つ



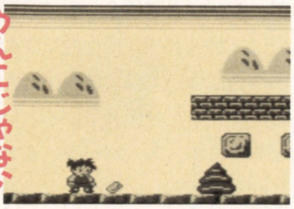
⬅地上、空、洞窟、屋敷の順番だ。

シュラシュシュ



⬆屋根の上での戦い。トリはフン爆弾を落としてくるので注意。きちゃないなぁ。

うんこじゃない



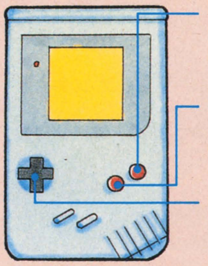
⬆うんこではない。マイマイというヤドカリみたいな敵。間違えないように!!

ボスだ!!



⬅ステージ一のボス、名前はマネリンだニャー。

操作方法



■Aボタン
ヤンチャ丸がボヨヨーンとジャンプする。

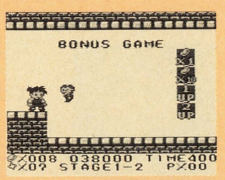
■Bボタン
回転剣を使いシュラシュラと攻撃する。

■✚ボタン
左右の移動、壁の上ぼり下りだニンニン。

ステージは全部で4ステージ。ひとつのステージは、3つのコースで構成されているのだ。ステージの最後にはボスが待ち受けていて、ボスを倒せば、先祖伝来の巻物を取り戻すことができる。回転剣を振り回し、襲いかかる敵を斬り払え。

Bを取ればボーナスゲームだ!!

コースの最後に出てくる、Bマークのアイテムを取ってゴールすれば、ボーナスゲームにチャレンジすることができるぞ。ルーレット方式で、4つのアイテムのなかからひとつだけ手に入れられる。



アイテムを集めるのじゃ!!

画面上のブロックを剣で壊せば、役に立つアイテムが出てくるぞ。



手裏剣　離れたところにいる敵も倒せる、手裏剣が10個まで使用できる。やりっしゅ。



小判　この小判を100枚集めると、ヤンチャ丸がひとり増えるのだ。やりっしゅ。



1UP　小判を100枚集めなくても、これを取ればその場でひとり増える。ぱりっしゅ。



小判×2　ひとつのブロックに、小判がふたつ入っている場合もあるのだ。やりっしゅ。



巻物　これを取ると、一定時間内だけ無敵になれる。敵を一掃できるぞ。やりっしゅ。

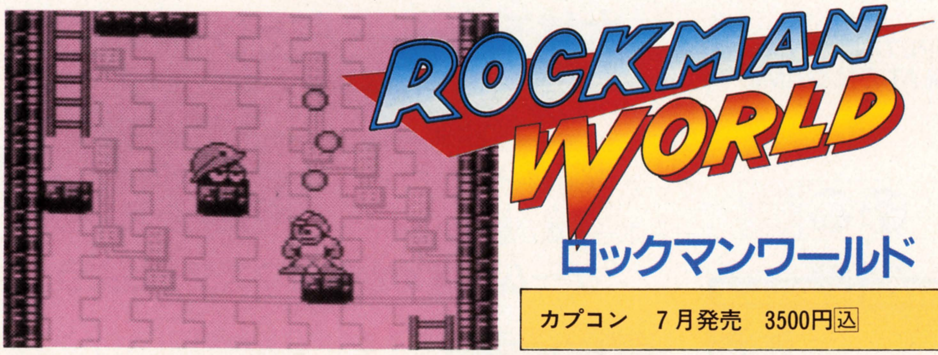
ワイの感じたこと



レクサス美崎

海音寺潮五郎の『平将門』は名作。

これぞまさしく、正統派と呼ぶにふさわしい、横スクロール型のアクションゲーム。昔はこんなタイプのゲームが多かったよね。しかし、今となっては、少し単純すぎるんじゃないかなあ。元々のシステムに手を加えてないってことで"元祖"とついてるんだろうけどね。



♪ロロロロロロロロ!! ロックマン!! ロックといってもアイスじゃない、ロックといってもパンクじゃない、それはなにかと尋ねたらスーパーロボットロックマン!! ウイリー、ソーリー、Dr.ワイリーやっつけろ。

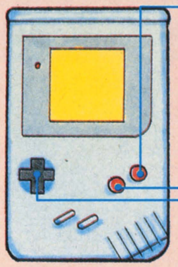
カプコン 7月発売 3500円込

Dr.ワイリーの野望を打ち砕くのだっ!!

三河屋さんのサブちゃんが、サザエさん家に、「毎度、三河屋で〜す」と、ちょうど醤油と味噌が切れかけているときに、タイミングよく注文を取りにくるようなゲームが、アクションゲーム『ロックマン』シリーズだ。シリーズ1作目、2作目、3作目とファミコンで発売されて、そろそろかなぁ？というときにタイミングよく、ゲームボーイで『ロックマンワールド』の登場というワケなのだ。サブちゃんゲームと命名しよう。

横スクロール、たてスクロールありの、超ムズのアクションゲームだ。腕に自信のない人がハンパな気持ちでプレーすると、ヤケドするぜっ!! ベイベー!!

操作方法



■Aボタン
ロックマンがピョーンとジャンプをかます。

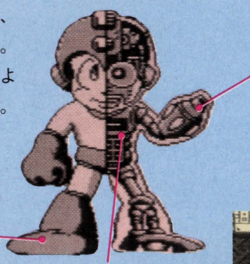
■Bボタン
攻撃のボタン。武器によって攻撃は違うぞ。

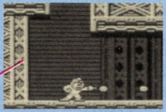
■✚ボタン
左右の移動とハシゴの上ぼり下りだじょう。

世界征服を企む、Dr.ワイリーの野望を打ち砕くために立ち上がったロックマン。最初は、手から弾が出るロックバスターしか装備していないが、各ステージのボスを倒すことにより、そのボスが使用していた特殊武器が使用できるのだ。

ロックマン大解剖図

よい子のみんなにだけ、コッソリ教えちゃおう。ボクはDr.ライト先生によって作り出されたのだ。





⬆手には、ロックバスターが標準装備されているのだ。



⬆足のなかには強力なバネが!! ボヨヨーン!!

口では説明できない、すごいメカが入っている。



⬅敵の武器も使えるぞっ!!

ボスは全部で8体だっ!!

『ロックマンワールド』には、ファミコン版で登場したボスが8体出てくるのだ。とりあえず今回は、4体のボスを紹介するぞ。どう？ 見覚えのあるボスたちでしょ!! 手加減無用だっ!!



⬆ブーメランのような動きをする。カッターを投げる。



⬆つららを投げてくるぞ。冷静に判断すれば勝てる。



⬆その名のとおり、電気ビリビリの攻撃をしてくる。



⬆火柱を作って投げてくるぞ。火の用心だっ!!

オレの感じたこと

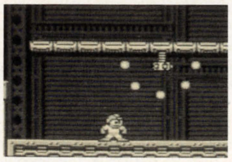


ローリング内沢

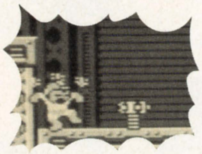
CDウォークマンだれかくれ。新しいほうがイイ。

ゲームボーイだからといってナメてかかったら、とんでもなかった。けっこう難しいんだよね。でもただ難しいんじゃなく、バランスが取れているトコロなんかは◎だぜ!! ベイベー!!

カットマンステージ

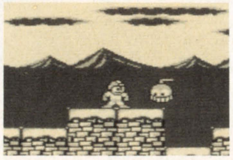


⬆近づくと、5方向に弾を発射してくる。タイミングよく弾のあいだをすり抜けろ。

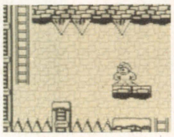


⬅弾を食らうと、こんな目に!!

アイスマンステージ

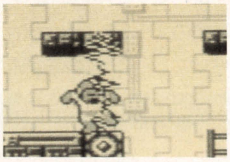


⬆イキナリ急降下してきて、体当たり攻撃を仕掛けてくる。やられるまえに撃てッ!!

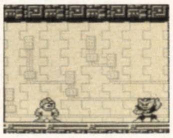


⬅つららに気をつけてっ!!

エレキマンステージ

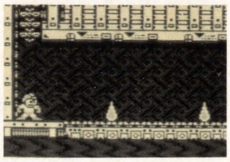


⬆うひゃー。ビリビリエレキだ。これに当たると、相当な体力が減ってしまうので注意。

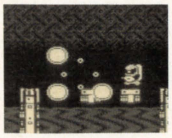


⬅ボスとの対決。勝利はどちらに。

ファイアマンステージ



⬆この火柱に当たらないように、あいだをすり抜けなくてはいけない。残酷だぜっ!!



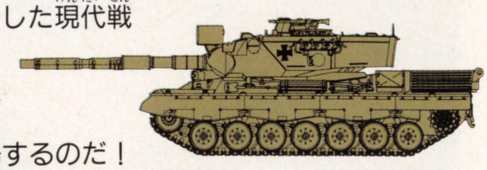
⬅ロックマンがやられたところ。

大戦略 COMPETING TYPE SIMULATION GAME

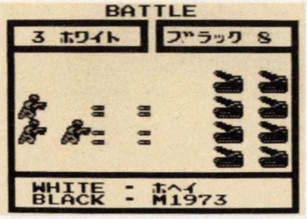
ヒロ　6月12日発売　4800円込

本格派ウォーシミュレーションだ

パソコンで大ヒットした現代戦のシミュレーションゲーム『大戦略』のゲームボーイ版が登場するのだ！

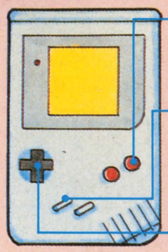


ゲームボーイ版『大戦略』は、歩兵や戦車などのユニットを生産し、敵を殲滅、もしくは敵の首都を占領するというゲーム。普通のウォーシミュレーションゲームと違うのは、ユニットの動かしかた。ユニットに、最初に命令を与えておけば、勝手に行動してくれるのだ。



⬆これが戦闘画面。どう見ても白軍の不利。こういう戦闘はできるだけ避けたい。

操作方法



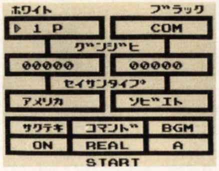
■Aボタン
コマンドウインドーの表示と決定。

■セレクトボタン
マップモードと実行モードの切り替え。

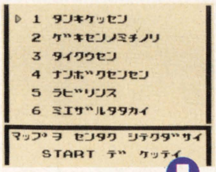
■✚ボタン
カーソルの移動。

まず初めに白軍と黒軍の国、軍事費などを設定。次に12あるマップのなかから好きなマップを選んでゲームスタート。マップ画面に移ったら、首都を選んでAボタンを押し、ユニットを生産する。そして各ユニットに命令を与えるのだ。

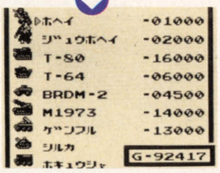
ゲームの進めかたをマスターしよう



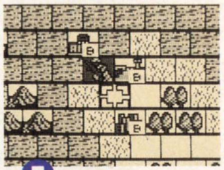
⬅今回はアメリカとソビエトの兵器を使って、戦ってみよう。



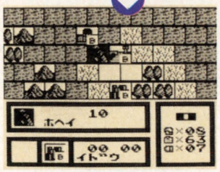
⬅初心者の人は、短期決戦の入門用のマップなんかおすすめ。



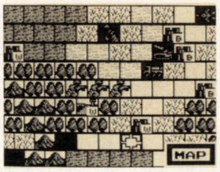
➡歩のない将棋は負け将棋。そこで、まずは歩兵を生産だ。



➡マップ画面の首都の上に、歩兵のユニットが登場する。

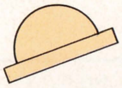


⬅歩兵のユニットに命令を与える。よし、おまえは移動しろ。

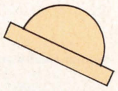


⬅というぐあいに、戦争が進行されるのだ。楽チン楽チン。

ハットは重ねて消しましょう

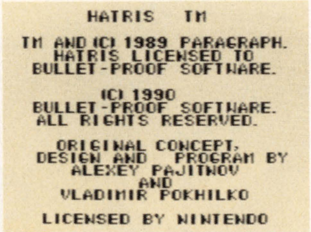


ハットリス



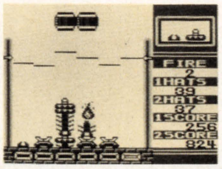
『テトリス』で一世を風靡したアレクセイ・パジトノフのアクションパズルゲームの第2弾、『ハットリス』がゲームボーイに移植されたのだ。対戦プレーもできて、さらに熱いぞ！





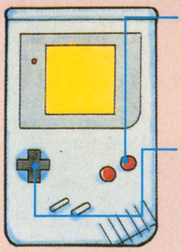
ビーピーエス　7月19日発売　3500円込

『ハットリス』は、上から落ちてくる帽子を重ねていき、決められた数だけ帽子を消すというゲーム。帽子を消すためには、同じ種類の帽子を5個重ねればいいのだ。



⬅じゃまな帽子は、炎を使って消してしまうこともできるのだ。

操作方法

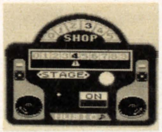


■Aボタン
帽子の左右を入れ替えるときに使用する。

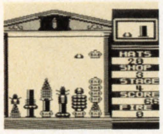
■✚ボタン
帽子を左右に移動させたり、落としたりする。

帽子はふたつひと組で落ちてくる。Aボタンでふたつの帽子の左右を入れ替えながら、帽子を重ねていくのだ。また、✚ボタンは、帽子を左右に移動させるだけでなく、下を押して、帽子を早く落とすこともできるのだ。うまく帽子を5個重ねて、クリアーしよう。

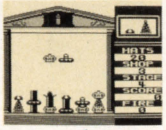
さあ、プレーしてみましょう



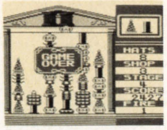
⬆まずは、ステージやBGMの有無などを設定するのだ。



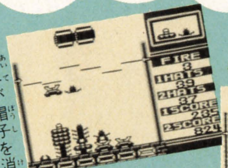
⬇画面右上のウインドーには、次に落ちる帽子を表示。



⬆右端の王冠は、これで5個重なるので消えるぞ！



⬇帽子が上まで積み上がってしまうとゲームオーバー。



➡相手が帽子を消すと棒が下がる。



⬇相手より早く、帽子を消すのがよい。

対戦モードでは、帽子を消すと上の棒(デッドライン)が下がってくる。

対戦モードで燃える！

GameBoyNews

なんと、タウンに昇格したばかりのGBシティーで、大変な事件が起こってしまった!! くま市長大慌て。

GB CITY 大地震発生!!

各地にかなりの被害が出たもよう

たいへんだ！ あれほど豊かに栄えていたGBシティーが、先日、大地震に襲われてしまったぞ！ 住民も増え、タウンに昇格し、GBシティーもこれから……ってときに、この大事件。天災は忘れたころにやってくるとはいうものの、こんなに突然、やってくるとは思わなかった……。ま、起きてしまったことはしかたがないとして、とりあえず、被害の状況を報告しよう。もっとも被害が多かったのは、一番弟子の宮崎友子宅。電線がとぎれたうえ、道路までも寸断され、離れ小島状態になってしまった。YOCHIYA亀宅は地震の際の出火が原因で、半焼してしまった。火災は工場地帯でも起きており、とくに心配されるのは、発電所が燃え始めてしまったことだ。また、猪鹿蝶宅付近は地割れが原因で、大洪水状態になってしまい、猪鹿蝶宅の家財道具その他は水浸しになってしまった。GB通スタッフの澄田美崎宅も同様に水難にあったが、島の内陸部だったおかげで、床上浸水程度の被害だった。え？ くま市長の家？ それがなんと、まったくの無事だったのだ。なんか陰謀めいたものを感じるって？ そんなことはないぞ。とりあえずここで、くま市長から、被害にあったみんなへのメッセージをおとどけしよう。〝このたびは、大地震になっちゃってごめんね。みんないろいろ被害にあったみたいだけど、元気を出してね。とりあえずは、みんなで新しい土地に引っ越そうと思うから、荷造りもはじめといてちょ〞というわけで、次回は新しい土地の発表をすることになる。どんな土地か、楽しみにしててくれ。

平和だったあの町が



⬅くま市長自慢のあの町が……！

グラリとひと揺れ



⬅神様のきまぐれのために……。



⬆震源地や各地の震度などはわかりません。だって、観測所がないもん！

おたよりコーナー

ＧＢシティーのコーナーは、おかげさまで、読者諸君からの反響が多く、スタッフ一同喜んでいるのだ。ただ、いろいろ質問事項も多く、この際だから、住民を代表してボク、アルツ鈴木が質問に答えちゃうぞ。え？ なぜくま市長が答えないかって？ いま市長は新しい土地を探しに行ってるからだよ。では、いってみよう。

ＧＢシティーの住民になるには、イラストが採用されないとならないそうですが、ボクは絵がヘタだからだめですね。東京都 濱英樹

それは大きな間違いさ。おたよりコーナーに採用されたっていいし、なんでもいいのだ。つーわけでキミも今日からＧＢシティーの住民ってわけだ。よかったね。

はがきが採用されても、ＧＢシティーのどこに住めるのかわからないなんていやだなぁ。ボクがもしも住民になれるんだったら、くま市長のとなりに住みたいな。
兵庫県 胃のなかのかわず

そーゆーこと言ってるやつに限って、とんでもないところになったりして……。

予言します。ＧＢシティーは、そのうちとんでもない災難に遭うでしょう。 福岡県 けろっぱ

遭いました。

カエル天国

タダイマーケロ。ミーハ、キング オブ フロッグスケロヨ。ハロハロケロ。オー、イケナイケロデース。ミーッタラ、ナンダカトッテモ、アメリカンナ感ジニナッタケーロネェ！ オーオー、ディスイズアケロ、モト～イ、カエル天国ノ時間デスネェケロ。フー！ モウ、ワケワカケロカラ、普通ニシャベリタイケロデースデース。



岡山県 あぁるえいち

⬇ベアークンノ足ガ伸ビ切ッテイル感ジガ、プリティーケロデース。ペンネームモワケワカケロデス。



神奈川県 のぶのぶ

⬆ミーノイラストケロデースネェ。イッツアナイスケロヨォ。バット、チョッチ、普通スギルカナッテ思ッタリモスルケロ。

◇プレゼント◇

突然だが、アルツ鈴木からみんなへの、感謝を込めた品を約１名の人にプレゼントだ。でも、じつはとってもつまらない品だから、もらってもつまんないぞ。それでもほしいって人は、ゲームボーイ通信 つまらない品係へはがきを出そう。



PC ENGINE通信

寒くなくなったと思ったら、今度はジメジメと暑くなりやがった。バイク用の革パンが太腿にはり付く。編集部についてから、便所でジーパンに穿き替えるのが日課になっているのだ。

コブラファン注目!! 待望の第2弾!!



コブラⅡ 伝説の男

コブラファンお待たせ!! 待望の第2弾『コブラⅡ』の登場だぞ。

主人公コブラの声は、前作と同じく山田康夫が担当している。前作では、直接ゲームに関わっていなかった原作者の寺沢武一だが、今回は、演出関連のあらゆる作業を請け負っているのだ。なんでも、3000枚もの原画をおこしたとか。

気になるストーリーのほうは、原作の第1巻にあるイレズミの3姉妹の話だ。もちろん、アレンジはかなり加えてある。これは、発売前から楽しみだね。

ハドソン　6月7日発売　6500円　? CD

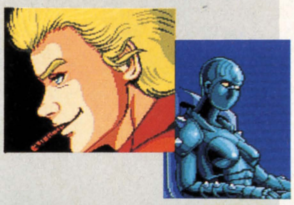
システムは前作と同じアドベンチャー

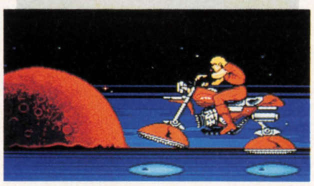
まず最初にやらなければならないのは、コブラの相棒レディに会うこと。エアーバイクで、待ち合わせしている酒場に向かうのだ。











⬆コブラと同じカウンターで、ゴリラのようなヤツが酒を飲んでいる。一悶着ありそうだ。

⬆彼はかなりのツワモノらしいが、コブラにとっちゃただのザコ。やめりゃいいのに。

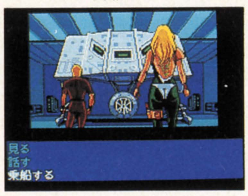
⬆そこへひとりの賞金稼ぎが現われた。一体何者？　転がってるのはさっきのゴリラ。

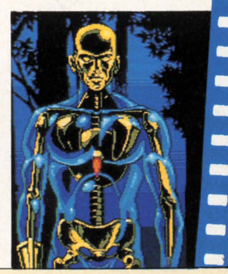
タートル号を探せ!!



⬆墓場にくればレディに会えるという情報をもらった。

⬇これが宇宙一のスピードを誇るコブラの愛船タートル号だ。







User's Forum ユーザーズフォーラム 青山ガゾー

ハーイ、ガゾーだぜ。ハニー、ベイベー、ダーリン。こんな俺でも『コブラ』は好きさ。腰抜けアニメばっかりの世の中で、『コブラ』は腰が入ってるからな。読んでない奴は話になんないぜ。さて、『コブラⅡ』だが、文句なくかっこいい。なんの変哲もないアドベンチャーゲームに仕上げたのは、正解だと思う。素材の味を活かしたゲームとでもいいますか、とにかく『コブラ』のイカシた感覚がストレートに楽しめるんだよね。もし、これがRPGだったら、つまらないものになったんじゃないかな。コブラは足元を調べた。何も見つからなかった……なーんてね。コブラのセコい姿なんか見たくもないでしょ。



⬅前作同様、3Dタイプの移動方式は、歩いてる感じがちゃんと伝わってよいのよい。

今度のパワースポーツシリーズはサッカーだ!!



パワーイレブン

サッカーのプロリーグ化がやっと決まり、2年後の開幕に向けて、イロイロな企業が動き出している。そんなわけでサッカーの人気がますます高くなってきた。ハドソンからも、『パワーリーグ』、『パワーゴルフ』につづく、パワースポーツシリーズ第3弾、『パワーイレブン』が登場する。フィールドを真上から見下ろしたタイプの画面構成で、敵、味方左右に分かれて攻めあう。通常のひとりプレー、対戦プレーの他に、ウォッチモードやPKモードもあるぞ。コンピューター相手もいいが、やっぱりゲームは対戦プレーに限る。

ハドソン　6月21日発売　5800円

ゲームのメインはハドソンカップ。12チームの中から好きなチームを選んでプレーだ。



HUDSON CUP

●自分のチームを選ぶ　●対戦国へ出発



➡12カ国の中から好きなチームを選び、対戦国へ飛行機で飛ぶのだ。

飛行機でびゅーっとね



●センタリングが基本



➡センタリングしたほうが、ドリブルからのシュートより決まりやすいぞ。

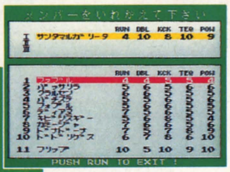


⬆コーナーキックになったらしめたモノ。確実に1点を取れ!!

●昨日の敵は今日の友



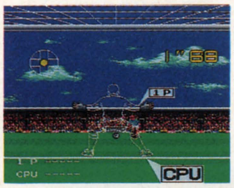
➡試合に勝つと、相手選手がチームに入れてくれと哀願してくる。仕方がない。入れてやるか。



⬆選手を入れ替える前に、能力をちゃんとチェックしよう。

PK MODE

3DタイプのPKモード。カウントが0になったと同時にシュートだ。



⬅右上のカウントが、0になったらシュート。



➡レバーを入れてボールをキャッチしろ!!

試合の結果をニュースで……



⬅まるでホントのテレビみたい。当然、ハドソンの提供だ。



➡ボロ勝ち。サッカーの試合じゃない。



⬅ずいぶんとデカイ口をたたいてくれるじゃねぇか。

User's Forum

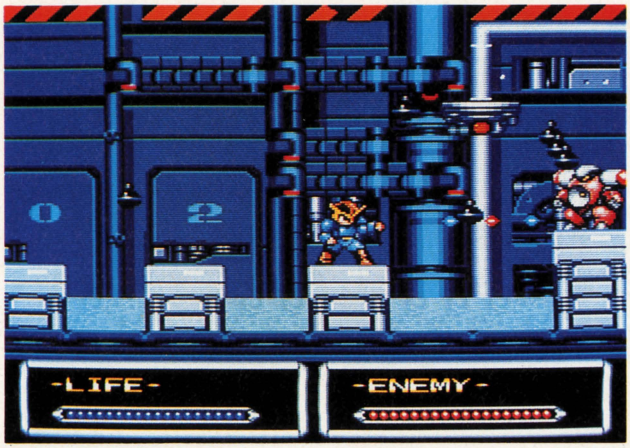
ユーザーズフォーラム
角 克彦

押忍!!　ガキのころ、少年サッカーチームに入っていた角克彦だ。名ウィングここにあり、と謳われたもんだ(誰が謳うか!)。そんなわけでサッカーなら俺にまかせろ!!　それにしても、最近は本物のサッカーから遠ざかっているぜ。なにせ、人数がいないとできないからな。自分の部屋でリフティングとかしてたら、母ちゃんに怒鳴られたりもしたしな。うぅ、本物のサッカーがやりたいぜ。でも、とりあえず今はこの『パワーイレブン』で我慢しよう。パワーをためてのキックなんかができるのでうっぷんばらしにもなる。センタリングからのシュートが決まったときなんか本物のように気持ちいいぞ。



⬅相手が強くなってきたら、これぐらいはして、余裕をもってシュートしたいもんだぜ。

シュビビーンってな感じでパート2の登場だ!!



改造町人シュビビンマン2 新たなる敵

メサイヤから、ギャグがトコロドコロにちりばめてある、異色アクションゲーム『シュビビンマン』のパート2が登場だ。おなじみの「シュビビーン」っていう声も、もちろん入っているぞ。今回の目的は、シュビビンマンの生みの親である豪徳寺博士をライオ帝国から救い出すこと。前作と同じく、ふたり同時プレーが可能だ。太助、キャピ子ふたりの力をあわせて戦え！ シュビビンマン!!

メサイヤ(NCS) 発売中 6600円

ライオ帝国から豪徳寺博士を救い出せ!!

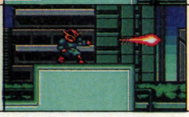
シュビビンマンは、通常の攻撃の他に力をためて打ち出すシュビビームが使える。これは通常弾の何倍もの威力があるぞ。しかも、ふたり同時プレーをしているときは、さらに強力な協力シュビビームが撃てる。ちなみに、ふたり同時プレーの場合は、ライフを共用しなきゃならないこと。ひとりでやるときよりも2倍ダメージくらうわけだから大変だ。

通常弾



通常弾は、3発まで連射が可能。

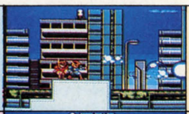
シュビビーム



力をためればシュビビームだ。

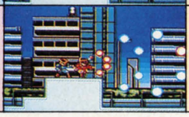
強力!! 協力シュビビーム

太助



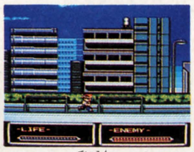
横方向にスゴイビームが。

キャピ子

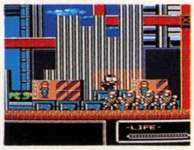


広範囲の敵に攻撃が可能だ。

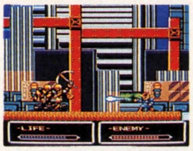
OPENING



⬆ライオ帝国にさらわれた豪徳寺博士を助けるために、走れ太助。



⬆途中の工事現場でロボットに邪魔をされる。ライオ帝国の手先か？

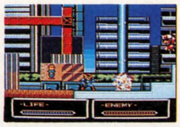


⬆「シュビビーン」と声をはりあげ変身だ。邪魔者はコロス。

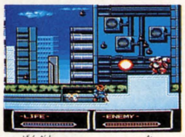


⬆工事ロボットを倒したところで、再度タイトルが……。シブイ。

STAGE1 研究所へGO！

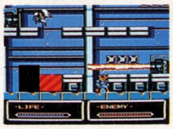


⬅さぁ、気を取り直して博士を助けに行こう。



⬆爆弾をたくさん投げてくるヤなヤツだ。

⬇上へ上へとビルの屋上へと向かえ。



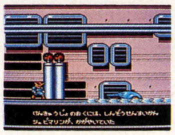
BOSS



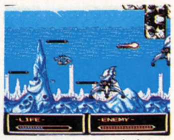
⬆シュビビーム数発で倒せるが、沈むビルが厄介だ。

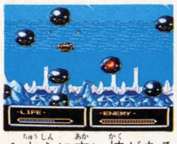
STAGE2 シュビマリンでGO！

➡ここからは、シュビマリンで先に進むぞ。



⬇巨大なイカもシュビビームがあれば楽勝だよん。へへん。





⬆中心に赤い核があるヤツを破壊すれば、全部消えるぞ。

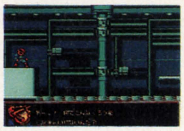
BOSS

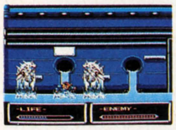


⬅胴体の緑の玉が急所だ。撃って撃って撃ちまくれ。

STAGE3 苦労はイヤ！

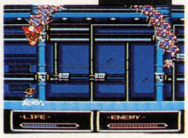
⬅あーなんでこんな苦労をって、博士を助けるためでしょ。我慢しなさい。





⬅下水道の中での戦い。くせぇぜ。

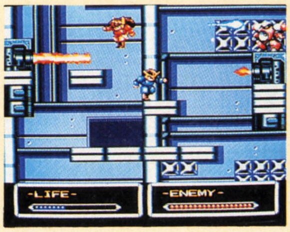
BOSS



➡このボスから急に強くなる。協力シュビビームなら楽なんだけど。

User's Forum ユーザーズフォーラム 犬重

こんちゃ。犬重です。こういうかわいい感じのゲーム、大好きなんだけど、僕にはちょっと難しいの。ひとりでやっても全然先に進まない。あっ、そうだ。これってふたり同時プレーができるんだっけ。ねぇねぇ角君、これ一緒にやろぉよぉ。仕方がないなって感じで、イヤな顔ひとつして、あっ違いますゴメンナサイ。角君は快くひきうけてくれました。イタイ。ふたりでやれば余裕でエンディングかなって思ったけど大間違いだった。このゲーム、ライフゲージがふたり共用なんだよね。角君がノーダメージでプレーしてても僕がバシバシやられちゃうから、結局変わらなかった。えーんゴメンナサイ。



⬅ライフゲージが共用だから大変。へたな人どうしでやったら2秒で終わっちゃうかも。

スペシャルマニアックス

Special Maniax



俺のすぐ横で、必ず誰かが『ファイナルソルジャー』をプレーしている。つい人のプレーが気になって原稿がはかどらん。あー朝便まであと30分しかない。うー。(角)

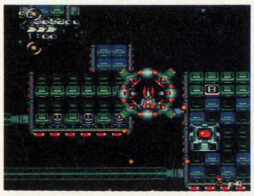
ハドソン『ファイナルソルジャー』発動!!





押忍!! ハイローラー特攻隊長の角克彦だ。今回はハドソンの第7回キャラバン公式認定ソフト『ファイナルソルジャー』が編集部に届いたので、早速紹介しよう。内容的には『スーパースターソルジャー』と同様で、新鮮味は薄いが安心してプレーできる。ノーマルゲーム、スコアアタックともに、前回より簡単では? という編集者が多い。

しかし、そんなこと言いながらも、『ファイナルソルジャー』の周りにはいつも人がいる。編集部ではやっているのは、当然スコアーアタックの2分モード。ハイスコアが出るたび、歓声が上がる。すでにハドソンで出したといわれる得点はオーバーしている。ナニがこうも俺達を熱くさせるのか。そう、それはスコアアタックという土俵上での人間どうしの戦いだからだ。これは一種の対戦ゲームと言っていい。4月25日現在のトップはうすば羽田。毛利名人はなぜか怒って参加していない。渋谷元帥はかなり出遅れているようだ。カミカゼ級の大技がなさそうなので実力勝負となりそうだ。



⬆前作で言う"合体ドーナツ"も存在する。中に入って破壊すると、ボーナスがもらえる仕組みだ。



⬆前作でもそうだったが、いかにボスを早く倒すかが、高得点を出す秘訣。思いっきり近づけ!!

NEWS SONIC 青山ガゾぴー警察へ出頭す

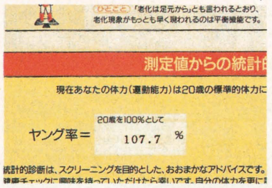
先日、青山ガゾーは警察に出頭し調書を作成した。本人によると、バイクのミラーが盗まれたため、被害者として出頭を命じられたそうだ。しかし、盗まれた直後にハガキや地元警察官からの出頭要請があったにもかかわらず、シカトし続けていたという。あまりに反応が速いので、ワナに違いないと思った。とは、本人の弁。よほどやましいことがあるに違いない。そういえば、奴は最近コソコソしていることが多い。そこで、ガゾーに問いただしてみたところ、「いやー、花見の帰りに酔っぱらって出頭したら、パトカーで送ってくれたんですよ」と、ニコニコ顔。被害者意識がまるでない。しかも、また世話になりたいとも言っている。アホだ。



⬅駐車違反車に取り付ける鍵付きワイヤー錠で出頭を要請される。げげ。

Hidden Side うら話 スポーツテストでわかった私達の恐怖 それはヤング率で表わされる

幕張メッセで開催されたファミコンスペースワールド。会場の一角に"3分間健康クラブ"なるモノが設置されていた。あらかじめ個人のデータを入力し、垂直飛びや握力などをこなすと体力年齢およびヤング率が測定されるのだ。日ごろ運動不足ぎみの編集者達が診断を試みた結果を報告しよう。毛利名人の44歳を筆頭に、渡辺美紀36歳、イザベラ永野43歳……。うーん悲しすぎる。その中でひとり気を吐いたのが、角克彦。体力年齢は、実際の年齢よりも低い20歳、ヤング率も107.7パーセントと、グラフを飛び抜ける値をマーク、編集部の面目を保った。



⬆これでも、学生時代と比べると、かなり体力が落ちたという角克彦。誰かこのバカをなんとかしてくれ。

Exhibition 読者の絵画



●佐賀県 ゴンザレス

⬅ケッ。なんか怖いじゃんかよー。黄桜な感じ。ケッケッ。(へーじ)



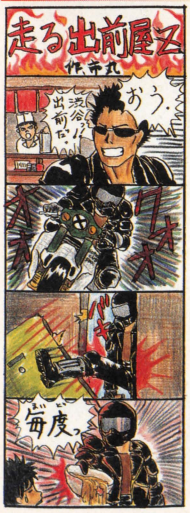
●大阪府 鈴木秋博

⬅キャー。かっぱのヌメリつるっとした感じがキモイ。(桃栗)



●静岡県 白石ヤヤヤン

⬅ウーン。なんとも言えないナリ。それにしても魔獣合成とはよく考えたナリね。(羽田)



●福岡県 市丸

⬅500ccのスーパーカブと、ラーメンのこぼれ具合なんか最高だぜ。(渋谷)

魂の叫び Death Agony

★リポビタンDのCMのように、ドリンクビンのふたを「シュキーン」と開けることができますか。(岩手県 雷神伝説)

――まずフタを握って「パリッ」だろ。ホイでもって、ビンを握っているほうの手の親指で「シュキーン」と、やったらこぼれたじゃないか。(青山)

★実家の近所のデパートで『ミスタードゥ』を見つけたのですが、基板だけ失敬してくるべきでしょうか。

(群馬県 小林 悟)

――失敬するだとぉ。ちゃんとそれを管理してるオヤジ(?)と、仲よしこよしになって譲ってもらえ。(角)

PRESENT

ナ、ナント、ハドソンから『ポピュラス』を5名に

へいへい、今回のプレゼントは、ハドソンの『ポピュラス』。PCエンジン通信でハドソンのゲームを3本紹介したのはただの偶然だ。あて先は、「『ファイナルソルジャー』絶対買うから『ポピュラス』くれ」係まで。



⬅これが話題のROM・ROM・Huカードだ。

お、ニュースやってる。おー、BS-3H大破じゃん。なんとなく爆発しそうな気はしてたが予想どおりの展開。BS-2Xの呪いだろうな。



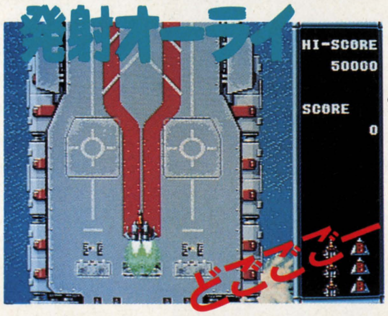
雷電伝説

マイクロネット　7月6日発売　8800円

『雷電伝説』はアーケードでおなじみ『雷電』のメガドライブ版。たてスクロール、トップビューの面クリアー型シューティングゲーム。

そんでもって、ストーリーはというと――A.D.2090、地球は突如として現われた外宇宙生命体の侵略を受けた。激戦の続く中、世界連合軍は破壊された敵の戦闘機をもとに世界中の優秀な技術者を集めて超高空戦闘爆撃機・雷電を作り出したが、あまりにも高性能、高機動であったために、実戦に耐えられるパイロットはわずか1名しか残らなかった――とこんな感じ。

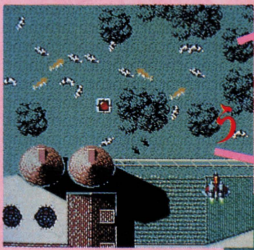
その1名のパイロットがメガドラユーザーのあんただ。頑張ってなんとかしてくれたまえ。



⬅あんたの双肩に地球の未来がかかっているので、よろしくタノム。

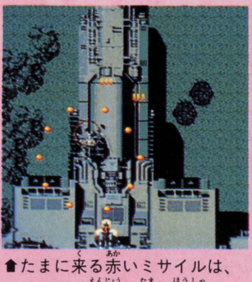
STAGE1

田園、湖、山などで構成されるこの面は一見のどかな風景であるが、やはり攻撃はされてしまうのだ。

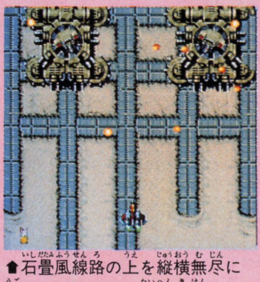




⬆➡ここは小岩井牧場（根拠なし）。地上では牛が放牧されていて、きっと、草などを食しているに違いない。ああ、のどか。なのに上空はミサイルの嵐。なのに牛らには気づいている様子がない。ああ、のどか。



⬆たまに来る赤いミサイルは、はじけると円状に弾を放射する。



⬆石畳風線路の上を縦横無尽に動きまわるボス。大変危険。

STAGE2

都市上空へ到着。が、人がまったく見えない。もしや、すでに敵によって殺戮済みなのかっ？

みんなのんき

ゴーゴーハイウエー

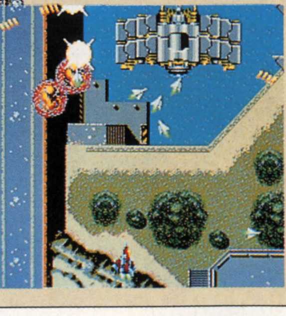


➡敵がこんなにわんさかいるというのに、その間をすり抜けて走るこの車はいったい何を考えているのか。

ゴーゴーレールウエー



⬅敵がごっそりいるなかを走るこの貨物列車もよくわからない。運転手は命知らずの冒険野郎だな。



➡なりは小さいが、翼の鉄板(？)がバラバラはずれて、こっちめがけて飛んでくるのだ。しかし、しつこいくらい何回もだ。簡単にいえば、執ような攻撃っていうやつだよ、諸君。

なんで地上はのどかなの？

MEGA PARADISE



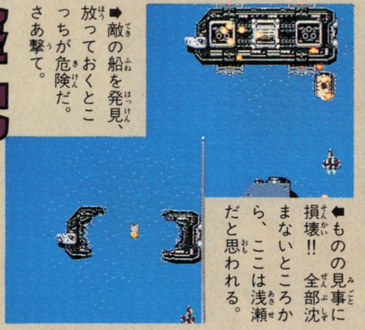
⬆危なくなったら強力爆弾をぶちかませ!! もったいないという気持ちもわかるが、死ぬよりはマシだ。

STAGE3

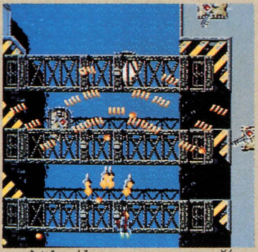
海だ海だー、船だ船だー、と喜んでいる場合ではない。このへんに浮かんでいる船はみな、敵の経費で造られたものばかりなのだ、きっと。地上施設などもまたしかりだ、きっと。どんどん壊して、敵の経営に大打撃を与えろっ。

撃沈!! あわれ

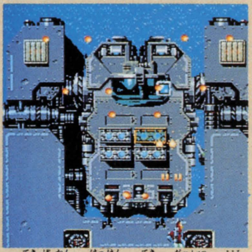
➡敵の船を発見。放っておくとこっちが危険だ。さあ撃て。



⬅ものの見事に損壊!! 全部沈まないところから、ここは浅瀬だと思われる。



⬆黄色と黒のストライプは"毒"や"危"のプレートをつけた車と同様、刺激的でよいものだ。



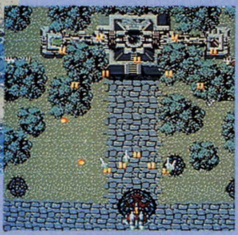
⬆敵母艦を発見。敵は脱出を試みているようだが、それを許してはいかん。追い詰めろ!!

STAGE4

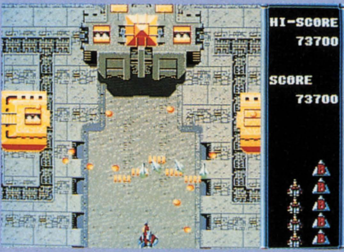
敵は人類の遺産ともいえる古代遺跡にまで改造を加え基地にしたのだ。許せん。



⬅なかば水没している遺跡。ドシドシと弾を発射してきちゃうのだ。



➡中ボス的存在の遺跡。壊すのは口惜しいがしかたない。

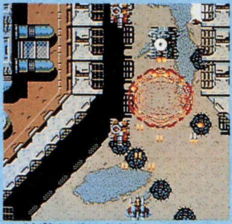


うじゃうじゃ!!

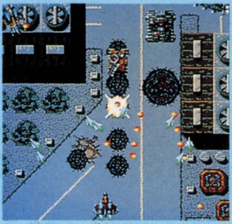
⬅静止画ではなんともなさそうだが、わきから戦車が湧き出てくるのだ、たくさん。ひゃー。

STAGE5

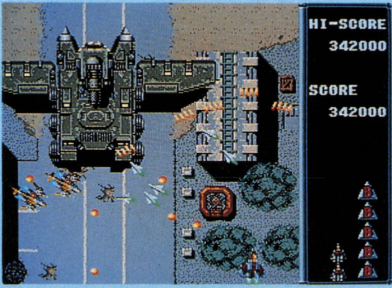
敵の前線基地だが、まだ建設中。完成前にたたきツブしておかねばなるまい。



⬆攻撃設備が十分でないため、敵は戦車を送りつけてくる。



⬆戦車には何色かのバリエーションがある。おしゃれ。



⬅滑走路で待機中の航空母艦。こいつがこの面のボスだ。今までよりかなり手ごわいので、覚悟しとこう。

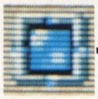
そして宇宙へ…



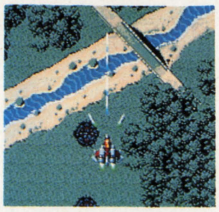
なんと雷電は宇宙も飛べるようにできていたのだ。いよいよ佳境に入っていくわけだ。

パワーアップして勝利をつかもう

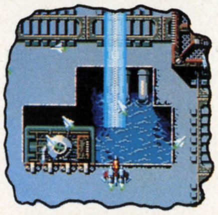
敵に打ち勝つためにはパワーアップはやっぱり必要。パネルを取るとそのパネルに対応する武器が装備され、さらにパネルを取った数に応じてより強力になっていく。最強をめざせっ!!

 +  の場合

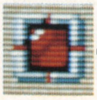
まず、レーザーとホーミングミサイルの例。最初は世界一しょぼいレーザーだが、パワーアップするごとにどんどん太くなっていくのがわかる。ミサイルも巨大化していくぞ。



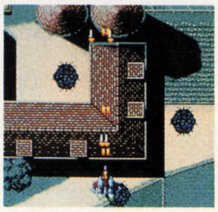
これが



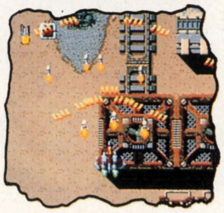
こうなる!!

 +  の場合

次はワイドショットとニュークリアミサイルの例。発射できる弾数が増加するぞ。もちろんワイド+ホーミング、レーザー+ニュークリアの組み合わせも可。お好みでどうぞ。

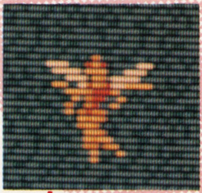


これも



こんなに!!

めぐみの妖精ちゃん



あっ妖精ちゃんだ!!

やられた後の自機復帰時などに妖精ちゃんが登場。これを撃ってみると……。



アイテム大放出!!

アイテムがどっさり手に入るのだ。ありがとう。妖精ちゃん。

タイトルからは、『エイリアンシンドローム』のシステムを踏襲したものと思われがちだが、どちらかというと『ゴールデンアックス』に近いこのゲーム。横スクロールのフィールドで、次から次へと現われるエイリアンをバッタバッタとなぎ倒し、どんどん先へ進んでいく……その豪快なアクションや、やたら派手で支離滅裂なスペシャル攻撃など、やっぱりこれは『ゴールデンアックス』の世界。ただし、それだけと思ってもらっては困るぞ。3D面や高速スクロール面といった新しいフィーチャーもしっかり追加されているのだ。



エイリアンストーム

セガ　6月28日発売　6000円

"ALIENSTORM"。それはある新聞の見出しとなって現われた。宇宙からの異星生物の来襲、そして人間への殺戮行為、これらを総称した言葉だ。

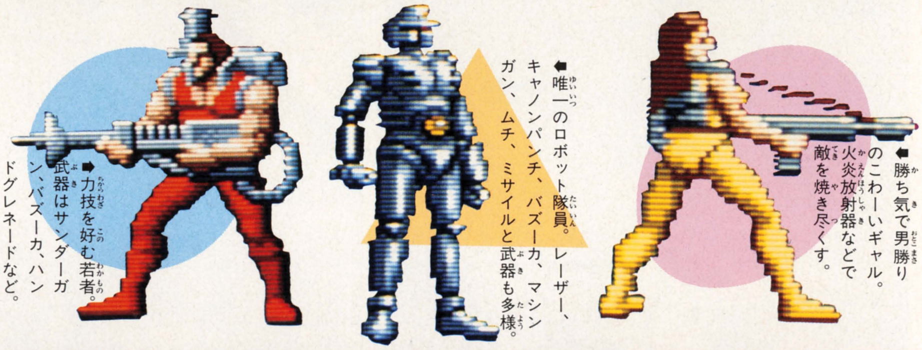
エイリアンどもがいつごろから地球に現われるようになったのかは定かではないが、アメリカ合衆国の建国250年祭がエイリアンの来襲によって中止された前後から、かなり頻繁に現われていたのは確かである。最近ではエイリアンによる死者の数は年間2000人余にものぼっている。

しかし、ここに"ALIEN BUSTERS"と名乗る怪しげな集団が出現した。彼らはエイリアンのいるところにはすぐに駆けつけ、ひとしきり暴れてエイリアンを皆殺しにしたかと思うと、どこへともなく去っていく……。まさに神出鬼没のありがたい奴らである。彼らはいったい何者で、どこから来たのか。それはまったくわからない。

好みに合わせた人選び

ALIEN BUSTERSの構成員は計3名。この中から自分が操る隊員を決定するのだ。隊員には通常の攻撃方法やスペシャル攻撃において、それぞれ特徴がある。好み、気分に合わせて自由に選択しよう。





➡力技を好む若者。武器はサンダーガン、バズーカ、ハンドグレネードなど。

⬅唯一のロボット隊員。レーザー、キャノンパンチ、バズーカ、マシンガン、ムチ、ミサイルと武器も多様。

⬅勝ち気で男勝りのこわーいギャル。火炎放射器などで敵を焼き尽くす。

ファイト一発

スペシャル攻撃



第1回・ゴードンの巻

ゴードンの友人は空軍でパイロットをやっていて、いざというときには爆撃機で援護してくれるのだ。やはり、持つべきものは良き友。みんなも空軍に行きそうな奴とは友だちになっておこう。

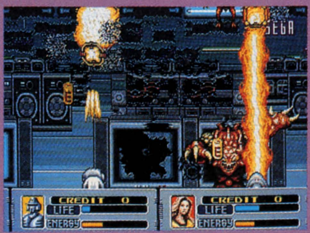
3つの画面で暴れまくれっ!!

通常画面



⬅一番オーソドックスな状態。右方向へ進んでいくのだ。

3D画面



⬅向こう方面にある物や敵に焦点を合わせ撃ちまくれ。

ゲーム開始直後だと、ただの横スクロール画面しか現われないから、「なんだ、これだけか」と思うかもしれないが、それはあさはかなはまやらわをん、というものだ。なんと!!　というほど驚くほどのことではないが、3D面と高速スクロール面がちゃんと用意されているのである。3D面では左右だけではなく、遠近の焦点も合わせないと敵にダメージを与えることはできないぞ。

高速スクロール画面



⬅クラクラするほど気持ちよい高速面。ああクラクラ。

侵略者なんかピシピシッ、と片付けろ

ファイト一発

スペシャル攻撃



第2回・スクーターの巻

スクーターにはライダーの友人がいて、JOGで助けにきてくれる、というのはウソ。イザとなると、自爆してしまう豪快な奴なのだ。爆発後はすぐ、横からスペアのカラダが出てくる。心配無用。

かわいそうな市民



⬆各面冒頭にはこのようなかわいそうなデモが流れる。早く助けてあげよう。

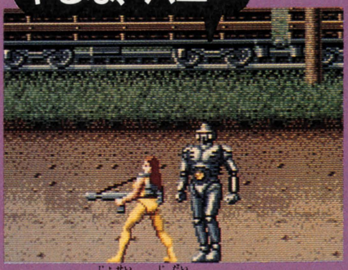
愛のムチうなる!!



⬅スクーターのムチはそんじょそこらのムチとはちと違う、電磁ムチなのだ。肩凝りなどに効くぞ、たぶん。

ダイナマイトギャル・カーラ





これからは女性の時代ともうしますが、このカーラ女史はその象徴といえましょう。彼女はまさに鉄の女。人頭税を強行したサッチャーに通じるものがあります。

人を喰ったような奴



⬅このスライムのような奴は育ち盛りなので食欲旺盛。油断してると喰われちゃうぞ。



⬅建物の中へ入りこめー。3D面のはじまりはじまりだー。

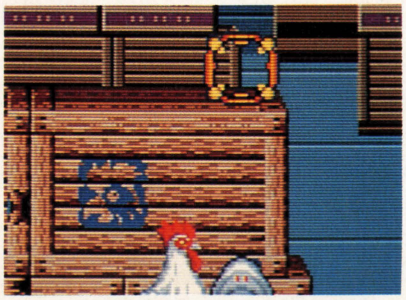
逃げまどう子供



⬆エイリアンに追いかけられる子供の図。もたもたするな、塩まいて逃げろっ!!



金鳥もいるよ(うそ)



⬅どこかでみた鳥、そう金鳥。ここは大日本除虫菊㈱の食庫なのか!?

ボス三連発

「なんとか倒したっ!!」と喜んだのもつかの間。イヤなことに、次から次からボスがお目見えしちゃうのだ。まったく、いくつ命があっても足りんぞ。



⬆こんなのでやられるようでは、まだまだ未熟じゃ。精進せよ。



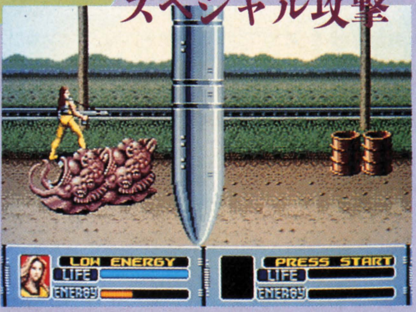
⬆周りにヘンな弾を出して、爆発を起こすボス。近づきにくいのだ。



⬆こらー、てめー、ボスのくせに逃げるなー!! さあ、後を追えっ!!

ファイト一発

スペシャル攻撃



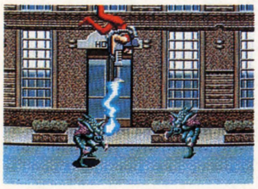
第3回・カーラの巻

ICBM(大陸間弾道弾)を呼びよせるってんだからスゴイ。しかも、なぜ呼びよせられるのかが不明ってんだからイカス。夫婦ゲンカなんかした日にゃ、ダンナは一発であの世行きですな、こりゃ。

トビますトビます

このゲームでは飛び道具がいろいろ出てくるが、ここでは人にスポットをあて、名場面を紹介しようと思うのだ。

ゴードン



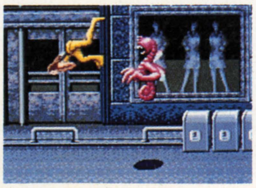
⬅飛びながら、敵を攻撃することも可能である。

スクーター



⬅スクーターの背中ミサイルは見ためがマヌケ。

カーラ



⬅敵に投げ飛ばされたりするのはもっとマヌケ。

ゲームギアートルズ ⑩

ジメジメした梅雨なんかぶっとばせ〜！
名作ゲームがギアで復活なのだ。





ファンタジーゾーン・Gear
〜オパオパJr.の冒険〜

アーケードで発表されて以来人気を保ち続けている『ファンタジーゾーン』が、ついにゲームギアソフトとして登場するぞ。主人公はあのオパオパの子供オパオパJr.。捕らわれの身となった父を助けるため、今出撃するのだ。

サンリツ電気　3900円　7月19日発売

新たな英雄誕生その名はオパオパJr.

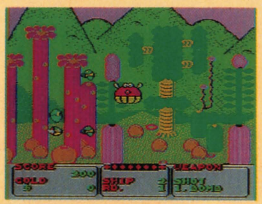
オパオパJr.が主人公のおなじみ横スクロールシューティングゲームだ。今回の目的はファンタジーゾーンを襲う正体不明の敵を倒し、敵に捕らえられた英雄オパオパを救いだすこと。

オパオパJr.の武器はショットと爆弾の２種類。ザコキャラはショット１発で破壊できるが、ちょっと大きめの敵は殻が硬いので爆弾攻撃が有利だぞ。敵を倒すとコインが現われる。うれしいことにこのコインを集めておけばあとで新しい武器を買うことができるぞ。

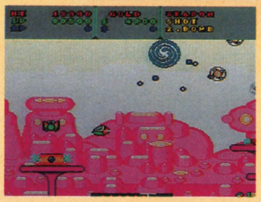
さて、その武器の買い方だが、ステージの途中で赤い風船がプワプワと現われる。これがショップだ。風船にぶつかればショップに入ることができる。それまでに貯めたコインでパワーアップパーツを買いこむのだ。武器以外にもエンジンやシールドなども売っているからオパオパJr.の性能が一挙にアップするぞ。バッチリ態勢を整えてから全７ステージにチャレンジしてくれ。健闘を祈る。

ソフトに歴史あり

アーケード版で大人気だった『ファンタジーゾーン』の秘密は、なんと言ってもそのバランスのよさ。気持ちよく先に進めるんだよね。それにパステルカラーの個性的キャラクターがガンガンでてくるのも魅力。ファミコンやPCエンジンでもソフトが発売された名作ゲームなのだ。



➡ファミコン版の画面。色がちょっと淡い感じ。



⬅PCエンジン版はグラフィックがきめ細かい。

アイテムリスト

ショップに入る



⬅赤い風船は突然現われるから注意してね。

スピード



ビッグウイング、ジェットエンジン、ターボエンジン、ロケットエンジンの４種類のアイテムが売られている。スピードが１段階ずつあがるのだ。

ショット



5000コインとちょっと高いが５方向のショットを手に入れると戦いが楽になるぞ。ほかにも、バックショット、レーザー、ホーミングショットなどがある。

爆弾



爆弾は一番高い物でも2000コイン。このくらいだったらすぐに貯められるのでありがたい。スマートボムは画面上の敵を一掃するほどの強力タイプだぞ。

スペシャル



１アップやバリア、連射機能がつけられる。しかし、けっこう高いのでステージボスなどの大物と戦うまでは、無理して買うことはないかな。

パワーアップの図



⬅ロケットエンジンとレーザーを搭載だ。

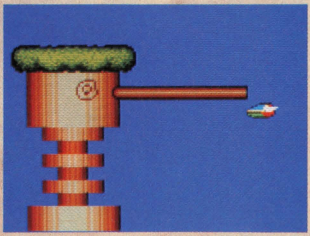
ステージ1

森の上空を進むステージ。ハンバーガーみたいな敵の殻は硬く、ショット9発も必要だ。

バーガー野郎だ



⬆ハンバーガーみたいなやつはショットで9発、爆弾なら3発撃ち込めば倒せる。ザコキャラを生むので注意。



⬆ピノキオみたいに鼻が伸びて攻撃してくるのだ。弱点が目だからなかなか攻略は難しいぞ。根気よく狙ってね。

ピノキオボス

ステージ2

ろうそくのステージ。画面の下のほうに敵が多いので、オパオパJr.を歩かせて攻撃だ。



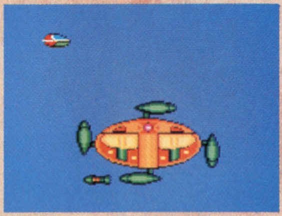
⬆鍋みたいな敵キャラ。蓋が開くと子供を生むぞ。下から攻撃して早めに倒すのだ。

ウォ〜キング



➡オパオパJr.を地上に近づけると、なんとピョコピョコと歩きだすぞ。かわいいじゃん。

へ〜ンな顔！



⬆緑の羽から分裂ミサイルを撃ってくる。円を描きながら動くので、避けるのは大変だ。せめてビッグウイングは手に入れておきたいね。

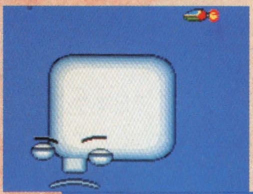
ステージ3

雪国のステージ。ウインクする雪だるまが襲ってくるぞ。ボスの雪男が笑えるのだ。

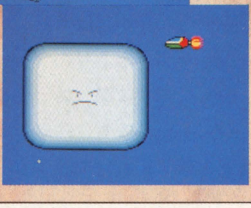
そこは雪国



⬆雪だるま。敵のわりにはかわいいのね。



⬅ステージボス。なんと顔が移動するのだ。



⬆顔の下にはもうひとつ小さな顔が……！



➡雪だるまのほかにもマヌケな敵がいるんだよ〜ん。ケムンパス(？)もいるでやんす。

ステージ4

流れる水のステージ。蛇口がついた敵がいてマヌケなんだよね。でも、ボス敵が超強力。

魅惑の唇にポッ



⬅なにやら怪しげな唇がフワフワと飛んできたぞ。



⬅おっと、すれちがいざまにゲップのように弾を撃ってくるせこい攻撃だ。

ちょっと一杯



➡デパートによくあるジュース販売機タイプの敵。それにしても意味不明だなぁ。

ボスクラゲ

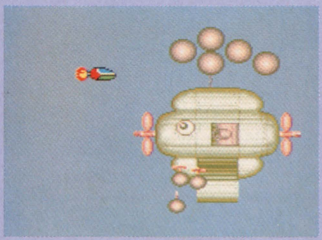


➡こいつがステージボス。上から唐突に滝のように水を落としてくる。要注意なのだ。

残りステージの悪役軍団をちらっと顔見せ！

ゲームも中盤を過ぎ、難しくなってくる。アイテムを完璧にそろえて戦いに臨みたいね。ステージ5は雲の世界。羽のはえたたまねぎが襲ってくるぞ。ステージ6のステージボスはトーテムポール型。分裂して襲ってくるので、Jr.のスピードをアップさせておくこと。ステージ7は各ステージボスが総登場だ。

ステージ5

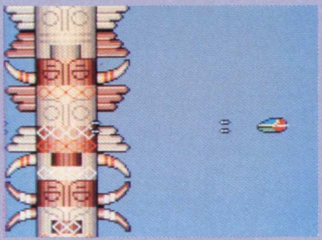


⬆気球型のステージボス。胴体のところが開いてミサイルと風船爆弾を発射してくるぞ。5方向ショットがあると楽勝。

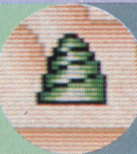


➡羽がはえたたまねぎというなんとも変わったキャラクター。とくに怖い敵ではない。

ステージ6

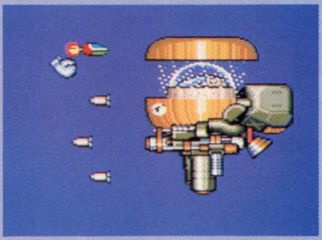


⬆トーテムポールみたいなボスキャラ。分裂して左右に移動する。ひたすら撃ちまくるしかない。ガッツあるのみ。

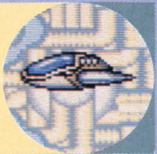


➡地上にはえているたけのこが、突然飛び上がるのだ。びっくりする前にうまく避けろ！

ステージ7



⬆ステージ7では、これまで戦ったステージボスとのリターンマッチだ。6匹倒すと、いよいよ大ボスとの対戦なのだ。



➡大ボスを倒すとなかから敵の本体が現われる。無事に英雄オパオパを助け出せ。

はきだし ギアートルズ

こんちゃ、犬重です。『ファンタジーゾーン』久しぶりにやったな。ゲーセンのとき以来なんだな。あのころは今よりも、ゲームがへただったけど、苦労しながら毎日やってたんだ。それで、このゲームギア版にはちょっと自信があったの。

んで、やってみたんだけど、アーケードより難しいんだな、これが。液晶ってちょっと残像が残る感じなの。でも負けてもキャラクターがかわいいから憎めないんだよね。（犬重）



TACOX

ENERGY EMPTY ビデオゲーム通信 113

渋谷洋一の足がわりとなる定めとなった我が元愛車VT250F。先日「整備せんとね」と思い、セルを回したら「シュルルルルル」。バッテリーがあがった……。エリミネーターちゃんがきてから全然乗ってないからなあ。結構しくしくしながら洗車してワックスをかけたのだった。涙。



RAMPART

ランパート

©ATARIGAMES 1991

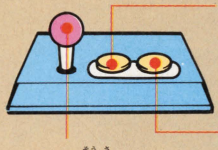
『ピットファイター』で日本中の若者を残虐行為手当漬けにしたアタリゲームズの新作登場。一見たいそう地味に見えるが、中身は濃い。

ゲームは時間制限ありのフェーズ制で、砲台設置、攻撃、城壁修復の各フェーズを繰り返す。攻撃フェーズで敵軍を撃退すればマップクリアー。ただし、城壁修復フェーズで壊れた城壁を修復しきれなければその時点でゲームオーバーだ。

土建屋的建築物設計能力と反射神経が問われる、ゲーム史上いまだかつて類を見ない斬新なゲームなのである。いろんなゲームのうまみが集約されてるって感じなのだ。よさゲ。

中世的城壁構築砲撃修復遊戯

HOW TO CONTROL



おもに決定方面。砲台設置や建築資材投入など。

おもに回転。建築資材を回すにはこのボタン。

カーソルの操作。ポインティングデバイスだ。

各ターンごとにボタンの用途が変わるので注意。城壁修復ターンでは、神のようなジョイスティックさばきとパトリオットのような正確なボタンさばきが要求されるので鍛えるように。



よく働くおじさん

⬅働くおじさんといえば熱気球に乗ったマセた子供と物知りオヤジだが、中世にも働くおじさんはいる。みんなで一生懸命砲撃手をやって一生懸命左官屋をやっているのだ。感謝しよう。

ゲームの流れ大図解

レベルを選び、さしあたっての首都を決め、砲台を設置して砲撃。ここまではまあ、いい。問題はこのつぎの城壁の修復フェーズ。ここで自軍の陣地を確立しておかないと、その時点でゲームオーバー。うまく修復できればふたたび砲台設置フェーズに戻る。

1. レベルを選択
2. 城を選択
3. 砲台を陣地内に設置
4. 敵艦隊・戦車を攻撃
5. 破壊された城壁を修復

1 レベルを選ぶ



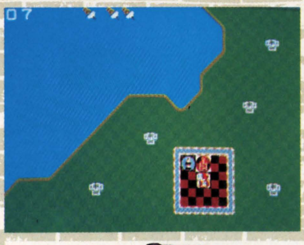
⬅ふたつのレベルの差はマップと敵の種類。中級者のほうが難しいが、そのかわりにボーナス点が貰える。アタリ野郎ならおなじみのフィーチャー。

2 城を選ぶ



⬅いくつかある城からとりあえずひとつ、根城を選ぶ。選ぶと城の周囲に暫定的な城壁ができる。これが当座のあんたの陣地とゆーわけだ。

3 砲台を設置する



⬅つぎは砲台設置。砲台の数は陣地面積で決まり、最初は3つ。砲台はなるべく外壁から離れた場所に置くのがコツ。最初は関係ないけど心に留めておけ。



HAPPY!

ファイナルラップ3(仮称)コース大募集!!



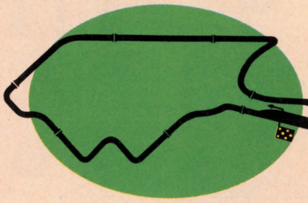
⬆『ファイナルラップ2』。興奮再び!!

コースの設計はレースゲームのゲーム性を左右する重要な要素。それをナムコが一般公募するのだ。下の4つのサーキットの中からあんたの好きなヤツを選び、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、選んだコースをはがきに書き、あて先まで送るよろし。最多得票数のコースが『ファイナルラップ3(仮称)』に採用され、アンド豪華な賞品が抽選でもらえまっせ。うはうは。



⬆A賞はなんと本物のレーシングカート。ふとっ腹だぜ。

①オーストラリア



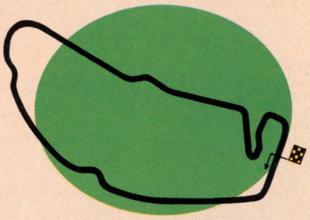
⬅準市街地サーキット。シーズン成績の決着後だったりするので、ナチュラルなバトルが楽しめる。コアラ。

②イギリス



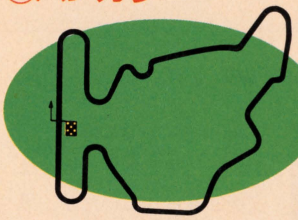
⬅元飛行場の超ハイスピードサーキット。ドライバーどうしの駆け引きを楽しむならこのコース。ジョンブル。

③ドイツ



⬅深い森の奥にはドライバーを誘惑するなにかが住んでいる。よく雨が降ってますな。ソーセージとビール。

④ハンガリー



⬅コーナーだらけ。こんなに曲げんなよ、設計者、とぼやきたくもなる低速テクニカルコース。民主化運動。

豪華な賞品

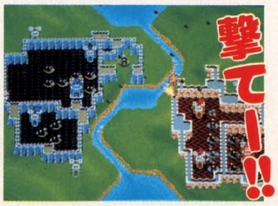
A賞:レーシングカート(F-100)	1名様
B賞:小型テレビ	2名様
C賞:コードレステレフォン	3名様
D賞:オリジナルテレカ	100名様

あて先

〒148 東京都大田区多摩川2-8-5
株式会社ナムコ
FL3コース公募ファミ通係
※必ずはがきで応募してくださいね

ふたり同時プレーも愉快なり

⬅ある程度このゲームをやり込んだ人間どうしだと、バランスがとれて愉快。



撃てー!!

ふたり同時プレーでは敵がおらず、人間対人間の対戦プレーとなる。相手が城壁を修復しにくくなるように、いやらしく、城壁をプチプチと細かく破壊してやろう。修復フェーズでは、自軍陣地を広くするような修復を心がけるべし。



直せー!!

⬅自軍陣地を広げれば砲台の数が増える。ムリをしない程度に欲張るのだ。

ボス、大変でやすぜ!!



4 敵を攻撃する



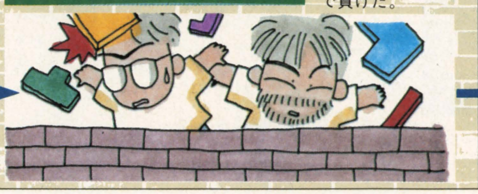
⬅そして砲撃。カーソルを敵(実際には敵の進行方向ちょい先)に合わせ、バリバリ撃つ。連射はできない。敵も城壁を破壊してくるが、ここはじっと我慢。



5 城壁を修復する



⬅カーソル位置に現われるテトラミノ風建築資材を、壊れた城壁にぴったり合うように回転させ、はめる。城壁で城を囲みきらないとその時点で負けだ。



勝つまで3〜5を繰り返す



⬆城壁修復がこのゲームの鍵。パターン認識能力がモノをいうぞ。

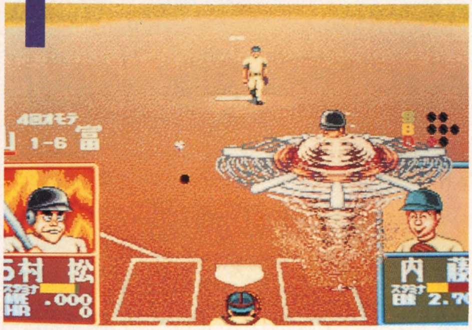
怒濤の最新ビデオゲーム

AOUショーに出展されたゲームたちが市場に出回り始める今日この頃。にぎわうゲーセンはよいものであるのコトよ。うむ。

1 嗚呼栄光の甲子園

ばんばんも腰抜かす野球

©TAITO 1991



⬆根性入れれば必ず打てるというわけではない。回転打法も空振りしたらただの見せ物。やっぱ技術も必要だ。

スポーツのファイナルウェポンは根性だ！ 根性は技能に勝る！ というわけでこの熱血野球ゲームでは根性が重要なファクター。一見ふつうの野球ゲームだけど、ひとたび根性ボタンをプッシュすると、一転笑かすゲームとなる。野球知らんでも楽しめますがな。



⬅ふつうのシーン。見た目で判断する限り、やる気があるんだかないんだかよくわからん高校生球児だ。こういう場合はプレーヤーが頑張る。

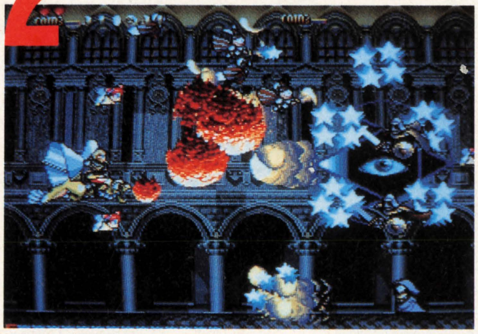


➡チームは全部で8校。地元校がない場合は好みで選ぶとよかろう。知らん学校ばっかりなのはみんな初出場校だからなのだそーだ。なるへそ。

2 ブラックハート

魔法が渦巻く不思議な世界

©UPL 1991



⬆邪悪な雰囲気を醸しだす背景にファンシーなキャラクターが。しかも攻撃が大胆。アンバランスさがにくいでやんす。

300年もの永きに渡り平和が続いた魔法世界。人々は安穏と暮らしていたが、黒魔法軍の独裁者タラニスの侵攻により、ふたたび暗黒の時代が訪れた……。

てなわけで悪人を懲らしめましょう。独特の雰囲気がゲーム野郎マインドをくすぐるぜ。ふたり同時プレーもできまっせ。



⬅もちろんふたり同時プレーも可能。真ん中のこいのぼり的なキャラクターはなんじゃらほい。妙なセンスの正統派シューティングなのだ。



➡お城の入り口。大胆なキャラクターもいるかと思えば、チマチマしたかわいらしいヤツもいる。お月様もトホホとしてます。ヘンな世界である。

3 ニンジャキッズ

マヌケ忍者がニンポーする

©TAITO 1991



⬆マヌケでもいちおー忍者なので忍術などが使えるのだった。でもマヌケな顔してますな。真ん中の黄色いのがプレーヤー。

忍者ってさー、ふつーかっこいいものだけど、この『ニンジャキッズ』のヤツらはひと味違う。おおむねマヌケなのだ。敵に踏み潰されたり黒こげになったり……。派手派手かつマヌケなアクションが繰り広げられるのだ。いままでの忍者観を突き崩してくれるぜっ。



⬅どーやら悪魔を退治しにいくようなのだけど、からきしアテにならん。ここはひとつあんたの腕前でちょちょいとなんとかしてやってほしい。

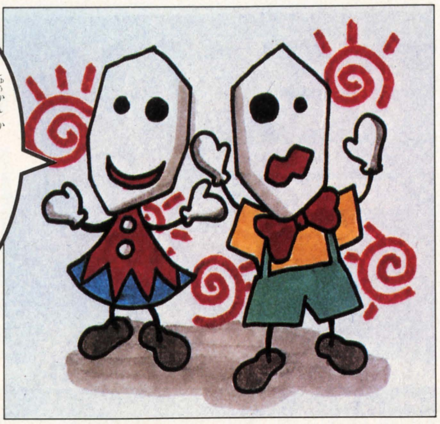


➡もちろんというか当然というか、ふたり同時プレー可能なので、お友達や親族一同、赤の他人などをさそってプレーしましょう。仲良くね。

レンタル野郎

NEOちゃんとGEOくん

週刊化したらどうなるのかと1バイトぐらい不安です。



これといった変化もなく日々レンタル道を邁進するレンタルバカふたり。おめえらには「ネオ・ジオ本体も安くなったしソフトも以下同様だから買おうか」とゆー気持ちはないのかッ!? SNKの人は買ってほしいといっておるのに。少しお金貯めれば!?

ゴーストパイロット

レンタル中／アーケード営業中

Ⓒ SNK 1991



⬅第２次大戦末期。Ｆ国で発見された莫大な地下資源を狙い、Ｉ国とＤ国が軍事的侵攻を始めた。向かえ撃つＦ国の軍備は旧式であり、勝敗は熟練パイロットの奮闘いかんに関わっていた。そんなわけでボロいけどそれなりに働く複式水上戦闘機を操縦し、２大強国を撃ち破れ!!

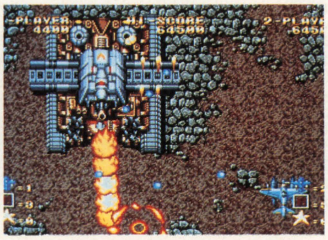
WWⅡ末期の壮絶な奪資源戦争!!

イカす空中戦!!



⬅空中戦なのでデカイ飛行機が。拡大、縮小機能を使った迫力ある演出がグー。

マイる地上戦



⬅地上戦なのでデカい戦車などが出現。確かに強大な軍事力だ。ひるみがちだがひるむな。

アイテムとボムを使い分けろ!

ボムを選ぶ



⬆ゲーム開始時やステージクリアーのたびにボムの選択ができる。効果的なやつを選びたいものだ。

ボムを使う



⬆危うくなったら迷わずボムを使う。これボムありシューティングの鉄則。出し惜しみしたってムダなんだから。

アイテムを取る



⬆赤編隊を逃さず撃破するとショットパワーアップやボムの補充アイテムなどが現われるので取れ。

GEOくん(以下GEO)　ハイ、マイベリスイートハニー!! 今日もノリにノッてるネオジオの新作をレンタライズしてきちゃったぜ、ラブリー。

NEOちゃん(以下NEO)　ああ、そう。あとでやるからそこに置いといて。

GEO　どおしたんだい、ハニー。つれないそぶりが小悪魔ライクじゃないか。

NEO　明日から試験なの。だからあとで。

GEO　ならば拙者ひとりで遊ぶざます。お題は『ゴーストパイロット』。フフン。水上飛行機で敵どもをけちらすイカしたシューティングで、まず昨今の主流であるところのボムを選択だ! つぎに発進!! なみいる敵機を撃滅せよっ!! 赤い編隊を全滅させるとパワーアップアイテムが出現だああッ!! ボスなぞちょこざい、そりゃそりゃそりゃ、アドバンスド・ソニック・オプティマイズド・ハイパー連射ぁぁぁ!! ふう。

NEO　あんた、ひとりでも説明的プレーなのね。やかましいけど感心しちゃったわ。

GEO　フフン、「試験の成績が悪いといやだな」的不安に基づく勉強なぞ、ネオジオの前には無力なのだ。それが証拠にコントローラーをつないでおるではないか。照れるなよ。

NEO　それはそうと、なんかステージを選べっていってるわよ。これ、なんなの?

GEO　敵国がふたつあるという設定で、ひとつは地上戦、もういっぽうは空中戦がメインとなるのだ。メモリーカードを使ってふたつともクリアーすると最終的なエンディングが見られるという寸法さ。サイズではないぞ。

NEO　ひとつぶで２度おいしいってわけね。

GEO　そうとも言えるな。とりあえず今日は空中戦やって、明日地上戦にしよう。

NEO　でも明日試験だし……。できないわよ。

GEO　それもそうなので今日全部やるのだ。

NEO　あんたひとりでやってなさい。

禁断の秘技!

KIN DAN NO HI GI !

ファミ通㊙情報部

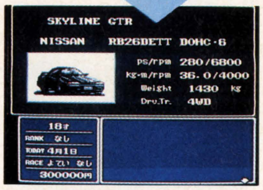
PC ゼロヨンチャンプ ©メディアリング

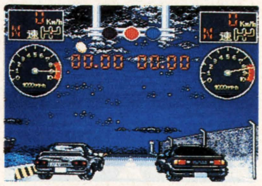
超4大、走り屋パスワードだぜっ!!

最初からGT-Rに乗っている

パスワード

はやそうな
くるまがひとつ　ほしいけど
バイトするのが　めんどうだなあ





⬅やっぱ、GT-Rはかっちょええよね。ほしい。

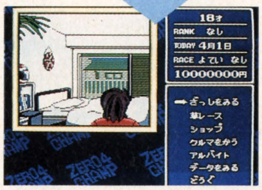
走り屋野郎が、泣いて喜ぶ……かどうかは知らないが、とにかくクルマ好きの人のために、作られたといっても過言ではない『ゼロヨンチャンプ』。この『ゼロヨンチャンプ』で、超4大パスワードが発見された。まずは、このパスワードから……。

このパスワードをいれると、な! なんと!! イキナリGT-Rに乗っているのだ。スゴイぞ!!

最初から持ち金が1000万円だ

パスワード

いいおんな
くるまにのせて　みたいけど
かねがないから　なにもできない





⬅本当に1000万円ほしいよぉ。誰かくれー。

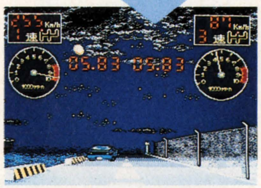
お次は、このパスワード。パスワードを入力すると、所持金が1000万円の状態からスタートするのだ。1000万円もあれば、すげぇぜ!! なんでも買えちゃうよ。とりあえず、いいクルマを買おうかな。そして、ショップへ行って、フルチューンだぜ。

でもさ、ムダ遣いには注意しようぜ。うーん、しかし1000万円なんてゲームのなかだけかぁ。

ニトロジェットでハイスピード

パスワード

へたくそで
どじでのろまで　どんくさい
こんなわたしに　にとろください





⬅ほら!! こんなに速い。ニトロのおかげだ。

そしてこのパスワードは、すべてのレースで、ニトロジェットを使えてしまうパスワードだ。

ニトロジェットというのはだね……うーん、まぁ、とにかくクルマの速度が速くなるジェットのことじゃよ。

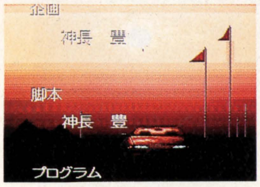
レース中にセレクトボタンをポチっとな!! と押すとあっというまにゴールインだ。これで、もう無敵だぜっ!! やったね!!

うれしはずかしエンディング

パスワード

もういちど
さいごがみたい　そんなひと
これをいれれば　はいこのとおり





⬅これが真のゼロヨンチャンプだ。かっこいい。

最後はコレ。このパスワードを入力すると、いきなりエンディングが見られるぞ。

しかし、正攻法でエンディングを見たほうが、イイと思うぞ。そのほうが、感激も多いしね。そんなのカンケーねーよ。このパスワード入力して見ちゃうもんね。と、いう人はご勝手にどーぞ。せっかく、お金をはたいて買った意味がなくなるぞ!!

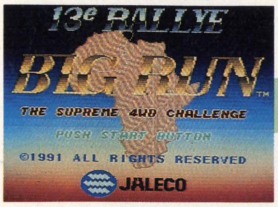
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

SFC BIG RUN ©ジャレコ

サウンドテストなのだ

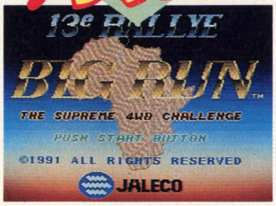
和歌山県 池上基輝 (会員番号902787)

タイトル画面で



コントローラーⅡの
Bを4回、Xを4回
Yを4回、Aを4回
Bを4回、Xを4回
Yを4回、Aを4回の
順に押す

ビビビッサウンド



⬆画面は変わらないが、ちゃんとサウンドテストモードになっている。

最近のソフトは必ずといっていいほど、コマンドを入力するとサウンドテストができるようになっている。最初からオプションで、サウンドテストを付ければいいのにね。

このゲームのサウンドテストも、タイトル画面でコマンドを入力するだけだ。じゃんじゃん聴こう。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SFC ダライアスツイン ©タイトー

やったぜ!! 50機

大阪府 松本貴仁 (会員番号902788)

セレクトモードで



コントローラーⅠと
コントローラーⅡの
Lボタン、Rボタン
セレクトボタンを
押しながら
スタートボタンを押す

『ダライアスツイン』で、残機が増やせる秘技が発見されたぞ。こいつはラッキー。

やり方は、セレクトモード画面でコマンドを入力するだけ。スタートさせると残機表示が49になっているでしょ。これで、どんな手強い敵も、ぜんぜん怖くないぜ!!

やったぜ赤ちゃん!!



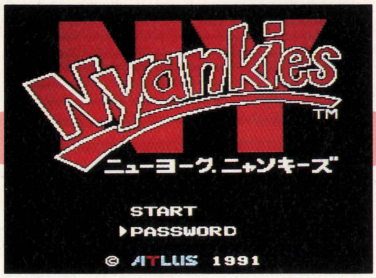
⬆これだけ、あれば楽勝でしょう。エンディングも夢じゃない!!

ファミ通 秘 情報部

FC NYニャンキーズ ©アトラス

くれくれ!! パスワード発見だぁ!! やったね!!

パスワードを選ぶ



アイテムがフル装備だ



これなら楽勝

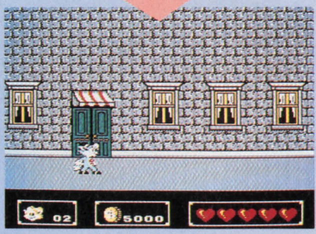


⬆アイテムを使って、ラクをしよう。どれを使おうか迷っちゃうね。うーむ。

持ち金が5000でスタート



これなら楽勝



⬆これだけ、お金があれば何でも買えちゃう。アイテムショップへレッツゴー!!

ネコが大活躍するアクションゲームの『NYニャンキーズ』で、おもしろいパスワードがふたつも発見されたぞ。

ひとつ目は、アイテムがフル装備の状態でゲームを始められるパスワード。

ふたつ目は、持ち金が5000で始まるパスワードだ。こんなにラクしちゃって、いいのかなぁ。まぁ、いいか!!

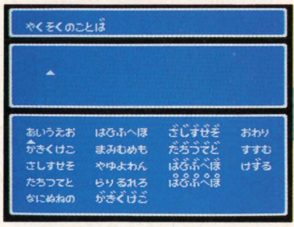
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

FC スーパーチャイニーズ3 ©カルチャーブレーン

必ず役立つ"やくそくのことば"集

大阪府　川上泰裕　(会員番号902789)

やくそくのことばで



パスワードの役目を果たす、やくそくのことば。そのやくそくのことばに、たった3文字入力するだけで、いろいろなことができちゃうのだ。

〝あいう〞、〝かきく〞など50音の行の頭3文字を入力してみよう。サウンドテストなど、全部で6つの技ができるぞ。

サウンドテスト
あ い う



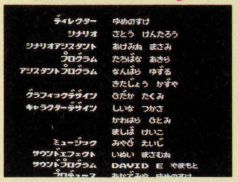
➡ゲーム中のサウンドがすべて堪能できる。

最強装備レベル50
か き く



➡見て、最強装備だよ。レベルも50なのだ。

いきなりエンディング
さ し す



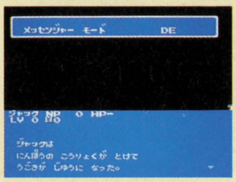
➡ラクして見ようなんて、100万年早い？

装備なしでレベル50
た ち つ



➡装備はないが、レベルは50だぜ。やりっ。

メッセージテスト
な に ぬ



➡ゲーム中のメッセージが見られるぞ。

ビジュアルテスト
ぱ ぴ ぷ



➡このようなビジュアルが見られるのだ。

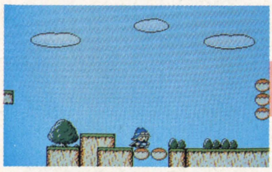
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

FC まじかる☆タルるートくん ©バンダイ

ボーナスステージたるる〜

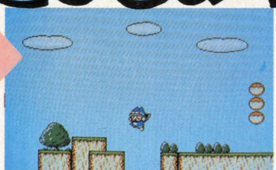
神奈川県　大井勇樹　(会員番号902790)

このようなところ



➡地面がたこやき2キャラ分でふさがっている、このような場所。

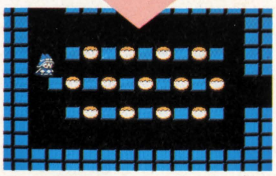
とびこめっ



➡そのたこやきを食べて、そこに飛び込むのだ。それいけっー!!

少年誌でおなじみのタルるートくん。たこやきが大好物なんだって。そこで、マップ上にある地面の穴が、たこやき2キャラ分でふさがっているところへ、飛び込んでみよう。すると、そこはたこやきだらけのボーナスステージなのだ。うーん、お腹イッパイ。

たこやきだらけ



➡おおーっ!! たこやきだらけだ。見ただけでお腹イッパイ。ゲップ!!

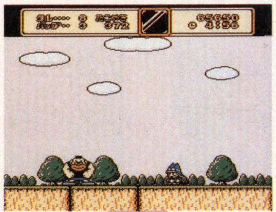
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

FC まじかる☆タルるートくん ©バンダイ

見ちゃイヤ〜ン!!

神奈川県　黒田芳行　(会員番号902791)

じゃぱ夫をやっつけ



➡とりあえず、じゃぱ夫をクリアー。

小学生とは思えないほどのグラマラスなボディーの持ち主、いよなちゃん。そのいよなちゃんのHシーンが見られるのだ、ウッシャッシャ。とりあえず2面に行き、会話の画面で待つこと1分間。そこのキミ見入らないように!!

がまんで待つ



➡この会話場面で、じーっと我慢して待つ。Hシーンのためじゃ。

よだれじゅるじゅる



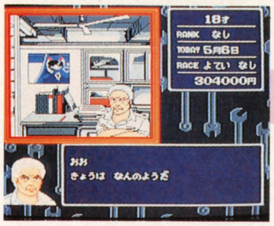
➡きゃっほー!! いよなちゃん、ハレンチな姿だぜ。かわいいなぁ。

ファミ通 秘 情報部

PC ゼロヨンチャンプ ©メディアリング

いかすぜ!! ガンさん

今日は何の用だ？



✚ボタンを
右、上、下、下
上、右、上、下
下、上、右、上の
順に押す

やりーの!!



⬆ガンさんはタダで、どちらかをくれる。さぁ、どっちらけ？

チューンショップの腕前オヤジガンさん。そのガンさんのショップへ行き、ガンさんに「何の用だ？」と聞かれたら、✚ボタンで1速から5速までのギヤチェンジをしてみよう。すると、スーパーチューンかニトロジェットをもらえるのだ。ふとっ腹だぜ、ガンさん。

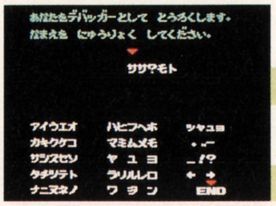
図書券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

PC サイレントデバッガーズ ©データイースト

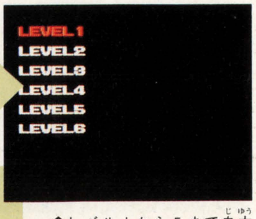
無敵&ステージセレクト

京都府　菱沼智昭　（会員番号902792）

このように入力

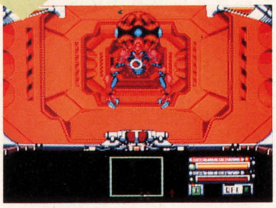


セレクトせよ



⬆レベル1から5まで自由に選べるのだ。

無敵だぜ!!



⬆むてっきーなので、何に当たっても、触っても大丈夫なのさ!!

無敵とステージセレクトが一緒にできる秘技が発見されたのだ。やり方は、名前の入力画面で〝ササ？モト〟と入力するだけ。

また、〝ワタ？イシ〟と入力すれば、無敵ナシでステージセレクトだけができるぞ。これさえ使えば、エンディングも間近だぜ!!　やったね。

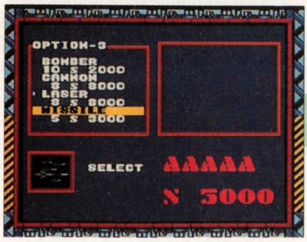
図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC モトローダーⅡ ©メサイヤ

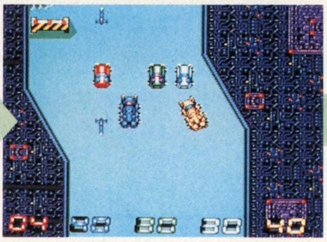
ミサイルの方向を自由に変えられるぞーい!!

福井県　堀　陽一　（会員番号902793）

ミサイルを装備

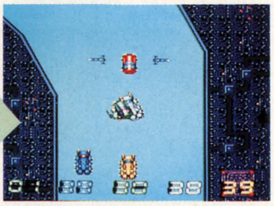


ふつうは上下に発射



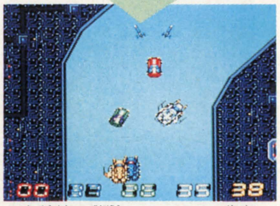
セレクトボタンを押した回数により方向を変えられる

セレクトを1回押した場合



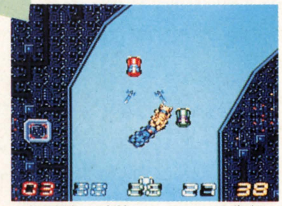
⬆左右にミサイルがぶっ飛んでいく。敵車を引きつけてから、発射しよう。

セレクトを2回押した場合



⬆左右斜め前方にミサイルが発射される。これは、けっこう使える。

セレクトを3回押した場合



⬆左右斜め後方にミサイルが発射される。後続車をやっつけろ!!

対戦プレーがとても白熱する、レースゲーム『モトローダーⅡ』。アイテムには、ボンバーやミサイルなど敵車の進路妨害をするいろいろな武器がいっぱい。

ふつう、ミサイルはボタンを押すと、上下に1発ずつ発射されるようになっている。しかし、この秘技を使えば、任意の場所にミサイルを発射させることができるぞ。

走行中にセレクトボタンを1回押して、ミサイルを発射させてみよう。すると、左右に1発ずつ発射されたでしょ。このようにセレクトボタンを押した回数によって、斜め前や斜め後ろなどに、ミサイルを発射できるのだ。これで、1位をいただきマンモスだー!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

PC ダウンロード2 ©NEC アベニュー

コンフィグレーションモード

東京都　天田健太郎　（会員番号902794）

タイトル画面で



セレクトボタン
I、II、I、II
I、II、I、II、I、II
セレクトボタンの
順に押す

バッチグー!!



⬆この画面になったら成功だ。さぁ、どれから試してみようか？

ジャンジャンバリバリ、出ます出します出させますのシューティングゲーム『ダウンロード２』に、ステージセレクトや残機設定などができるコンフィグレーションモードが付いていたのだ!! やり方は、タイトル画面でコマンドを入力するだけ。簡単でしょ。さぁ、キミもチャレンジ!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1450ガバス

PC コズミックファンタジー2 ©日本テレネット

デバッグモードだ

東京都　河内ゆたか　（会員番号902795）

立ち上げたあとに



I、II、セレクトボタン
ランボタン
✚ボタンの上を同時に
押し続ける

いろいろできるよ



⬆コントローラーの上下で、好きなコマンドを選んで、実行しよう。

ゲームのタイトル画面ではなくて、CD·ROM²を立ち上げた画面でコマンドを入力するのだ。すると、ビジュアルシーンなどが見られる、デバッグモードに入ることができるぞ。このコマンドは、ゲームをクリアーすると教えてもらえるコマンドなのだ。えっ!? まだクリアーしてないの？

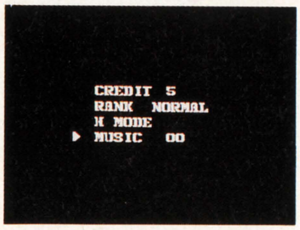
図書券
3000円
ファミ通チケット
1600ガバス

PC 1943改 ©ナグザット

サウンドを聴いてお得な気分だゴー!!

埼玉県　長友ユリ　（会員番号902796）

サウンドを



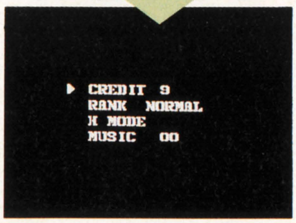
ん!? この秘技はどこかで見覚えが……って人も多いんじゃないかな？ そう『ダブルリング』にもあった秘技なのだ。オプションのサウンドを右の数字の番号の順番で聴くだけで、それぞれの技ができてしまうぞ!! サウンドは、ちょっと聴くだけで、全部聴く必要はないからね。

クレジットが9に増える

ナグザットの電話番号

0、3、3、8、3、9、0、0、8、0

9に増えてるぞ!!



⬆クレジット（コンティニュー）が9に。これなら、何機やられても大丈夫だね。

スピードが速い

いろおとこふじさわ

1、6、0、10、5、2、10、3、8

うひゃー速いぜ!!



⬆自機、敵機ともに動きが速くなっている。これでクリアーできたらスゴイよ。

いきなりオリジナル面

なななナグザット

7、7、7、7、9、3、10

ガマンできない人は



⬆いきなり先のオリジナル面で、遊ぶことができる。けっこうムズイんだよね!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC クイズまるごとTHEワールド ©アトラス

マニーなアックだマニアッククイズ

宮城県　木村健太郎　(会員番号902797)

モード選択画面で



セレクトボタンを1回押す そのあとランボタンを押したまま ✚ボタンの左を押す

どんなクイズかな？



⬆マニアッククイズの説明を受ける。説明はいいから、早く!!



⬆んあ!?　こんな問題わかんないよう。どーせいっちゅうんじゃい。

　なんかどこかテレビ番組で、聞いたことがあるようなタイトルのクイズゲーム『クイズまるごとTHEワールド』。こんな問題簡単で、すぐ解けちゃうよ。もっとムズイ問題ないの？　という、クイズおたくのキミにピッタンコの秘技なのだ。

　モード選択画面で、コマンドを入力してみよう。すると、マニアッククイズというモードが登場するのだ。

　このマニアッククイズ、マニアでしか知らないようなひねくれた問題がいっぱい。クイズおたくのキミもお手上げ状態みたいだね。まぁ、これが全問解けるほうがおかしいのかな？

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC エクザイル ©日本テレネット

ビジュアル&ミュージックテストだ!!

秋田県　高橋政紀　(会員番号902798)

タイトル画面で



コントローラーを 上、上、下、下 右、左、右、左 Ⅱボタン、Ⅰボタンの順に押す

ビジュアルテスト



⬆どこでも、好きなところのビジュアルシーンが見られるのよん。



⬆おおっ!!　なんか迫力!!　さすがCD・ROM²だね。絵がキレイだし。

サウンドテスト



⬆んで、これがおなじみのサウンドテスト。鼓膜が破れるまで聴け。

　日本テレネットのゲームには、必ずといってもいいくらいデバッグモードがついているのだ。当然この、『エクザイル』にもデバッグモードが付いていたのだ。タイトル画面でコマンドを入力すればできるぞ。サウンドテストとビジュアルテストの両方が実行可能だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

MD レッスルボール ©ナムコ

隠れチームだ!!

茨城県　小田切　敦　(会員番号902799)

チーム選択時に



Bボタンを押しながら
✚ボタンの下を
押し続ける

こいつはおどろき



⬆隠れチームの登場。相撲チームなんかでプレーするとおもしろいかも。

ラグビーと格闘技を、ミックスしたようなスポーツゲーム『レッスルボール』。じつは、8チームのほかに隠れチームが4チームもあったのだ。チーム選択画面でBボタンを押しながら、✚ボタンの下を押し続けよう。中国のクンフーチームや日本の相撲チームが登場するぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

GG ギアスタジアム ©ナムコ

サウンドテストだ

東京都　山田聖二　(会員番号902800)

この画面で



✚ボタンの左斜め上を
押しながら
2ボタン、スタートボタン
の順に押す

シャバダバ



⬆好きなだけ、聴いちゃってください。踊ってもいいぞ!!　イェーイ!!

野球ゲームの定番ともいえる、ナムコのスタジアムシリーズ。『ファミスタ』、『ワースタ』ときたから、ゲームギアは『ギアスタ』かな？

その『ギアスタ』にサウンドテストがあったのだ。タイトル画面の前にでてくる、クレジット画面でコマンド入力だ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

GB パロディウスだ! ©コナミ

やっぱりあったぜコナミコマンド!!

神奈川県　道海秀則　(会員番号902801)

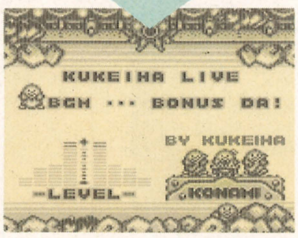
サウンドテスト

この画面で



上、上、下、下
左、右、左、右、B、A
の順に押す

ドゥビダバ

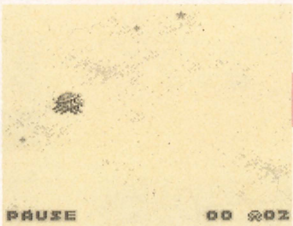


⬆コナミのサウンドって、すごく音がいいんだよね。かっこいい曲だよ。

あたりまえだのクラッカー、あって当然、なくてはヘン。コナミのゲームにゃ、コナミコマンド。というワケで、毎度おなじみのチリ紙交換、コナミコマンドの紹介だ。コナミのロゴがでているときにコマンド入力ね。

パワーアップ

ゲーム中に



上、上、下、下
左、右、左、右、B、A
の順に押す

こいつは強いぜ



⬆このままガンバッテ、最終ステージまでいけー。やられるなよ!!

こちらは、ゲームをスタートさせて、ポーズをかけよう。そこで、一発コナミコマンドを入力だ。すると、スピード以外はフルパワー!!　アップあっぷでアップップ!!　ちなみにリンゴはアップルだ!!　おそまつ。

秘技満載のファミコン通信13号は6月14日(第2金曜日)発売です

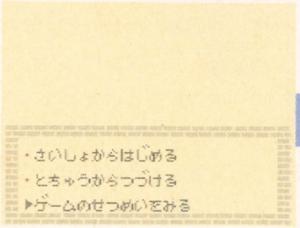
図書券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

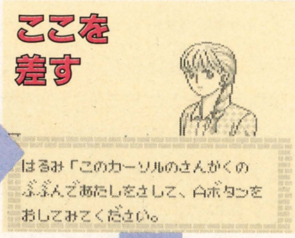
GB 三毛猫ホームズの騎士道 ©アスク講談社

はるみがホームズに

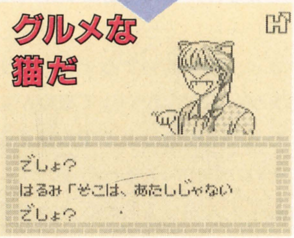
高知県　山口友明　(会員番号902802)

ゲームに説明を見る





⬆写真では見にくいが、カーソルを画面左下に持っていき、クリックせよ。



⬆そして、カーソルを画面右上に持っていきクリックすれば、ハイこのとおり。

猫のホームズが大活躍する、赤川次郎原作のアドベンチャーゲーム『三毛猫ホームズの騎士道』。ゲーム説明の画面で、はるみが登場したら、カーソルを画面左下に移動しAボタンを押そう。そして、こんどは、画面の右上をクリック。すると、はるみが猫になってしまうぞ。

KIN DAN NO HIGI 禁断の秘技 大募集

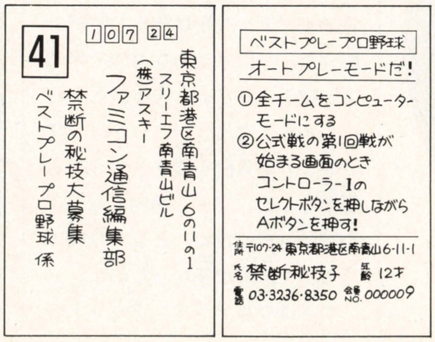
豪華な商品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円～10000円分)と、ファミ通チケット(500ガバス～5000ガバス)がドッサリともらえてしまうのだ。さらにまだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントしちゃうぞ。

会員証に登録された会員番号は世界中でたったのひとつ!! キミだけのものだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そしてキミ自身が見つけたモノに限る。どんな秘技なのか内容は具体的に書くこと。これだっ!! という技が見つかったら、右のはがきの書き方をよく見て、急いで送ってくれ。

はがきの書き方!



はまり道 停

吉田戦車



あて先は
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係まで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

NEW'S CLUB

GOODS / SPORTS
CD / LEISURE
VIDEO / EAT
MOVIE / GIRLS
BOOKS / ITEMS
EVENT / GAMES
CONCERT / PRESENTS

GOODS

やっ！　みなさん調子はどうかな？　ゴールデンウィークもアッという間に終わっちゃって、つぎの楽しみは夏休みだ！　なんて浮かれるにはまだちと早いこの時期。うっとうしい梅雨まで始まるかと思うと、ちょっち元気もなくなってくるねぇ。

えっ？　学生諸君はこれから試験の季節だって。そりゃ、なおさら大変だ。こんなとこ読んでる場合じゃないでしょう！　勉強しなきゃ、将来苦労するぞ〜。ウダウダゲームなんかやってる暇があったら英単語のひとつでも覚える、それが学生のあるべき姿だ！　なんて大人ぶって説教しようと思ったら、なんと編集部には試験期間中でもゲーセンに入りびたってた人間ばかり。テキトーにやっててもなんとかなるもんだな。人生なんて甘いもんだぜ。

ま、人生が甘いかどうかはともかく、そう考えると気が楽になるね。んで、楽になりついでに、今回紹介するグッズが、テキトー人生集団、もとい、ファミ通編集部が見つけてきた、巷で話題のちょっと変わり種グッズだ。

まずは、ギャンブルこそが人生だ、なんてアナーキーな心を呼び覚ますパチンコ型目覚まし時計の紹介だ。なにもそんなもので早起きしなくてもという常識派もいらっしゃるとは思うが、しかし、常日頃より勝負勘を養うというのも重要なこと。ファミ通内でも、この時計は買いだね、としたり顔でうなずく部員が多かったのだ。

つぎはウルトラマンプリントのゆかた、というアバンギャルドな一品だ。写真のマネキンの顔がちょっと怖いぞ。子供用しか売られていないみたいだけど、これからの盆踊りシーズンには欠かせないワードローブといえるな。スーパーファミコンの『ウルトラマン』も、これを着てもろはだ脱いでプレーってのが粋なんじゃないかな？

もっとためになるグッズはないのか、とお怒りの読者には電動ホッチキスなんてのはどうかな？　束ねた紙を置くだけでセンサーが反応して自動的にホッチキス止めが行なえるぞ。便利になったんだなぁ、世の中は。

ちょっと、いたずら心を満足させたいというかたには、このゴルフボールはいかがかな？　鉛が重心をずらして入っているので、ボールの置きかたしだいで右にも左にもおもしろいように曲がるのだ。こっそりパパのゴルフバックに入れておけば……パパが帰ってきたときが楽しみなのだ。

ゴルフといえばスポーツ後の疲れた体をいやすのに、ぜひ使ってほしいのが右のハンディーマッサージ機イガグリくん。表面につい





⬅メガドライブ、パソコン対応のジョイスティック。トリガー部分は回転パネルになっていて、好きなように向きを変えられる親切設計。
● XE-1 ST 2　5900円
電波新聞社
☎03・3445・8201



⬆➡文字盤がパチンコ台になった目覚まし時計。セットした時刻に玉が打ち出されチューリップが開閉。玉が入賞するとライトがチカチカ点滅するぞ。パチンコファンには見逃せないアイテムだ。●パチンコクロック　8千円　学研　☎03・3493・3306



⬅ゆかた、帯、下駄、うちわ、お面のセット。1〜6歳児用。ほかに甚平スタイルもある。●ウルトラマンゆかたセット　1万5千円　バンダイ　☎03・3847・5005

たイボイボがつぼを刺激してこりをほぐすのだ。それにしてもイガグリくんとは、見たまんまのネーミングだね。

女の子向けのおすすめはケロケロケロッピカセットプレーヤーだ。どのカセットプレーヤーも性能は行くとこまで行ったって感じだから、どうせなら形にこだわりたいもんね。といってメタリックボディーやチタンフレームじゃかわいげない。そこで再びケロッピちゃんを見てみると、いいじゃない、個性があるじゃない。これですよ、これからの時代は、ハイ。

もうひとつ女の子向きなのがおし花セットだ。ケロッピちゃんに引き続きメルヘンな世界に入っていただこう。

では、最後にこの季節にあわせたグッズを紹介しよう。この気くばり傘、スライド式のカバーがついているのだ。傘カバーってなくしやすいじゃない。これなら、本体に付属してるからなくす心配なし、安心だね。

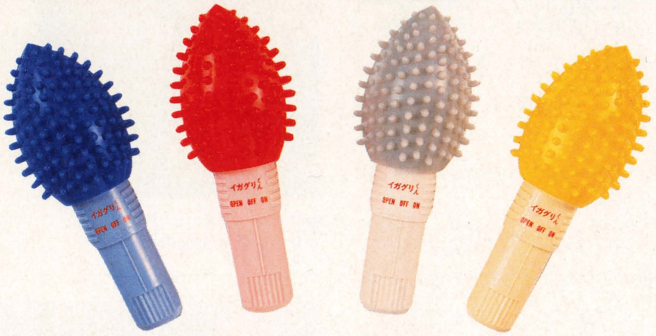
雨が多くて嫌な季節だけど、こんなおもしろグッズがあればイライラも収まるんじゃないかな。そうして穏やかな気持ちで試験も乗り切ってくれたまえ。



➡世界初の電動式ホッチキス。用紙を差し込むだけで自動的にとじる紙センサー採用。置き台がアルカリ単3電池使用のバッテリーケースになっているので、卓上での使用に便利。●電動ホッチキスEH-10　9千800円　マックス　☎03・3669・8121



⬆ボールのなかに重心をずらして鉛のウエイトが入れてあるため、ボールの置きかたによってスライスがかかる。いたずらに最適。●トリックパットボール　1000円　ライト　☎03・3918・3175



⬆健康は指先から、というのが中国4000年の伝統かどうかは知らないが、このイガクリくんは、手のつぼを刺激してバッチリ疲れをとってくれるハンディーマッサージ機なのだ。いかにも効きそうなイボイボが妙に説得力がある。肩こりや腰痛にもどうぞ。●イガグリくん　1200円　川崎精機製作所　☎03・3800・6881

⬇わずか30分ぐらいでおし花が簡単にできる新製品なのだ。これなら誰でも手軽に上手に楽しめるぞ。●おし花コレクション　2500円　トミー　☎03・3693・8630

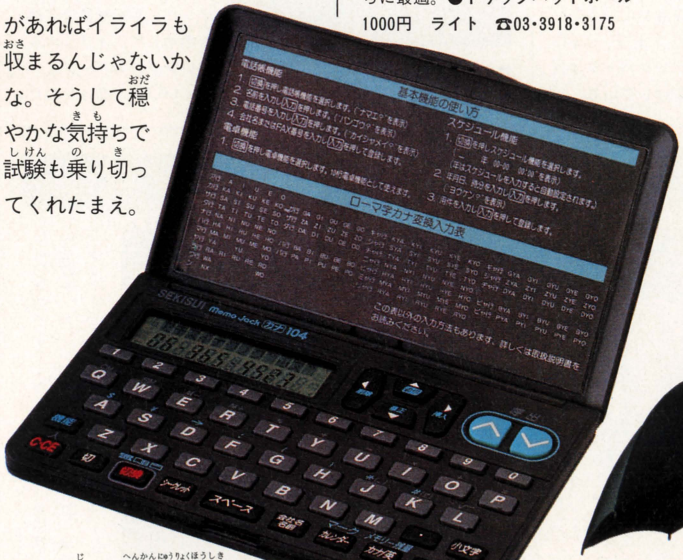


⬇プラスチックのスライド傘カバーが先についているのだ。これでカバーをなくす心配もなし。雨の日のお出かけも楽しくなるね。●気くばり傘　3800円　東京ナガイ　☎03・3764・5621



⬆人気キャラクターをデザインしたステレオカセットプレーヤー。カセットよりも小さい手のひらサイズ。スピーカー内蔵でみんなで聴けるのだ。●ケロケロケロッピ　5500円　レジャー・コミュニケーション・システム　☎03・3226・5567





⬆ローマ字がな変換入力方式。約104人分の電話番号が登録でき、名前からでも会社名からでも電話番号を検索できるダブルサーチ機能つき。暗証番号を設定することもできるから内容も秘密にできて安心なのだ。●メモジャックカナ104　5000円　セキスイ　☎06・373・1557

CD

原由子
MOTHER



久々に発表される、原由子のソロアルバム。去年は、『稲村ジェーン』が映画とともに大ヒットしたよね。3月27日には『ハートせつなく』がこのアルバムから先行シングルカットされている。

このアルバムでは、全20曲中の11曲がCMソングやタイアップ曲としてすでにテレビなどで流れているので、どこを聞いても聞き覚えのある曲が流れてくるカンジだ。

ラブソング、ポップス、ダンスナンバーに、バリバリのイロモノまで取りそろえて、この2枚組アルバムには、かなり楽しませてもらえそうなのだ。

●ビクター音楽産業
6月1日発売/4010円㈹

谷村有美
愛は元気です



'87年のデビュー以来、トントン拍子にメジャーアーチストへの道をかけ上がってきた谷村有美ちゃん。その有美ちゃんの最新アルバムだ。有美ちゃんのガラスのように繊細な歌声が優しく穏やかに語りかけてくれるぞ。

●ソニーレコード
発売中/2800円㈹

横山智佐
ジャングルで遊ぼう!



ゲームボーイソフト&オリジナルビデオアニメ『ジャングルウォーズ』のテーマソングだ。カップリングの『BOY〜ぼくらの夢の街へ』は、同じ作品のエンディングテーマになっている。いつも元気な智佐ちゃんのCDを聞きながらゲームにハマってみるのもいいかも。

●ポニーキャニオン
発売中/800円㈹

KOZIMA
高笑い



'88年から、精力的にライブ活動を続けていたKOZIMAのデビューアルバムとなるのがこの『高笑い』。レコーディングの開始は、去年の12月。なんでもかんでもひとまとめに高笑いのKOZIMAに乞うご期待なのだ。

●ファンハウス
6月1日発売/3000円㈹

石川優子
THE SUMMER SONG BOOK



数々の名曲を世に送り出してきた石川優子ちゃんの、オムニバスアルバム。アルバムタイトルのとおり、夏の歌がつまったイカスものになりそう。優子ちゃんの夏の歌といえば、あれもあれも……。やっぱりいいよね。

●東芝EMI
6月1日発売/3000円㈹

ゲームミュージック
ASOII



NEO・GEOの高品位なサウンドでせまる、『ASO/SNK』。これは、SNKのアルバムとしては6枚目のものになる。オリジナルバージョンに加えて、SNKサウンドチームによるアレンジバージョンも1曲収録している。

●ポニーキャニオン
発売中/1500円㈹

ゲームミュージック
ラグランジュポイント



ファミコンカセットにFM音源チップをのせて、今までとは違った音作りをしている『ラグランジュポイント』。元レベッカのメンバーや矩形波倶楽部が参加して、オリジナル、アレンジの両バージョンともいい音になったのだ。

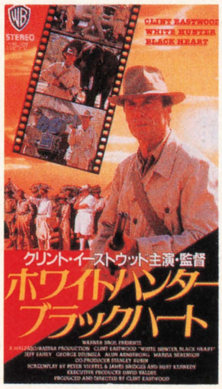
●キングレコード
発売中/2500円㈹

VIDEO

「アフリカ象をこの手で……」との念願のため、映画監督ジョン・ウィルソンはアフリカロケを敢行。『ホワイトハンター』は、映画『アフリカの女王』撮影当時の故ジョン・ヒューストン監督をモデルにした映画だ。主演はクリント・イーストウッド。'50年代のアフリカで繰り広げられる、男たちのアドベンチャーロマンが見ものなのだ。

ほかの2本は、OVAとレースもの。こちらのほうも、ワクワクドキドキはまちがいなしだ。

ホワイトハンター、ブラックハート



「アフリカの女王」撮影中の故ジョン・ヒューストン監督のさまざまなエピソードを盛りこまれている。名作の撮影現場を克明に描き出した名作なのだ。

●ワーナーホームビデオ
VHSのみ/113分
発売中/16000円㈹

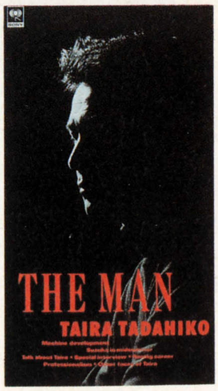
魔宮戦場 2



恐ろしい野望によって産み出された、バイオテクノロジーの申し子ジョー。テレパシーで結ばれた綾とともに、巨大な組織ゴッドブラッド計画に立ち向かっていく。

●大映映像
VHSのみ/50分
発売中/13184円㈹

THE MAN 平 忠彦

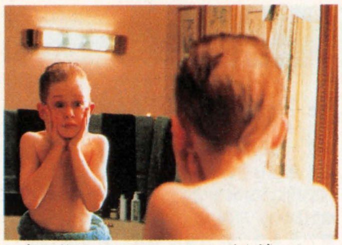


日本の2輪モータースポーツの雄、平忠彦。彼の現在までの活躍を、マシン開発やトレーニング、他ライダーへのインタビューなどをおりまぜて紹介する。

●CBS/ソニー
VHS・ベータ/45分
発売中/4757円㈹

MOVIE

笑いころげてお涙もちょーだいしてしまう『ホーム・アローン』はホームコメディーっ!!



アメリカで、『E.T.』『スター・ウォーズ』『ジェダイの復讐』『ジョーズ』に次ぐ歴代5位の興行収益をあげてしまったというオバケ映画、『ホーム・アローン』がいよいよ登場する。ハデなSFXも超大スターも出てこない映画なのに、これほどウケてしまったってのはなぜなんだろう。そのワケは、見ていただければ一目瞭然、とにかくおもしろいのだ。

お話はいたってカンタン。クリスマスの家族旅行にたったひとりおいてけぼりをくらってしまった男の子が、空き巣に入った強盗とアッと驚く大戦争をくり広げるというもの。ハラハラドキドキというよりは、おなかをかかえて笑いころげちゃうような頭脳戦が、ラスト30分にわたって展開される。





子供が主人公のコメディー映画というと、どーもご家族向きの無難なやつって印象があるけど、いえいえどうして、ひねた大人が鑑賞しても、思わずヒザを叩いてしまうほどのおもしろさがあるのだ。またアメリカという国が、かつての家族や個人を大切にする世の中に逆もどりしてるってのも、大ヒットの理由のひとつかも。

主演は、この映画一作でいちやく大スターの仲間入りをしたマコーレー・カルキン。10歳にして早くも100万ドルの出演料をとる天才少年だ。そしてこの完璧なシナリオを書き上げたのは、コメディーには定評のあるジョン・ヒューズ。監督は、『グレムリン』『グーニーズ』のシナリオを担当したクリス・コロンバス。

20世紀フォックス映画では、このゴールデントリオによる2本の大作をすでに企画中とのこと。当然『2』もありそうだなぁ……。

●20世紀フォックス映画配給/6月10日公開

青春映画『真夏の地球』深津絵里がいいのだ!!

かつて青春映画の代名詞だったサッカーやラグビーやマラソンといったスポーツは、もはや1990年代に生きるボクたちには似合わないのだ。そうさっ、ボクたちはビーチバレーさっ!!

というわけで、新しい今を描いた若者映画が登場した。『真夏の地球』だ。

海辺の町に育った高校生3人組。彼らが16歳の夏、町は海辺のホテルが主催するビーチバレー大会を控えて沸いていた。うだるような暑さの中、毎日を送っていた3人組のまえに、ある日とびっきりの美人姉妹が現われた。今年はいつもと違った夏休みになりそうな予感がする……。

いつの時代にも青春映画は作り続けられるのだろうけど、その時代でしか描けないものってあるんじゃないだろうか。トレンディーなビーチバレーをとり入れるだけじゃなく、今を感じさせてくれる映画なんだな。

●松竹富士配給/6月1日公開







BOOKS

山田太一
いつもの雑踏いつもの場所で



目を伏せながら、思いを伝えようとした女性。タクシーの運転手たちの会話。旅先やふだんの生活、雑踏の中で耳にした人々のさりげない会話と場面を描いたエッセイ集。

●新潮文庫/360円込

古谷三敏
続々男のウンチク学



タンポポのサラダ、ヨメナ飯、本格的バッテラなど、四季おりおりのおいしいものにめぐまれた、日本の食べられるものについての雑学を一堂に会したウンチクの本。

●講談社文庫/420円込

群ようこ
トラちゃん



生き物は、いったい何を考えているのかなぁ。そんなことを考えながらペットたちを観察し、絆を感じていく。ペットの表情をいきいきととらえたユーモアエッセイ。

●集英社文庫/340円込

石弘之
地球への警告



環境の問題がここまで大きくなってきたのは、人間の活動が地球本来の許容範囲をこえてしまったからにほかならない。さまざまな問題をどう解決していくかを問う。

●朝日文庫/520円込

CONCERT

頑張れママドル！ 松田聖子が久々のツアー

5月2日に発売された洋楽バラードの日本語カバー集『Eternals』が話題の松田聖子。待望の全国ツアーも絶好調でスタートし、まさにノリにノッているという感じ。武道館2デイズを含むこのツアーで、彼女の魅力を存分に味わってもらいたい。久々のコンサートということもあって、待ち焦がれたファンの期待も絶大。チケット入手はかなり難しそうな気配。見たいという人はいますぐ予約を入れるべし。出遅れるな！

●6月20日・21日 日本武道館 開演18：30 S席4635円込A席4120円込 キョードー東京 ☎03・5237・9000
●6月26日・27日 宮城県民会館 開演18：30 4635円込(全席指定) キョードー東北 ☎022・223・2188
●6月29日 秋田県民会館 開演18：30 4635円込(全席指定) ノースロード秋田 ☎0188・33・7100
●7月4日 新潟県民会館 開演18：30 4635円込(全席指定) キョードー北陸新潟オフィス ☎025・245・5100
●7月6日 石川厚生年金会館 開演18：30 4635円込(全席指定) キョードー北陸金沢オフィス ☎0762・60・0999
●7月8日 北海道厚生年金会館 開演18：30 4635円込(全席指定) WESS ☎011・613・9000



ルイジアナ録音の成果は？ プライベーツ、注目のライブ

ダルでブルージーなロックンロールをキメまくるイカした5人組、プライベーツ。現在制作中の5枚目のアルバムは、ロックのルーツの地ともいえるルイジアナで録音された意欲作だ。アルバムの発売は7月だけど、その成果は一足お先にライブで見ることができる。本場の音楽を吸収してきたばかりの彼らだけに、ステージのテンションも高いものになることは確実。ファンなら絶対に見逃せないコンサートと言えるね。

●6月15日 渋谷公会堂 開演18：30 3400円込(全席指定) ディスクガレージ ☎03・5704・3200
●6月20日 前橋・RAATAN 開演18：30 3400円込(全席自由) フリップサイド宇都宮 ☎0286・33・1009
●6月21日 新潟・club JUNK BOX 開演18：30 3400円込(全席自由) club JUNK BOX ☎025・229・1494
●6月24日 金沢・バンバンブイ-フォーホール 開演18：30 3400円込(全席立ち見) FOB金沢 ☎0762・32・2424
●6月29日 モーニングムーンスタジオ 開演19：00 3400円込(全席立見) 夢番地岡山 ☎0862・31・3531
●7月8日 札幌・PENNY LANE24 開演19：00 3400円込(全席自由) WESS ☎011・613・9000



あの総立ちの久美子が 約2年ぶりに活動再会！

'88年12月以降、惜しまれながらも音楽活動を休止していた山下久美子が、約2年ぶりに活動を再開したぞ。4月に発売された新作『JOY FOR U』で、音だけはすでに届けられていたけど、生身の魅力が味わえるライブツアーはまさにスタートしたばかり。かつてファンだったという人も、新作でファンになったという人も、活動再開に意欲を燃やす久美子の姿は要チェックだね。ガンガン応援しちゃおうぜ。新たな感動が味わえることまちがいなしだぞ。

●6月12日・13日 渋谷公会堂 開演18：30 4000円込(全席指定) ディスクガレージ ☎03・5704・3200
●6月16日 大阪厚生年金会館 開演18：00 4000円込(全席指定) 夢番地大阪 ☎06・341・3525
●6月25日 宮城県民会館 開演18：30 4000円込(全席指定) GIP ☎022・222・9000
●6月28日 福岡市民会館 開演18：30 4000円込(全席指定) ブレインズ ☎092・771・8121
●6月30日 鹿児島市民文化第2ホール 開演18：30 4000円込(全席指定) K&Mプロモーション ☎0992・23・7710
●7月2日 愛媛県県民文化会館サブホール 開演18：30 4000円込(全席指定) デューク松山 ☎0899・47・3535
●7月4日 前橋市民文化会館 開演18：30 4000円込(全席指定) フリップサイド宇都宮 ☎0286・33・1009
●7月5日 新潟県民会館 開演18：30 4000円込(全席指定) FOB新潟 ☎025・229・5000

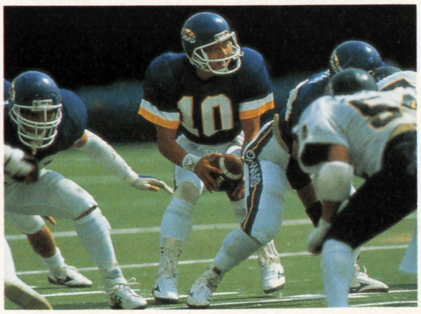


SPORTS

アメフト実業団王者を決定 パールボウルの決勝迫る

アメフトの実業団王者を決定するパールボウルの決勝戦が、いよいよ6月13日に東京ドームで開催されるのだ。決勝進出チームを決めるトーナメントは4月21日から開催され、1回戦では三菱銀行、住友銀行、三和銀行が勝ち進んだ。準決勝は5月19日に行なわれるので、この号が発売される頃には決勝のカードも確定しているはず。昨年の大会（写真）では接戦の末オンワードが日本電気を下だしたけど、はたして今年はどこが優勝するか？ 白熱の決勝を見逃す手はないぞ。ただ見ているだけじゃなくて、盛り上がってきたらウェーブを決めて自分から楽しんじゃおうね。ちなみに、社会人リーグ1部以外の東日本実業団チームによるジュニアパールボウルも同時に開催される。こちらのほうも迫力は保証つき。本命だけでなく、ジュニアのほうもしっかり観戦しよう。

●6月13日 東京ドーム 試合開始19：00 前売り／指定席2000円込 自由席・一般1000円込 自由席・小中高生500円込 当日／指定席3000円込 自由席・一般1500円込 小中高生1000円込 パールボウル事務局 ☎03・3780・2540




少年は足を止めた。もうずいぶんと歩き続けたので
ここら辺で一休みしようと思ったのだ
適当な切り株に腰をおろし、筒に入った水を飲む
ふと、目の前に広がる風景に目を止める
朝日に照らされ、鈍い鉛色からバイオレットブルーに輝き始める水平線
舞い飛ぶカモメ達。ああ、あそこにかすかに見える帆は、早起きの爺さまの漁船だ
もう少したてば、朝食の支度をする煙が家々からたち上がりはじめるだろう
少年は思わず丘の端まで駆け出していた
あの町が嫌いなわけではない。ほんの少しだけ違う世界を見てみたいだけなんだ
少年は胸に下げたロケットを握りしめる
夜が明けようとしていた
港のトレイジア
MEGA DRIVE
この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標の使用を許諾したものです。
株式会社日本テレネット
©TELENET JAPAN 1991
Illustration／MAHIRO MAEDA

LEISURE

助さんも聞きなさい格さんも聞きなさい 日光江戸村の大忍者劇オープンですぞ

人生楽ありゃ苦もあるさぁ～♪ つーことで今回はあの、骨の髄までお江戸気分が満喫でき、楽しみいっぱいの日光江戸村を大紹介！ とくに、新登場の大劇場について説明しちゃうぞ、でござる。

時は平成３年４月25日、日光江戸村内忍者の里にて、天下一の設備を誇る大忍者劇場が完成して候。よよよい、よよよい、よよよいよい、うん、めでてぇなっ、でござる。ニンニン。

何がそんなにめでてぇかっつーと、この劇場、ただお客さんにショータイムを楽しんでもらうためだけに作られたのではないので候。低迷する日本映画界引いては困迷いたす日本文化を守るため、諸外国に負けぬ俳優の育成に活用しようということで候、蓄膿、歯槽膿漏。

するってぇーとなにかい、おまえさん？ 将来、日本を背負って立つ俳優の演技が遊園地気分で手軽に拝めちゃうってのかい？

そうでござる。恐れ多き大俳優千葉真一先生が指導にあたり、大迫力アクション連続の舞台が繰り広げられるのでござる。聞か猿、言わざる、ボンバザル。

将来的に江戸村独自の映画製作もいたすとのこと。一見の価値ありじゃ！では、今宵はここまでにいたしとうござりまする。



⬅オープニングセレモニー図。総工費10億円日本一の劇場だ。



➡キャストから店まで完璧に江戸時代。中にはこんな店も。



⬆500人収容の劇場内では、本当の水を使った滝や、高さ３メートルの吊り橋で演出もバツグン。劇自体も空中戦あり、お笑いあり、で、感動の20分間があっという間に過ぎる。





⬅⬇芸能界の発展を願って、会長さんと千葉真一さんが固い握手。ただのテーマパークではない江戸村。ぜひ、足を運んでほしいぞ！

●栃木県塩谷郡藤原町柄倉470-2 日光江戸村 ☎0288・77・1777

EAT

今、キミに必要なのは愛じゃなければ何なのだ

女の子にモテたい。でもモテない。自分は何が欠けているんだろう……。そんなことを考えることはないかい？ でも違うのさベイビー。キミに欠けてるんじゃなくて、敵のほうが余計に持ってるのさ。ま、それはルックスだったり、知名度だったり経験値だったりといろいろあるんだけど。

要するに、ほかとくらべてインパクトが足りないのだな。どんなものでもいい、ひとつだけ長所を伸ばしてインパクトを作ってミソ。

てなわけで、今回もインパクトのある新製品たちをご紹介っ!!



⬆➡伊藤園のお茶関連商品。ロシアンティーのほうは、セイロン紅茶にいちご果汁を加えたもの。甘さがあんまりないから、のどがかわいたときにベリーグッド。抹茶オレは牛乳が25パーセントも入った、ミルキー飲料。同時発売の抹茶ミルクとくらべると、格段にミルク風味が強くてうまいぞ。●ロシアンティー 97円・抹茶オレ 116円 伊藤園 ☎03・3200・9911



⬅100パーセントジュースシリーズ第５弾。濃縮還元だけど、加熱、加圧されてないぞ。●ヤクルトグレープジュース 120円 ヤクルト本社 ☎03・3574・6768



➡恐竜の足跡やアンモナイト、始祖鳥、魚の化石たちがあめに変身!! 歯を守るという、サンフェノンが含まれてるのだ。●ピテカンドロップス 180円 パイン ☎06・771・8103



⬅チーズが点々とはりついて本格ピザ風味が新しいうまさ。●ピザチップス 130円 カルビー ☎03・3902・1111

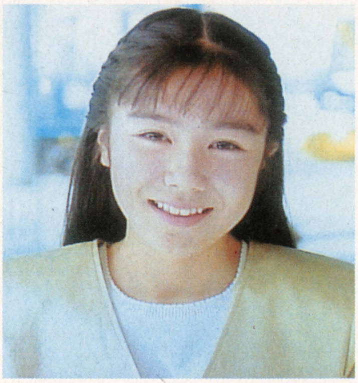

ビースト・ウォリアーズ
Beast Warriors
NOW THE BATTLES BEGIN!
MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライセスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
株式会社日本テレネット
modeling/YASUSHI NIRASAWA
©TELENET JAPAN 1991

GIRLS

ステキな可能性がいっぱいのキミの笑顔、見つめていたいな、佐藤玲実ちゃん！

読者様にも、業界関係者の皆様方にも好評のこのコーナー。これからも良質の女のコを紹介していくから、キミたちもきびし～ぃチェックのおはがき送ってね。

最近、企業のイメージＣＭが流行っているよね。有名なタレント以外にも、オッと思うほどカワイイ女のコが出演していることがあるので、要チェックだぞ。今回紹介する佐藤玲実ちゃんも、小松製作所のイメージＣＭで見つけた、とってもカワイイ女のコなのだ。



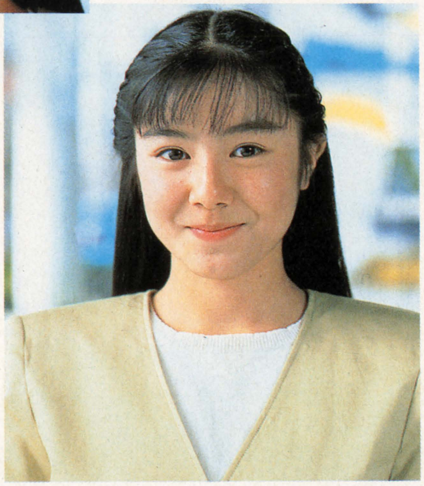
玲実ちゃんの笑顔にピッタリの〝キミのステキな可能性〟ってコピーがついてた、あのＣＭ。撮影は大変だった？　「監督が楽しい人でリラックスできたし、色々な洋服が着れて楽しかったですよ。ちょっと日差しがまぶしくて、目を開けるのがつらかったけど」

学校ではどんなコ、と聞いたら、「休み時間に友達とワイワイ騒いでる明かるいコですよ」だってさ。「お年玉でゲームボーイを買ったので、『テトリス』や『ドクターマリオ』なんかが好きで遊んでます」という玲実ちゃんに、気になる質問をひとつ。好きな男のコのタイプは？「とくにないです。そのとき好きになった人がタイプ」だって。

「まだこの仕事を始めたばかりで何もわかりませんが、一生懸命がんばるので、応援よろしくネ！」という玲実ちゃんを、レターで応援しちゃおうぜ！



●佐藤玲実（さとう　れいみ）
本名：同じ
昭和52年１月19日東京都生まれ、14歳
身長：158センチ　体重：45キロ
趣味：スキー、買い物、マリンスポーツ
レターのあて先
〒106　東京都港区西麻布４-11-28
麻布エンパイアマンション801号
オフィスジュニア　佐藤玲実係



ITEMS

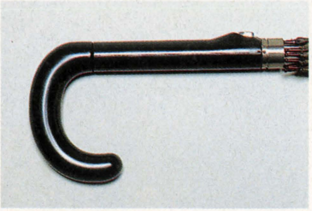
開くのも閉じるのも片手でラクラク！『かいへいくん』で雨の日も快適に過ごす

梅雨入りももう間近。あのうっとうしい季節がやってくるかと思うと、何となく気が滅入っちゃうんだよね。洗濯物は乾かなくなるし、部屋の中は湿っぽくなるし、しまいにゃカビまで生えてくる。ウ～ン、考えるだけでもイヤんなっちゃうよな。

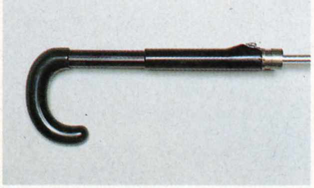
だからといって、梅雨を避けられるわけじゃない。まぁ、北海道の人は別だろうけどね。それなら、梅雨に備えて少しでも快適に過ごす努力をしようじゃないか！　人間、何事も前向きに考えることが大切だぞ。

そこでおススメしたいのが、伊勢丹が商品化した『かいへいくん』片手で開閉できる傘なのだ。

●伊勢丹　☎03・3352・1111



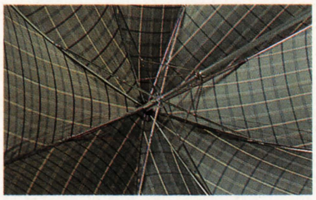
⬆片手で開閉できるのは、柄の部分に仕込まれたバネのおかげなのだ。傘を閉じたり開いたりすると、柄の部分も伸びたり縮んだりする。上は閉じた状態の柄。



⬆傘を開くと、柄はグーンと長くなる。この状態の柄を押し込むことで、傘は簡単に閉じてしまうぞ。片手に荷物を持っていても、不自由な思いをしないですむ。



⬆⬅チェックと無地の２種類がある。素材はポリエステル、強力な防水加工が施されているので、ギンギンに水をはじいてくれるのだ。長さが58センチもあるわりに、重量は510グラムと、ズイブン軽くなっている。●かいへいくん　(左)7500円　(右)8500円



⬆傘を支える骨の位置が、従来のものとはかなり違っているぞ。開閉がスムースにできるよう、中心よりにつけてある。



⬆閉じるのは簡単。柄の先端を腰に当てたら、柄の上部を握って手前に引くだけでオーケーだ。片手でラクラク操作だぞ。

TELENET JAPAN CO.,LTD.
We create exciting game world.

MEGA DRIVE

この商品は、株セガ・エンタープライセスかSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

ゲーセン人間御用達。全てのシューティングファンに捧ぐ！

「空牙」

7月12日発売決定!!

8M（メガ） 価格8,400円（税別）

株式会社日本テレネット

GAMES

グランプリ賞金200万円の美少女コンテスト開催だ！

ゴクミこと後藤久美子をイメージキャラクターに、藤谷美紀、細川直美、小原光代、小田茜とそうそうたる代々のグランプリ受賞者を育ててきた国民的美少女コンテストがまたまた開催されるぞ。

応募条件は、健康で明かるく魅力的な12歳〜18歳の女性。応募は、保護者の同意書と履歴書、写真（上半身正面、上半身側面、全身、アップ各1枚）に氏名、年齢、職業、身長、体重、スリーサイズを書いて右のあて先まで。

みごとグランプリに輝けば、歴代受賞者のような未来が待っているぞ。推薦者にも賞金100万円がわたされるのだ。参加して損はないビッグコンテストだね。

あて先
〒150　東京都渋谷区神宮前4-3-15 401号
全日本国民的美少女コンテスト
実行委員会Ｆａ係



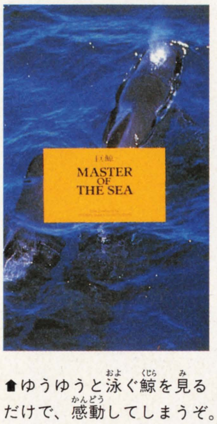
⬅こちらは、第4回のグランプリ受賞に輝いた小田茜ちゃんなのだ。

海に生きる哺乳類たちの生活を描いたビデオがメルダックから

ゲームソフトの制作にも、力を入れているメルダックでは、今度海に棲む哺乳類の生態を扱ったビデオ3巻を発売した。

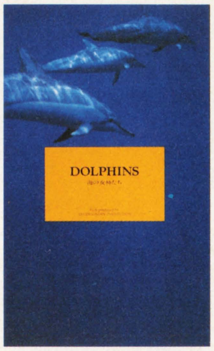
巨大な鯨が海面から飛びだす姿やかわいらしいイルカたちの泳ぐ姿などを海の青いバックグラウンドを背に見せてくれるぞ。

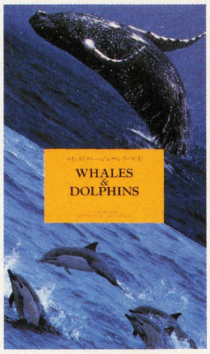
このビデオ3巻は、それぞれ税込み価格で3800円。ポストカード型の写真集つきなのだ。



⬆ゆうゆうと泳ぐ鯨を見るだけで、感動してしまうぞ。

⬇サブタイトルの『海の女神たち』は、見れば納得なのだ。





⬆鯨とイルカの生態が9編の映像に収められている。

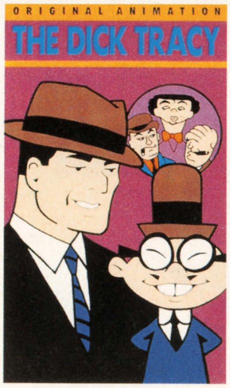
ディック・トレーシーのビデオが全5巻で発売

アメリカンコミックスの最高傑作とまで評されている『ディック・トレーシー』。今でも多くのファンをもつこの作品が、全5巻のビデオになって6月1日に発売されるのだ。各巻9話入って45分、吹き替え版と字幕版がある。吹き替え版では、トレーシーの声をあの竹中直人が担当しているので、こちらのほうも見逃せないところだ。

さて、この『ディック・トレーシー』を買った人にはいくつかのプレゼントのチャンスが待っているぞ。内容は、まず、トレーシーのシンボルカラーのオリジナルマウンテンバイクが30名に。次は、アメリカ製のビンテージＧジャンを15名に。さらに、5枚1組のオリジナルテレホンカードを200名にという豪華なものなのだ。

9月には、『ディック・トレーシー』全130話を完全収録したＬＤも発売されるとのこと。ここらで、ひとつ予習でもしとこうか!?

問い合わせ先
〒160　東京都新宿区新宿1-9-1
ファンハウス映像製作部
☎03・3350・76919

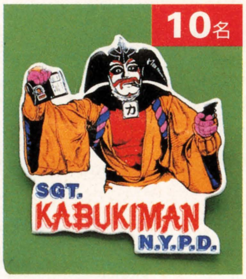


⬅ビデオと同じ内容のＬＤも同時発売。価格もビデオと同じだ。頼みこめば、ウンというお父さんはきっと多いぞ。プレゼントの詳しい応募方法などは、ファンハウスまで。

PRESENTS

映画『カブキマン』のバッジを5名に

東京ファンタスティック映画祭'90に出品されたナムコ提供の映画『カブキマン』。3月2日からのロードショーも人気は上々。そこで、この映画の配給元ギャガ・コミュニケーションズからカブキマンのバッジがファミ通読者10名にプレゼントされるぞ。



⬅『カブキマン』のおもしろさが、バッジを見ただけで伝わってきそう。

『ミスティ・ブルー』のCDを3名にプレゼント

ゲーム発売から1年以上たってからサントラ盤が発売されたのがこの『ミスティ・ブルー』。満を持したそのＣＤをアルファレコードから3名にプレゼントだ。



⬆『アクトレイザー』のBGMの習作として作った曲なんかも入っているのだ。

OH! MY GOD!!

●9号の133ページで『ポパイ2』の発売日がまちがっていました。正しい発売日は8月です。ごめんなさい。

●10・11合併号のTOP30で『ウルトラマン』のメーカーがバンプレストになっていますが、これはバンダイのまちがいです。本当にごめんなさい。

●9号のファミ通エクスプレス15ページで、誤りがありました。オンライン馬券投票は、マイクロコア製の通信アダプターでしか使用できないと書いてありますが、任天堂製の通信アダプターでも使用可能です。読者ならびに関係者の方々、本当にごめんなさい。訂正してお詫びします。

プレゼント応募のあて先
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　㈱アスキー
ファミコン通信編集部　ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※欲しいものの名前を必ず書くこと

締切は6月14日
（当日消印有効）

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。


TELENET JAPAN CO.,LTD.
We create exciting game world.
GAME GEAR
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
私、怒ったらコワイんだから。
G国の次期主力戦車“グリフォン”の評価試験は
上々の成果を挙げて無事終了した。
緊張が続いた関係者一同のきつい顔にも
ようやく安堵の笑顔が見られるようになった。
しかし、その喜びも覚めやらぬうち
突然現れたＩ国軍隊に試験場が襲われ
主任設計者の小林技官がさらわれてしまった！
テストドライバーで技官の孫娘でもある「ミント」は
テスト中の“グリフォン”に乗り込み
国家の存亡を賭けて単身Ｉ国軍隊に戦いを挑んだのだった。
ご注意
※この商品は、
ゲームギア専用の
シューティングゲームです。
グリフォン
GRIFFIN
6月下旬発売予定
価格3,800円(税別)
©TELENET JAPAN 1991
RENO
Renovation Game
株式会社日本テレネット
第一開発事業部
〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F
TEL：(03)5273－4101
本 社・営業部
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル
TEL：(03)3268－1159

PRESENTS for you

ファミコン通信

読者プレゼント

ミョーにワクワクすると思ったら、いつの間にかもう夏が近づいていたのだ。今年の夏こそは、読者のみなさまがたにとってよい夏でありますように。ナームー。なんのこっちゃ。



1 3名

カルチャーブレーン　スーパーファミコン

スーパーウルトラベースボール

野球ゲームでできることは、すべてやってしまうよくばりソフト。もちろん、あのウルトラプレーだってできるぞ。



2 3名

トンキンハウス　スーパーファミコン

イースIII

いろいろな機種に移植されて、おなじみさんになった『イース』。いよいよスーパーファミコンに登場するのだ。



3 3名

光栄　ファミコン

ランペルール

フランスの英雄ナポレオンが、一介の将校から身を起こし皇帝の座につくまでを描くシミュレーションゲーム。



4 3名

サミー工業　ファミコン

つっぱりウォーズ

つっぱり高校生となって、全国の高校を統一するアクションゲーム。ほかに、5対5で戦うタイマンバトルもアリ。

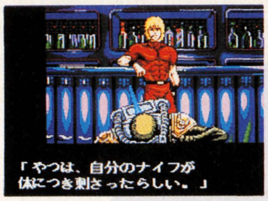


5 3名

ニチブツ　PCエンジン

F1サーカス'91

基本的なゲームシステムはそのままに、チーム、ドライバー、コースなどのデータを一新してよりマニアックにっ!!



6 3名

ハドソン　PCエンジン

コブラII

宇宙海賊コブラが、3人の美人姉妹とともに、古代火星人が残した最終兵器の謎に立ち向かう。

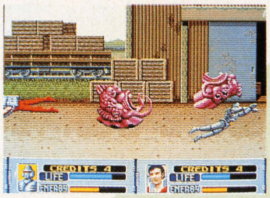


7 3名

タイトー　メガドライブ

セイントソード

変身アイテム、MPのモト、カギの3つを使い分けて、いろいろなゲーム展開が楽しめるのだ。

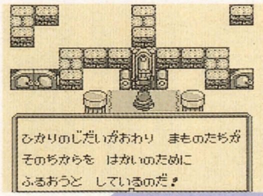


8 3名

セガ　メガドライブ

エイリアンストーム

個性的なキャラクター3人の中からひとりを選んでスタート。横スクロールと3Dのアクションゲームだ。

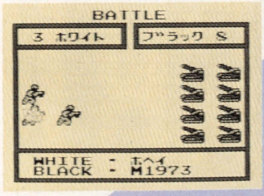


9 3名

クエスト　ゲームボーイ

レジェンド

ストーリーは、なにからなにまで完全オリジナル。レジェンドの世界で、ファンタジーな冒険にひたってみよう。



10 3名

ヒロ　ゲームボーイ

大戦略

近代戦シミュレーションゲームの最高峰。ゲームボーイで、おてがるに遊べるのは、とってもイイのだっ!!

中山美穂 11
290-1837――1名



清楚な和服姿を披露した、美穂ちゃんが出演している、晴着の丸昌のテレガ。和服美人という言葉がピッタリだね。

斉藤由貴 12
ホワイト加刷――1名



いろいろなコマーシャルに出演している由貴ちゃん。これはAXIAの販促用で、もう1種類別のタイプもあるぞ。

とんねるず 13
ホワイト加刷――1名



タカさんとノリさんの出演している、フジフィルムビデオテープの販促用。ふたりのテレカは、ワリと珍しい。

3×3EYES 14
ホワイト加刷――2名



メガドライブでのゲーム化も決定して、ますます人気上昇。これからも、パイちゃんをとりまく仲間たちに注目っ!!

15 西田ひかる


4月に写真集が発売されたばかりのひかるちゃん。8月にはコンサートもあるぞ。

ホワイト加刷――1名

16 小島聖

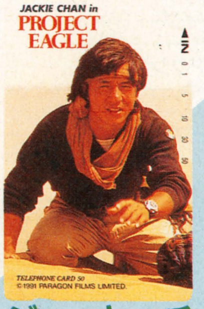

立原あゆみ原作の映画『本気』の中で、ヒロインを演じた聖ちゃんのテレカだ。

ホワイト加刷――2名

17 宮沢りえ


来年公開予定の映画『豪姫』で、主役を演じることになった、りえちゃんなのだ。

ホワイト加刷――1名

18 ジャッキーチェン


特殊撮影はいっさいナシの、ジャッキーチェン監督の最新作。一見の価値アリッ!

ホワイト加刷――2名

19 クイズまるごとTHEワールド


アトラスが贈る、クイズゲームの決定版! 世界をまたにかけた難問が続出だ!!

ホワイト加刷――5名

20 ロードス島戦記


PCエンジンでの発売が決まった超人気作品。小説も、現在6巻まで発売中なのだ。

ホワイト加刷――2名

増刊5号の当選者発表

●スーパープロフェッショナルベースボール
千葉県　神長邦明
大阪府　中島寛之
愛知県　青木茂之

●シムシティー
東京都　宮田定博
宮崎県　河野道夫
千葉県　香取美和

●タイトーバスケット
山形県　今野　宏
山形県　阿部宏也
宮城県　渡辺勝浩

●エルディス
大阪府　牧窪良太
東京都　川名孝幸
東京都　富沢雅広

●ファイアームスタング
愛知県　久保田健
和歌山県　木下昌俊
大阪府　馬場　猛

●ロックマンワールド
大阪府　清水隆良
埼玉県　藤野哲也
東京都　菅野正陽

●ガンデック
神奈川県　山崎照幸
宮城県　吉川　茂
東京都　谷岡和宏

●クイズまるごとTHEワールド
岡山県　岸戸幸雄
福島県　郡司　康
北海道　家内幸雄

●ミッドナイトレジスタンス
和歌山県　川崎　輸
福井県　宮島隆人
神奈川県　草薙　龍

●大戦略
東京都　飯沼大典
大阪府　中村貴亮
秋田県　菅沼洋佑

●応募のきまり●

官製はがきに応募券をはり、欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今いちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌228ページを見てね。今回の締切は6月14日で、当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。賞品の発送は、都合により当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。ご了承ください。

●9号の当選者発表●

ゲームソフト

●ボンバーマン2
埼玉県　郡司義治
大阪府　高田信弘
愛知県　鈴木大介

●ファステストワン
神奈川県　駒宮臣洋
栃木県　柴田貴司
静岡県　藤田将平

●人生ゲーム伝説
京都府　乾　久徳
茨城県　野村恭子
神奈川県　足立喜広

●ヘルファイアーS
愛媛県　竹本哲也
山形県　細谷　好
鳥取県　熊本善一郎

●雷電伝説
新潟県　坂井　敦
神奈川県　佐藤亮太郎
神奈川県　斉藤栄治

●マッピー
青森県　福間尚孝
埼玉県　府田磨礼介
兵庫県　桧物　浩

●スーパードッグブービー
鹿児島県　日高圭一郎
静岡県　浦山和人
愛知県　石川博一

●スーパー大旋風
和歌山県　林　克哉
神奈川県　吉田雅人
福島県　佐野　勝

●サッカー
岡山県　古川丈晴
宮城県　佐藤貴彦
東京都　山梨京介

●マジカルパズル・ポピルズ
岡山県　灰本哲也
大阪府　竹内一理
茨城県　小柴大輔

テレホンカード

●小泉今日子	東京都	蜂谷栄樹
●酒井法子	岐阜県	加藤潤一
●中山美穂	長崎県	宮崎大輔
●高森千里	愛知県	宇佐美卓哉
●コズミックファンタジー2	茨城県	小泉道也
	大阪府	那須敬宏
	京都府	野口茂雄
●CAPCOM	静岡県	山岸明典
	埼玉県	荻堂洋一
	東京都	佐藤善和
	広島県	三家元修史
	東京都	田中崇浩
●シュワルツェネッガー	福岡県	有富都希雄
	新潟県	浅井大介
	大分県	坪根裕里
		他7名
●魔物ハンター　妖子	東京都	奥田恒之
	東京都	島田英一
	神奈川県	保坂知孝
	神奈川県	丹野友和
	福島県	松本昌広
●おっとっと	東京都	内山修一
	神奈川県	増田和弘
	岩手県	村上靖法
		他7名
●ココロン	千葉県	新井克明
	宮城県	朝田正寿
	東京都	原島芳也
		他7名

12号の当選者は14号(6月28日発売)で発表だ!!

応募券
12号 FP

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

NEW SOFT
新着ゲーム通信



PC原人2

PCエンジン

頭バクハツの痛快アクション

ハドソン　7月19日発売　5800円

待ちに待った『PC原人』の続編が発売される。もちろん、たて横スクロールの痛快なアクションゲームで登場だ。

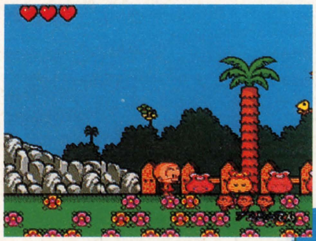
基本的な操作方法は前作と同じ。Ⅰボタンでジャンプし、Ⅱボタンで頭つきをする。ジャンプ中にⅡボタンを押せば、頭から落下して敵を攻撃することもできるのだ。そのほか、カベとカベの間を飛び移りながら上ぼっていく三角飛びなど、新しいアクションも取り入れられている。

主人公のPC原人は、ステージ途中で手に入る肉を食べるとパワーアップ。小さい肉を食べるとPC美人に変身。口から出すハートで、敵の動きを止めることができるようになる。動かなくなった敵を、思うぞんぶん攻撃しろ。大きい肉を食べるとPC噴人に変身。口から火を吐いて攻撃できるようになるのだ。

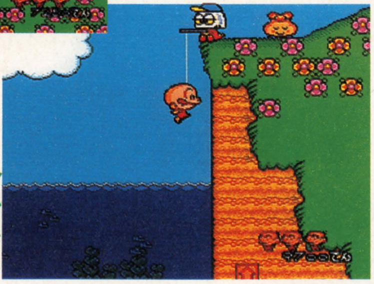
ステージは全部で7つ。各ステージの最後で待ち受けるボスを倒すと、恐竜列車に移動する。ここでは、HPが回復するハートや小さい肉などが手に入るぞ。恐竜列車でもらえるアイテムの種類は、ニコニコチップと呼ばれるアイテムを集めた数によって決まるのだ。



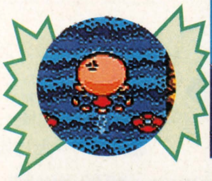
肉を食べたらパワーアップ!!



⬆ズラリと並んだバネ花。バネ花を攻撃すると、アイテムが出現するぞ。

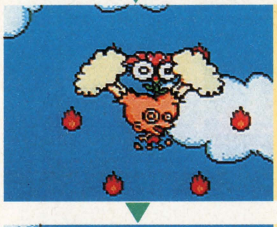


⬇敵の釣糸をパックン。このほかにも、いろいろなしかけで楽しませてくれるのだ。





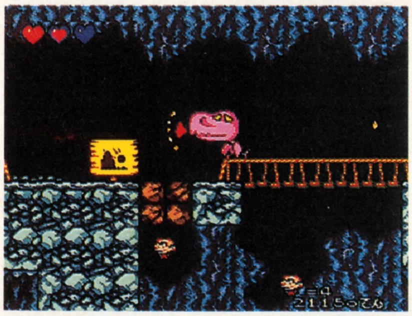
⬅これが大きな肉だ。ほれ、食べろ。



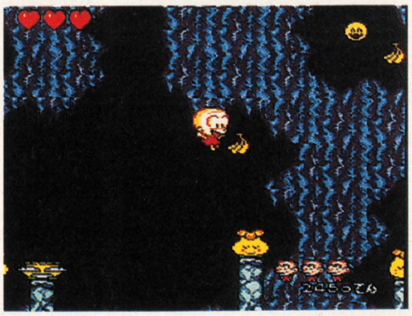
⬅大きな肉を食べると、PC噴人に変身だ。



⬅地面に頭つきをすれば、敵を倒せるぞ。



⬅うわーっ、頭を食べられた！　ボタンを連打して危機を乗りきるのだ。



⬅プチフラワーと呼ばれる小さな花に触れると、ボーナス面に突入するぞ。

パワーリーグⅣ

PCエンジン

ハドソン　8月9日発売　6500円

ホームランを狙っていこうぜ

PCエンジンの野球ゲームでは、定番となった『パワーリーグ』シリーズ。その4作目となる『Ⅳ』がいよいよ発売されるぞ。

守備における選手の操作などは、従来どおり変更はない。操作面だけでなく、打った瞬間にわかるホームランシーンなんかも前作を受け継いでいるぞ。

『Ⅳ』での変更点はふたつ。ひとつは、選手データ。新しい選手が加わっているのはもちろん、前作にも登場した選手の打率や防御率なども変更されているぞ。もうひとつは、球場が3種類から6種類に増えたことだ。各球場にはそれぞれ特徴があり、臨場感あふれるものになっているぞ。全球場の特徴をとらえて、勝利をつかみとれ。

球場を選ぼう



➡これが全12チーム。どのチームでプレーするかは、もちろんプレーヤーの自由。さあ、どのチームを使う？

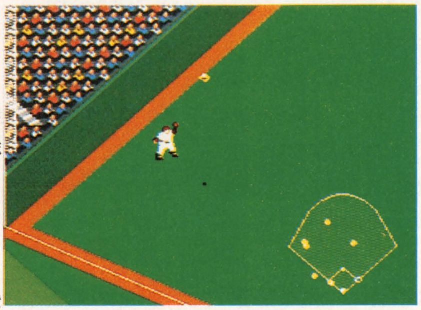


⬅球場は6つ。各球場で、それぞれデーゲームとナイターが楽しめるぞ。

ペナントレースを制覇しようぜ!!



⬅ボールはど真ん中だ。ホームランを狙って、バットを振り抜こう！



⬅フェンスまであと少しだったのに。外野フライで終わってしまうとは悲しい。

港のトレイジア

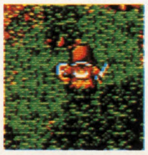
メガドライブ

RENO・日本テレネット　11月発売　価格未定

故郷では恋人が待っている!!

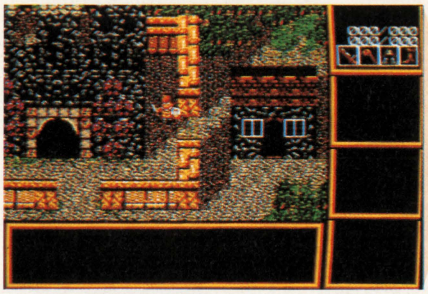
『港のトレイジア』は5個のシナリオで構成されたRPG。港に残した恋人を想いつつ、旅を続ける少年が主人公だ。

パーティーの最大人数は4人。もちろん戦闘ではパーティー全員が戦うことになる。パーティーがフィールド上を移動中に敵と出会うと、斜め見下ろし型の戦闘画面に切り替わる。戦闘シーンでは、主人公の姿と敵の姿の両方を見ることができるようになっているぞ。戦闘はコマンド入力方式。パーティー全員のコマンドを入力したら、いよいよ戦闘だ。画面下にあるウインドーには、戦闘中の主人公たちの掛け声などが表示される。ボスとの戦闘では、掛け声だけでなくボスの弱点を教える仲間の言葉が表示されるのだ。

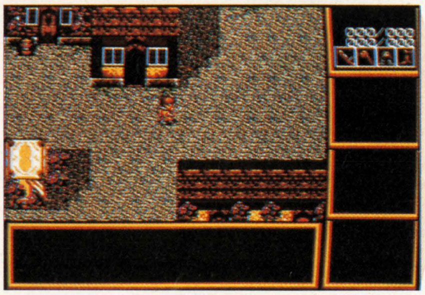


早急に仲間を見つけだそう





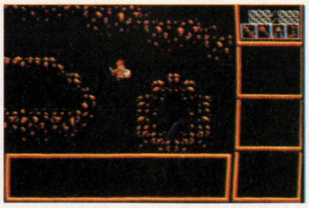
⬅町には誰もいない。寂しいなあ。



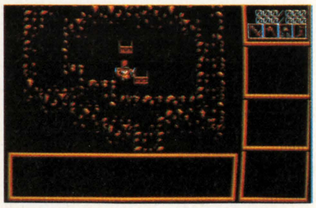
⬅こうなったら家のなかに侵入だっ。



⬆洞窟発見。なかを調べてみよう。



⬆敵が出てこないことを祈ろう。



⬆宝箱を発見。中身はなにがあるのかな。

スペースファンタジーゾーン

PCエンジン

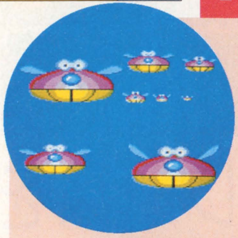
NECアベニュー　9月発売　価格未定

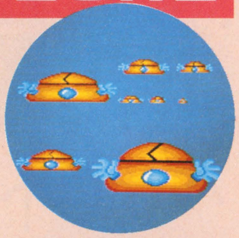
幻想的な3Dシューティング

セガの体感ゲーム第1弾である3Dシューティング『スペースハリアー』。そしてセガの横スクロールシューティングゲーム『ファンタジーゾーン』。両方ともPCエンジンをはじめ、さまざまな機種に移植された人気のあるゲームだ。

この2本のゲームのおいしいところを合体させたゲームが『スペースファンタジーゾーン』。3Dシューティングの部分は『スペハリ』、登場するキャラクターは『ファンタジーゾーン』ってわけなのだ。

自機はオパオパ。敵を倒すとお金が現われる。お金を集めて、ショップで武器やアイテムを買い、パワーアップしよう。各ステージの最後には、お約束のボスが待っているぞ。





スペハリ＋FZONE

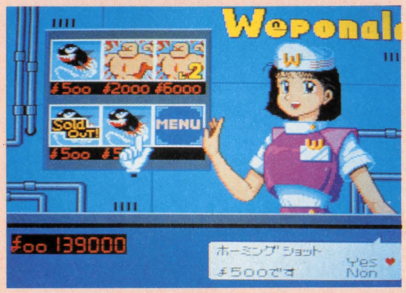
⬇巨大なボスもさすがが3Dで大迫力なのだ。





⬆『スペースハリアー』と『ファンタジーゾーン』が合体。それにしてもオパオパの後ろ姿ってこんなの!?

⬇ショップ。店員がかわいいとつい買っちゃう。



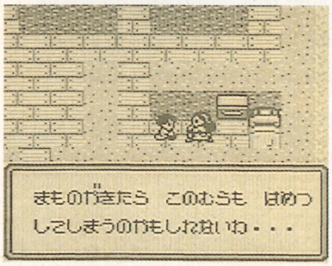
時空戦記ムー

ゲームボーイ

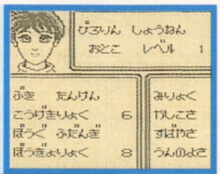
ハドソン　8月発売　4500円[込]

ムー大陸が舞台のコマンド選択式のRPGだ。フィールドは見下ろし型。ほとんど魔物たちに占領されつくした町をひとつずつ解放していくのがキミの使命だ。スタート時に名前や性別以外に顔を登録する福笑いシステムや最大人数20人というパーティーに特徴がある。

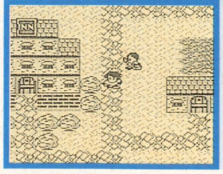
ムー帝国が舞台の絵巻物語!



⬆ラルスII世の時代に、この平和な大陸を乱す影があらわれた。やがて、その影はラルス王の住むプリナ城に忍び寄ってきた。



➡かっこいい主人公。でも変な顔にもできちゃうぞ。



⬅これが町のなかなのだ。立派な建物が並んでいる。

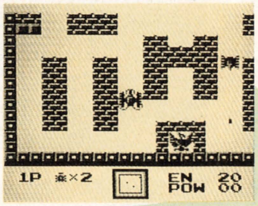
バトルシティー

ゲームボーイ

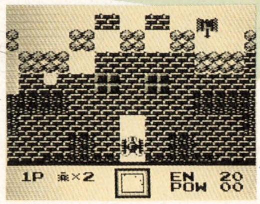
ノバ　8月5日発売　3090円[込]

戦車が自機の面クリアー型アクションゲーム『バトルシティー』がゲームボーイで登場だ。フィールド上に現われる敵戦車を20台破壊すればクリアーだ。その前に自機を失ったり、司令部が破壊されたりするとゲームオーバーになる。ステージは全部で50面もあるぞ。

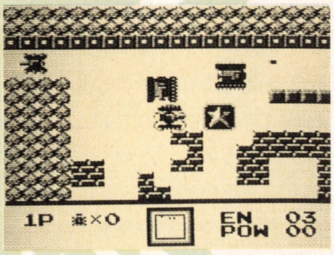
戦車よ進め



⬅タカのマークが指令部。ここを守るのだ。



⬅こんなレンガはガンガン破壊して進め!



⬆あっ、星のマークだ。これを取れば自機の戦車がパワーアップし、弾も速くなるぞ。

SD刑事ブレイダー

悪の組織ジャドーを倒すのだ

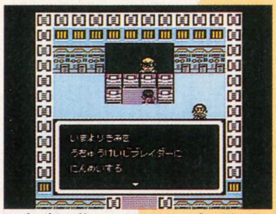
ファミコン

タイトー　8月2日発売　6400円

バックアップカートリッジ

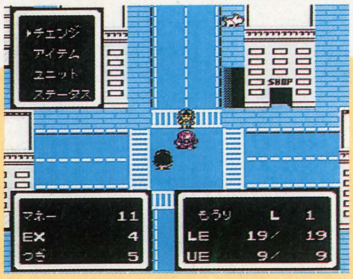
宇宙刑事ブレイダーが主人公のコマンド選択式RPG。ゲームの目的は、世界制覇をもくろむ悪の組織ジャドーの野望を阻止し、地球に平和を取り戻すことだ。

主人公の戦いの旅は、新宿から始まる。移動手段には、地下鉄、モーターギアと呼ばれる高性能のバイク、空を飛ぶジェットギアなどがある。これらをたくみに利用してマップ上を移動しよう。マップ上で敵に出会うと、ヘルメットのなかから見た視点のイカした戦闘シーンに切り変わる。ふだんは姿も能力も人間と同じブレイダーだが、戦闘になるとはじめて機動刑事の姿に変身できる。変身すると特殊な能力を発揮でき、魔法のような効力を持つユニットなどを使えるようになるのだ。



⬆銀河連邦の司令官に、宇宙刑事ブレイダーになれと言われた。

➡コーヒーショップはじつは秘密基地。コンビニも力を貸してくれる。

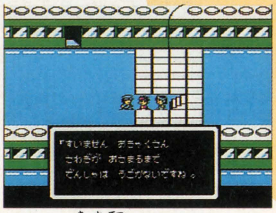


銀河連邦刑事のブレイダーだ！無礼は許さんぞ

地球を救え



⬆捕らわれた博士の研究所を発見。これより、なかに入ります。



⬆ここが地下鉄のホーム。あらら、ここは乗れないのか。ショック。



⬆悪の組織ジャドーの計画が着々と進められている。これがオープニングなのだ。



⬆戦闘シーンなのだ。ヘルメットのなかから見た感じだぞー。

JuJu伝説

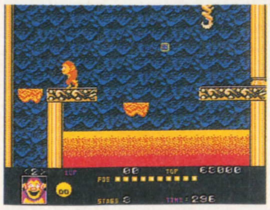
ファミコン

タイトー　7月19日発売　6800円

カートリッジ

ジュジュというサルが主人公のアクションゲーム。ゲームの目的は、憎き魔王を倒して、もとの人間の姿と恋人を取り戻すことだ。上下、左右、斜めの8方向に撃てる通常弾や、威力抜群の踏みつけ攻撃を駆使して戦うのだ。勝たなきゃ、一生サルのままだぞ！







⬆ジュジュと少女ミホは平和に暮らしていたが、魔王ヴーキメドロ(凄い名前)がミホを連れ去った。

負けたら一生サルだぞ

エレベーターアクション

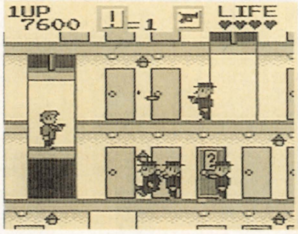
ゲームボーイ

タイトー　8月9日発売　3400円込

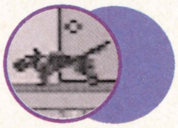
カートリッジ

懐かしのアクションゲーム『エレベーターアクション』が、パワーアップしてゲームボーイに登場だ。腕利きスパイのボンドを操り、ビル内の機密書類をすべて盗み出せばクリアーだ。番犬やロボット、警報機、武器交換など新たなフィーチャーが加わっている。

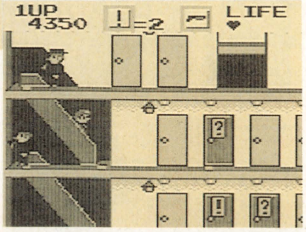
上がったり登ったり



番犬まで……



⬇エスカレーターなので、歩かなくても動くのだ(当然)。



⬆敵の弾に当たらんように注意しすぎるようにしなさい。

自動車が……



ワールドジョッキー

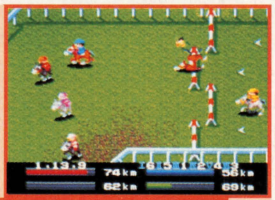
PCエンジン

ナムコ　9月20日発売　5800円(予価)

PCエンジンに『ファミリージョッキー』が移植されるぞ。その名も『ワールドジョッキー』だ。もちろんグラフィックは、細かくきれいになった。今回の最大の特徴は、4人まで同時にプレーできるようになったことだ。勝負がより白熱すること間違いなしだぞ。



⬆こんな青空の日は、「ワールドジョッキー」が似合う。



➡第4コーナーを……。



⬅やっぱりカモノネギ。

ぶっちぎれ

ワギャンランド

ゲームギア

ナムコ　7月26日発売　4000円

ファミコンでおなじみの『ワギャンランド』が、ゲームギアに登場。基本的なシステムは、いままでと同じ。音波砲で敵をシビれさせ、ジャンプでかわして前進だ。ステージは全部で22。もちろん、神経衰弱やしりとりで決着をつける、ボスとの対決も楽しめるぞ。

ワギャンはゆくゆく
今日もゆくどこへゆく



⬆ワギャンの叫び声は、ギャーのほかにもワッ、ギャ、ガーなんていうのがあるのだ。



⬅ドクターデビルは13年間地獄ごもりしたそうだが、また負けるんだろ?



⬅ラッパ、パナソニック、くるみ。次は耳だ、ひざまづけ、命ごいしろ!

ロボッ子ウォーズ

ファミコン

アイ・ジー・エス　8月2日発売　6900円

アクションとシューティングの両方が楽しめるゲームが登場だ。地上のステージはアクションゲーム。空中、水中のステージはシューティングゲームだ。どのステージも敵を撃ち倒しながら進むのだ。パワーアップアイテムを取れば、攻撃力が3段階までアップするぞ。



⬅地上ステージでは、ノーマル弾、スーパー弾、ハイパー弾と強くなる。

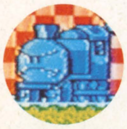




⬆空中ステージでは飛行機、水中ステージでは潜水艦に変身だ。

はっけよい
のこった!
のこった!!





バニシングレーサー

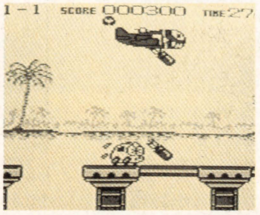
ゲームボーイ

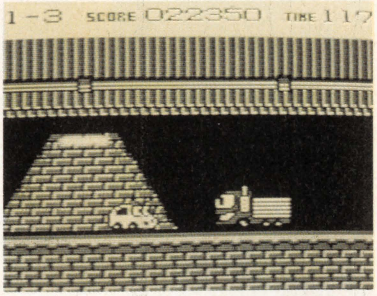
ジャレコ　7月下旬発売　3500円(込)

自動車が主人公の横スクロールのアクションゲーム。プレーヤーはポンコツ軽自動車サブロッくんを操り、ニューヨークを目指すのだ。ジャンプと加速を利用して、敵のトラックやバイクを撃退だ。ステージは全部で5つ。ステージによっては、ボスも登場するぞ。

かっとべ軽自動車







⬆ひーびけサブロッくーん、うーなれサブロッくーん、くーだーけサブロッくーん!(下へ続く)

⬅噂に聞こえたスゴイ奴、かそーくジャーンプふみつぶせ。サブロッくんがやらねばだれがやる!

デビルクラッシュMD

デビルをクラッシュするのだ

メガドライブ

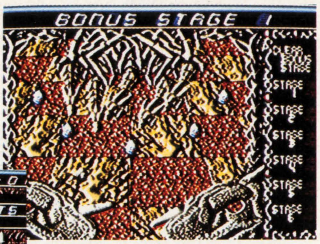
テクノソフト　8月発売　6800円(予価)　カートリッジ

おどろおどろしいグラフィック。抜群の操作性。あのピンボールゲーム『デビルクラッシュ』が、メガドライブに移植されるぞ。

基本的なシステムは、PCエンジン版と同じ。メインステージはたて3画面構成。ボーナスステージも6種類用意されている。ステージに仕掛けられた、ポケットと呼ばれる穴にボールを落とせばボーナスステージに切り替わるのだ。操作方法はカンタン。Bボタンで右フリッパー、✚ボタンで左フリッパーを動かす。A、Cボタンで台をゆらすこともできるぞ。

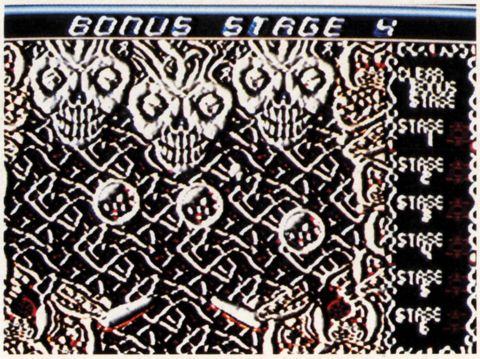
今回の移植で、パワーアップした箇所も多い。たとえば、100億点に達するとファイナルステージが登場。このステージをクリアーすれば、エンディングを見ることができるのだ。



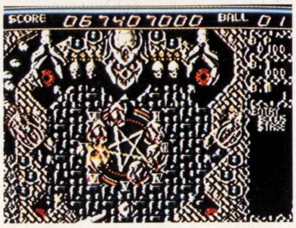


➡ドラゴン5匹なんてたいしたことないぞ。こんな楽勝だ。

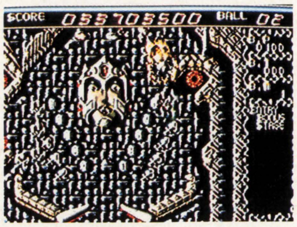
うつべしうつべし



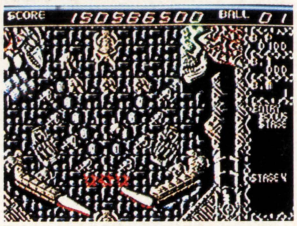
➡3つ子の魂百までとはよく言ったもんだ。え、意味が違うって？ まあいい。ふざけた顔をしてるから、根性たたきなおしてやれ。



➡これがメインステージの上部画面だ。わかったかね。



➡これが中央部。この女を助けるのが目的とは……。



➡これが下部。カブと読むんだぞ。ゲブじゃないぞ。

ウイナーズホース

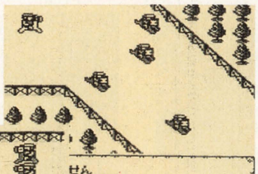
ゲームボーイ

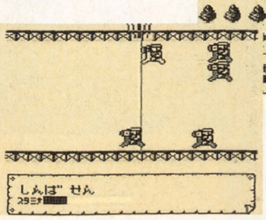
メサイヤ(NCS)　9月発売　4000円込　カートリッジ

ふたつのモードが楽しめる競馬ゲームだ。レースモードはアクション。全6頭のなかから好みの馬を選んで出走だ。あらかじめトレーニングで馬を成長させておけば、レース展開が楽になるぞ。予想モードは競馬新聞のデータを入力。レース結果を予想してくれるのだ。

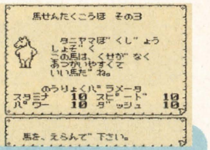
押しっぱなしだぞー！

➡成長させるにしても、計画を立ててやらないとあとで泣くことになるぞ。本当に本当だぞ。

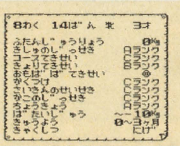




➡このゲームは金がすべてだ。1着と2着じゃ賞金が違いすぎる。死んでも1着を取れ。



⬆ダッシュは重要だぞ。



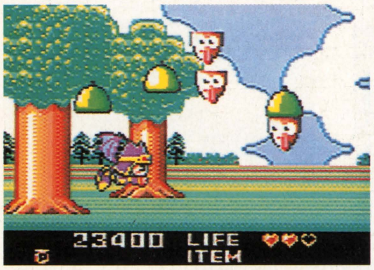
⬆苦労も水の泡な感じだ。

まじかる☆タルるートくん

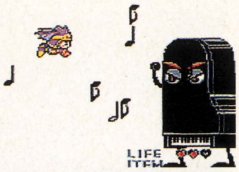
ゲームギア

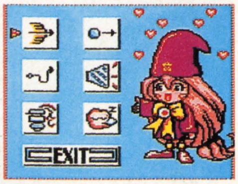
ツクダアイデアル　7月5日発売　3980円　カートリッジ

タルるートくんが画面狭しと大活躍する、横スクロールのシューティングゲームが発売される。きくんだー、パワーアップルジュース、たこやきなど、おなじみのアイテムも登場するぞ。ステージは全部で6つ。ライバーに連れ去られた本丸と伊代奈を連れ戻せ。



➡魔法の効果は10分で切れるので、敵が死なないぞ。なんてことはない。





⬆アイテムは一度使うとなくなるので、よく考えてから使おう。

いけいけっ みんなの タルるート





ギミック!

ぬいぐるみに光る星がひとつ

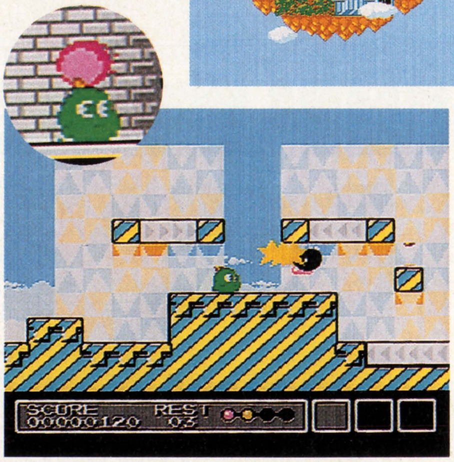
ファミコン

サン電子　8月29日発売　6200円

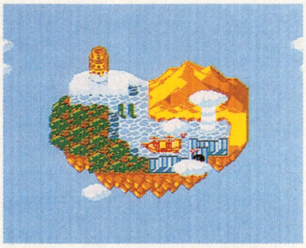
ゆめたろーというぬいぐるみが主人公のアクションゲーム。持ち主だった女の子が、ほかの飽きられてしまったぬいぐるみたちにどこかへ連れ去られてしまった。そのため、キミはゆめたろーになりかわり、持ち主の女の子を救い出さなくてはならないのだ。

ゆめたろーの武器は、溜め撃ちのできる星のかたちの弾。この星の弾は、壁や地面などに当たると反射するので、上手に使えば後ろの敵を攻撃できたり、なかなか役に立つすぐれものなのだ。

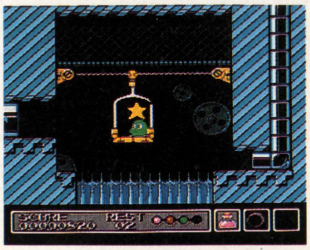
また、ビンに入ったアイテムを取ると、体力回復の薬、爆弾、貫通弾が手に入る。貫通弾は、敵キャラの体を貫通して直進していくので、これまた有効な武器だぞ。



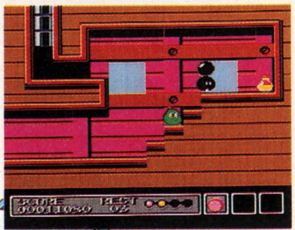
⬆ボタンを押したままにして、星の弾の発射タイミングを計れ！　ここだというところでボタンを離せば、弾が発射される。敵キャラのおはぎにまけるな！



⬅これが、舞台となる浮遊島の全景図だ。いいところです。

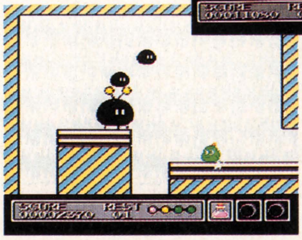


⬅こんな仕掛けが盛りだくさん。楽しませてくれます。



ウヒョヒョ

➡あっ、こんなところにアイテムが！　やったぜ、ラッキー。



デロデロッ

⬅おはぎの親玉が、ついに登場。こいつはなかなか強いぞ。しっかり。

バブルガムクラッシュ

PCエンジン

ナグザット　発売日未定　価格未定

ネネという名の女性が主人公のアドベンチャーゲーム。交通整理をしていたネネが、ひょんなことから銀行強盗事件に巻き込まれ、犯人を追うことになる。PCエンジンのアドベンチャーとしては初めてのアイコンによるコマンド選択を取り入れているぞ。



⬆画面のなかを自由に調べられる。

➡うわーっ、かっこいい。未来の新型携帯用エンジンか？

⬆なかなかのカワイコちゃん(死語)だなあ。ふふふふふ。

イカスぜ!

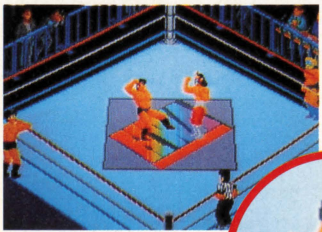
プロレス(仮題)

スーパーファミコン

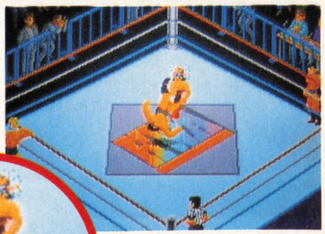
ヒューマン　発売日未定　8500円(予価)

スーパーファミコンにプロレスゲームが登場だ。20人の個性豊かなプロレスラーのなかから、好きな選手を選んで闘おう。選手が組み合いヒザを曲げた瞬間にボタンを押すと、そのボタンの組み合わせで技が決まる。技をいかにうまくかけるかが勝負のポイントだ。

血と汗飛び散る肉弾戦



⬆相手との間を取って、組み合う前にパンチのひとつも入れてやれ！





⬆決まった！　ドロップキックが炸裂だーっ！　もっといけいけ。

雷電伝説

雷電のごとく私は撃ちまくる

スーパーファミコン

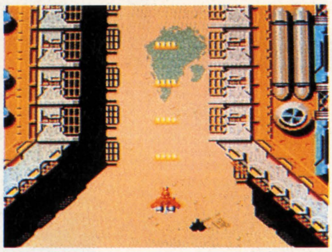
東映動画　8月発売　価格未定

アーケードで人気のたてスクロールのパワーアップ型シューティングゲーム『雷電』。その大迫力シューティングが『雷電伝説』となってスーパーファミコンに登場だ。

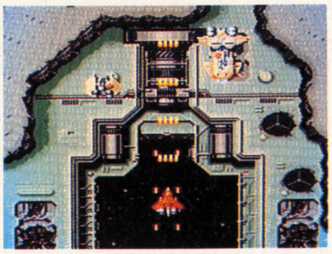
武器には、ショット、ボム、サブウェポンの3つがある。ショットは、いわゆる通常攻撃で、2系統があり、それぞれ同じ色のアイテムを取ることによりパワーアップする。赤系統は広範囲に攻撃ができるワイドバルカン、青系統は貫通力があるブルーブレーザーだ。

ボムは、破壊力はものすごいが、使用回数に制限がある。残りの数に注意して使おう。

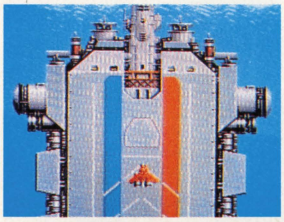
3番目のサブウェポンは、ショットに連動して自動的に発射される。ショットのように2系統があり、パワーアップもするぞ。



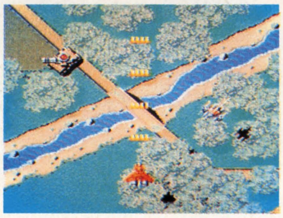
➡何が出てくるかわからないから油断は禁物なのだ。注意せよ。



⬅敵の地上基地を破壊せよ！攻撃が遅れると敵の弾に囲まれてしまうぞ。

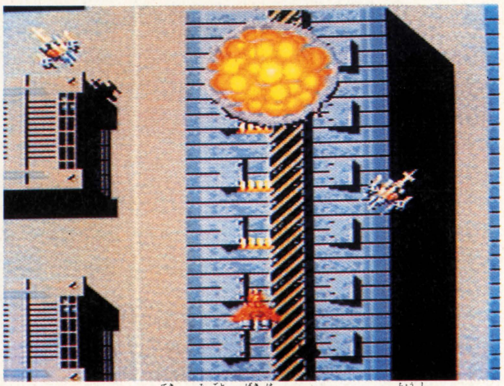


⬅いよいよ空母から発進するのだ。いざ、ゆかん。



➡ここは、草原だ。敵戦車からの攻撃に注意せよ！

破壊欲大満足



⬆やった、にっくき敵を見事に撃破したのだ。この調子でどんどん進んでいきましょう。キビシイところはボムを使え！

サッカー（仮題）

まさに3Dサッカーゲーム！

スーパーファミコン

ヒューマン　12月発売予定　8500円（予価）

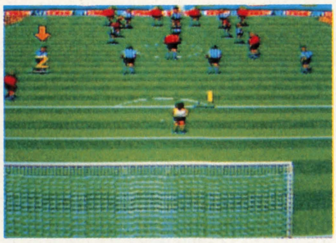
スポーツゲームには定評のあるヒューマンからサッカーゲームが発売される。サッカーといえば世界中で一番人気のあるスポーツ。ワールドカップともなれば、その熱狂ぶりはもの凄い。このゲームでは、その常連16ヵ国からチームを選び、世界一を目指すのだ。

まず、プレーヤーの視点が斬新。フィールドを斜め上から見た画面で、奥行きが表現され、まさに3Dサッカーといった感じだ。実際に競技場にいるような臨場感がある。

プレーヤーは、頭の上に数字が示されている選手を動かすことができ、✚ボタンで好きな方向にドリブルすることができる。また、自分がパスする相手は矢印で表示され、パスの相手をほかの選手に変えることもできる。



➡さあ、ゴール前だ。このシュートチャンスを逃すことなかれ！

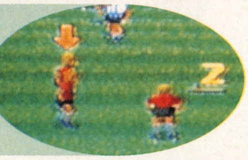


⬅フィールドがこういうふうに見えるなんて、はじめて。興奮してしまうぜ！

パス、ヘディング ボレー、シュート



⬅パス、パス！おーい、どこ蹴ってるんだよ！って、自分が動かしてんじゃ。



➡やっぱり、スポーツゲームの醍醐味といえば、対戦プレーの楽しさでしょ。



⬆もちろん、対戦プレーも楽しめる。1、2プレーヤーは、それぞれ1、2と表示されている選手を動かすのだ。

ソルスティスII（仮題）

スーパーファミコン

EPIC・ソニー　発売日未定　価格未定

クォータービュー形式のアクションパズル『ソルスティス』がパワーアップして登場だ。

さらわれた恋人を救うために立ち上がった主人公。そんな主人公の前には、行く手を阻む数々の仕掛けが用意されている。いろいろな場所に仕掛けがあるのだが、これを解かない限り先に進めなくなる。冒険の途中で見つかるアイテムを利用すれば、解くことができる仕掛けもあるのだ。つぎつぎと仕掛けを解いて、どこかにある魔法の杖を見つけだし、一刻も早く恋人を救い出す。それがファミコン版『ソルスティス』だ。スーパーファミコン版は、マップが広くなるだけでなく、仕掛けの数も増えているぞ。どんな仕掛けで楽しませてくれるのか、今から楽しみだね。

背景がグルグル回転するのだ

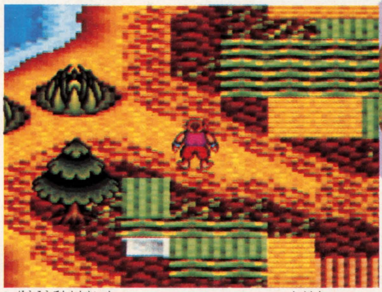


➡橋の先に、なにかあるといいんだけどなあ。期待して進んで行こう。でも、ちょっと怖い。



⬅植物が生えているぞ。敵ではないようだが、それにしても奇妙な形だ。今にも動き出しそうな雰囲気。

進行方向を変えろ



⬆方向転換開始だっ。キャラクターを中心にして背景が回転するぞ。レコードのようにね。



⬆回転しているぞ。こいつはすごすぎるー。衝撃的だぜー。

背景が動くんだな



⬆方向転換終了。なんだか目が回ってしまいそうだったぜ。気分は洗濯機のなか。でも、水はない。

ブレス・オブ・ファイア

スーパーファミコン

カプコン発売日未定　価格未定

『ブレス・オブ・ファイア』は8人パーティーのRPG。主人公の目的は世界征服を企む皇帝を倒し、水晶となった姉の姿を元に戻すこと。

8人は光竜族、海人などそれぞれ種族がことなり、各種族には特殊能力が備わっている。たとえば、海人が成長すると大魚に変身でき、仲間を乗せて海中を移動できるようになる。

戦闘はコマンド入力方式。戦闘画面は斜め見おろし型で、画面上にはパーティーも表示される。パーティーが戦闘中にも表示されることで、特殊能力の変身や合体の過程を見ることができるぞ。合体はある種族の特種能力で、3人以上の種族を結びつけられる。合体後は元の種族が持っていた能力を上回る種族をも作ることができるのだ。

合体しまくってパワーアップ



⬅この少年は光竜族。竜に変身することができるらしい。



どいつも個性的



➡炎を吐いているのは、どうやら竜らしい。竜はストーリー上、どのように関係してくるのだろうか？



⬆彼女は天使ではなく、飛翼人ニーナ。成長すると、人を乗せて空を飛ぶことができるぞ。

超魔界村

仕掛けだらけで困っちまうぜ

スーパーファミコン

カプコン　8月発売　8500円

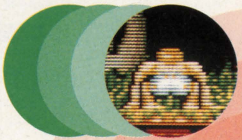
横スクロールのアクションゲーム『魔界村』が、さらにパワーアップしてスーパーファミコンに登場する。

今回の最大の特徴は、地形が刻一刻と変わっていくということ。足もとの地面がモリモリと盛り上がってくる、なんていうことが日常茶飯事なのだ。地形をうまく利用していかないと、1面クリアーさえ難しいぞ。

主人公の攻撃できる方向は左右のみ。前作のように、上下に攻撃することはできなくなったのだ。そのかわりに、空中での2段ジャンプが可能になった。2段ジャンプを使わなければ倒せない敵も多いから、早めにマスターするようにしよう。

武器は短剣、槍、鎌、斧、ボーガンの5種類。どの武器も、遠くにいる敵に攻撃可能な飛び道具だ。また、鎧を手に入れたときの効果も種類が豊富になった。通常の装備のときに鎧を取れば、武器がパワーアップ。さらに鎧を取れば、盾を装備。そしてもうひとつ取れば、魔法が使えるようになるのだ。ただし、どの装備のときでも、ダメージを受けると裸になってしまうから、十分注意が必要だぞ。

そんなにグニョグニョするな





⬆うげっ!! 気持ち悪い。なんか脳みそみたいだな。



ワナなのか



⬆通っただけでオリに入れられてしまうトラップもあるぞ。



⬆ステージ1のボス。それほど苦労せずに倒せるはずだ。



⬆ステージ2のボスとの対決。いかだの浮かんでいる海面は、上下に往復運動しているのだ。酔っちゃいそう。ぐふっ。



⬆いろんなところに、いろんなワナが仕掛けてあるのだ。詳しい攻略法法は、次号を見てねん。待ってるわ。うふっ。

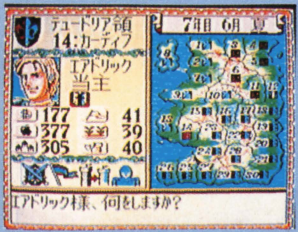
謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。新作ソフトの発表会がたくさん開かれて、毎日大忙しです。

●まず、リバーヒルソフトさんからの情報です。PCエンジンのスーパーシステムカード(仮称)対応ソフト『トップをねらえ!』、『プリンスオブペルシャ』、『BURAI II』を発売する予定です。

●タイトーさんでは、スーパーファミコンの『ハットトリックヒーロー』をパソコンから移植中とのことです。

●では、また。　　　　　　　　　　(森下万里子)



⬆おなじみ光栄のシミュレーションゲーム『ロイヤルブラッド』。ファミコンで発売される予定だ。



⬆ファミコンの『少年アシベ　ネパール大冒険の巻』だ。ゴマちゃんも登場するアドベンチャーゲームなのだ。



⬆昔なつかしい『チキチキマシン猛レース』が、ファミコンのアクションゲームとして発売されるぞ。



発売日スケジュール表

ファミコン

5月発売のソフト

31日	○エジプト<ヒューマン> 3800円/カートリッジ
31日	○なんてったってベースボール 子ガメカセット '91年開幕編<サン電子> 2280円/カートリッジ

6月発売のソフト

21日	○飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
21日	○忍者龍剣伝III 黄泉の方舟<テクモ> 6200円/カートリッジ
28日	○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン> 9800円/バックアップカートリッジ
28日	○超人狼戦記ウォーウルフ<タカラ> 6500円/カートリッジ
28日	○つっぱりウォーズ<サミー工業> 6800円/カートリッジ
28日	○ボンバーマンII<ハドソン> 5800円/カートリッジ
28日	○すごろクエスト<テクノスジャパン> 6500円/バックアップカートリッジ
28日	○役満天国<任天堂> 6500円［込］/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

5日	○ベースボールファイター<バップ> 7800円/バックアップカートリッジ
5日	○囲碁指南'91<ヘクト> 6800円/カートリッジ
19日	○リトルマーメイド<カプコン> 5800円/カートリッジ
19日	○バズニック<アイ・ジー・エス> 4900円/カートリッジ
19日	○ファミリーサーキット'91<ナムコ> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
19日	○JuJu伝説<タイトー> 6800円/カートリッジ
19日	○キャッ党忍伝てやんでえ<テクモ> 6500円/カートリッジ
19日	○ダイ・ハード<パック・イン・ビデオ> 6500円/カートリッジ
20日	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7800円/カートリッジ
26日	○くにお君の時代劇だよ 全員集合!<テクノスジャパン> 6500円/カートリッジ
中旬	○スーパードッグブービー ～赤ちゃん大ぼうけんの巻～<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
中旬	○紫禁城<東映動画> 5300円/カートリッジ
下旬	○BIGFOOT<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
下旬	○パチンコ大作戦1<ココナッツジャパン> 5900円/カートリッジ
下旬	○マイライフマイラブ -ぼくの夢わたしの願い-<バンプレスト> 9600円/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンズ・レアー<EPIC・ソニー> 5900円/カートリッジ
	○ウエスタン・キッズ<ビスコ> 6800円/カートリッジ
	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!<アイレム> 5800円/カートリッジ
	○地底戦空バゾルダー<ソフエル> 5900円/カートリッジ
	○たいむゾーン<シグマ商事> 6200円/カートリッジ

8月発売のソフト

2日	○ロボッ子ウォーズ<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
2日	○SD刑事ブレイダー<タイトー> 6400円/バックアップカートリッジ
3日	○スーパースプリント<アルトロン> 6500円/カートリッジ
9日	○アルマジロ<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
9日	○ドラゴンウォーズ<ケムコ> 6800円/バックアップカートリッジ
9日	○ドキ!ドキ!遊園地<バップ> 5800円/カートリッジ
10日	○メタルスレイダー・グローリー<HAL研究所> 8900円/カートリッジ
21日	○A列車で行こう<ポニーキャニオン販売> 7800円/バックアップカートリッジ
22日	○カオスワールド<ナツメ> 7000円/バックアップカートリッジ
29日	○ロイヤルブラッド<光栄> 9800円/バックアップカートリッジ
29日	○ギミック!<サン電子> 6200円/カートリッジ
29日	○へべれけ<サン電子> 6200円/カートリッジ
29日	○バトルフォーミュラー<サン電子> 6200円/カートリッジ
	○バイオ・フォース・エイプ<セタ> 価格未定/カートリッジ
	○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業> 7500円/バックアップカートリッジ
	○麻雀大戦<ニチブツ> 6400円/バックアップカートリッジ
	○トリトーン<ザイン・ソフト> 6800円(予価)/カートリッジ
	○スパルタンX2<アイレム> 5600円/カートリッジ
	○東京パチスロアドベンチャー<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○デ・ブロック<アテナ> 4980円(予価)/カートリッジ
	○ドラゴンボールZ II<バンダイ> 8200円(予価)/カートリッジ

9月発売のソフト

下旬	○ファミコンジャンプ'91 最強の7人<バンダイ> 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○F1サーカス<ニチブツ> 6600円/バックアップカートリッジ
	○シルヴァサーガ<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○バトルベースボール<バンプレスト> 8200円(予価)/カートリッジ
	○つるピカハゲ丸 セコリンピックの巻(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○燃えプロ'91(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○SPOT<ビー・ピー・エス> 5500円(予価)/カートリッジ
	○キャッスリアン<ヒロ> 4800円(予価)/カートリッジ
	○シャトー・ドゥ・ファントーム(仮題)<テクモ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○KABUTO<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○絵描衛門<アテナ> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

10月4日	○ちびまる子ちゃん-うきうきショピング-(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
10月	○少年アシベ<タカラ> 価格未定/カートリッジ
10月	○中嶋悟F1ヒーロー2<バリエ> 5900円/カートリッジ
10月	○からくり剣豪伝ムサシロード<ユタカ・バンダイ> 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	○快傑ヤンチャ丸2 からくりランド<アイレム> 5500円/カートリッジ
11月	○ミグレイン<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
12月上旬	○オフザーケン<徳間書店> 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○ゴジラ2<東宝> 5800円(予価)/カートリッジ
12月	○パチ夫くん4<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○スターウォーズ<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
	○百の世界の物語<アスク講談社> 5900円(予価)/カートリッジ
	○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業> 価格未定/カートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売> 価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
	○シー・ドッグ(仮題)<ビック東海> 6000円/カートリッジ
	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ロケットレンジャー<ケムコ> 6000円/カートリッジ
	○重力装甲メタルストーム<アイレム> 価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
	○大いなる完<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード<エニックス> 価格未定/カートリッジ
	○ファイアーエムブレム外伝<任天堂> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○デ・ジャヴ2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○スノーブラザーズ<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
	○怪盗シュガー<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○モンスターメーカー 7つの秘宝<ソフエル> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○NEO-SLO<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
	○茶々丸冒険記2 魔法のカーペット<ヒューマン> 5500円(予価)/カートリッジ
	○チキチキマシン猛レース<アトラス> 価格未定/カートリッジ
	○ロックマン4<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○マジックキャンドル<サミー工業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○いけいけ熱血ホッケー部<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○ロッキー(仮題)<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
	○スーパーロボット大戦2<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○レッドアリーマー2(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

6月発売のソフト

21日	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス> 8800円/バックアップカートリッジ
下旬	○スーパーウルトラベースボール<カルチャーブレーン> 価格未定/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

2日	○スーパースタジアム<セタ> 8800円［込］/バックアップカートリッジ
6日	○機動戦士ガンダム F91 フォーミュラー戦記0122<バンダイ> 9500円/バックアップカートリッジ
19日	○ファイナルファンタジーIV<スクウェア> 8800円/バックアップカートリッジ
中旬	○バトルドッジボール<バンプレスト> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
中旬	○スーパーR-TYPE<アイレム> 8500円/カートリッジ
下旬	○がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～<コナミ> 8800円［込］/カートリッジ
	○エリア88<カプコン> 8500円/カートリッジ
7月～8月	○ジェリーボーイ<EPIC・ソニー> 8500円(予価)/カートリッジ

8月発売のソフト

9日	○白熱プロ野球ガンバリーグ<EPIC・ソニー> 8500円(予価)/カートリッジ
	○初段 森田将棋<セタ> 8800円/バックアップカートリッジ
	○雷電伝説<東映動画> 価格未定/カートリッジ
	○ハイパーゾーン<HAL研究所> 8900円(予価)［込］/バックアップカートリッジ
	○超魔界村<カプコン> 8500円/カートリッジ
	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産<ユタカ・バンダイ> 9500円(予価)/カートリッジ
8月～9月	○JOE&MAC 戦え原始人<データイースト> 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

下旬	○三國志II<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○E. D. F.<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
	○スーパー上海 ドラゴンズアイ<ホット・ビィ> 7800円(予価)/カートリッジ
	○アースライト<ハドソン> 8500円/バックアップカートリッジ
9月～10月	○新ゼルダの伝説<任天堂> 価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

10月	○弟切草<チュンソフト> 8800円［込］/カートリッジ
11月25日	○豪槍神雷伝説「MUSYA」<DATAMポリスター> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○北斗の拳5<東映動画> 価格未定/カートリッジ
12月	○スーパーアレスタ(仮題)<東宝> 価格未定/カートリッジ
12月	○バトルコマンダー<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○ナグザットスーパーピンボール(仮題)<ナグザット> 8500円(予価)/カートリッジ
12月	○S・T・G<アテナ> 価格未定/カートリッジ
12月	○サッカー(仮題)<ヒューマン> 8500円(予価)/カートリッジ
92年3月	○パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)<メルダック> 価格未定/カートリッジ
92年4月	○おざなりダンジョン<DATAMポリスター> 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	○ラグーン<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ディメンジョン・フォース<アスミック> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンクエストV 天空の花嫁<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ポッパーズ<サン電子> 価格未定/カートリッジ
	○飛龍の拳IV(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
	○ドラゴンスレイヤーVI 英雄伝説<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
	○スーパーノヴァ<コピアシステム> 価格未定/カートリッジ
	○ちびまる子ちゃん ごきげん絵日記<エポック社> 価格未定/カートリッジ
	○ウィザードリィV<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○リングマスター<やのまん> 価格未定/カートリッジ
	○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)<東宝> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○真・女神転生<アトラス> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○プロサッカー<イマジニア> 8000円/カートリッジ
	○パチ夫くん(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○スーパーテニス<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ
	○3DゴルフII(仮題)<ティーアンドイーソフト> 価格未定/カートリッジ
	○シムアース<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
	○プロレス(仮題)<ヒューマン> 8500円(予価)/カートリッジ
	○パワーモンガー<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
	○初代熱血硬派くにお君<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
	○ワギャンランド(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
	○機甲警察メタルジャック<アトラス> 価格未定/カートリッジ
	○F1(仮題)<ナグザット> 価格未定/カートリッジ
	○ハットトリックヒーロー<タイトー> 価格未定/カートリッジ
	○ソルスティスII(仮題)<EPIC・ソニー> 価格未定/カートリッジ
	○鈴木亜久里のF1スーパードライビング<ジー・アミューズメンツ> 価格未定/カートリッジ
	○マイト・アンド・マジックbook2<ジー・アミューズメンツ> 価格未定/カートリッジ
	○トールキンの「指輪物語」<ジー・アミューズメンツ> 価格未定/カートリッジ
	○レミングス<サン電子> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マスターオブモンスターズ<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○マジックソード<カプコン> 価格未定/カートリッジ
	○ブレス・オブ・ファイア<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

5月発売のソフト

31日	○ボンビングワールド<ハドソン> 4500円/CD-ROM

6月発売のソフト

7日	○コブラII 伝説の男<ハドソン> 6500円/CD-ROM
21日	○パワーイレブン<ハドソン> 5800円/Huカード
21日	○魔笛伝説 アストラリウス<アイ・ジー・エス> 6300円/CD-ROM
28日	○戦国関東三国志<インテック> 7800円/CD-ROM
28日	○トリッキー<アイ・ジー・エス> 6700円/Huカード
28日	○スプラッシュレイク<NECアベニュー> 5800円/CD-ROM
28日	○シャーロック・ホームズの探偵講座<ビクター音楽産業> 7200円/CD-ROM

7月発売のソフト

5日	○ファイナルソルジャー<ハドソン> 6500円/Huカード
12日	○F1サーカス'91<ニチブツ> 6900円/Huカード
19日	○精霊戦士スプリガン<ナグザット> 6500円/CD-ROM
19日	○PC原人2<ハドソン> 5800円/Huカード
上旬	○レーシング魂<アイレム> 7000円/Huカード
下旬	○大旋風カスタム<NECアベニュー> 6800円/CD-ROM
	○メタルストーカー<フェイス> 6980円/Huカード
	○スクウィーク<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード

8月発売のソフト

9日	○BURAI 八玉の勇士伝説<リバーヒルソフト> 7200円/CD-ROM
9日	○はなたーかだか!?<タイトー> 7200円/Huカード
9日	○パワーリーグIV<ハドソン> 6500円/Huカード
30日	○聖竜伝説モンビット<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○パチ夫くん 十番勝負<ココナッツジャパン> 価格未定/Huカード
	○マジカルチェイス<パルソフト> 7800円/Huカード
	○ソーサリアン<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○ゼロウイング<ナグザット> 価格未定/CD-ROM

9月発売のソフト

20日	○ワールドジョッキー<ナムコ> 5800円(予価)/Huカード
20日	○ヒットジアイス<タイトー> 6800円/Huカード
	○バリスティックス<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス5号<ビクター音楽産業> 4800円/CD-ROM
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○メソポタミア<アトラス> 価格未定/Huカード

10月以降発売のソフト

11月	○天使の詩<RENO・日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
12月	○ドラゴンブリード<アイレム> 価格未定/Huカード
12月	○ブロウニング<RENO・日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
92年1月	○ライザンバーIII<データウエスト> 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○TV SPORTS BASEBALL<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
	○TV SPORTS BASKETBALL<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
	○ヴァリスIV<レーザーソフト・日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
	○迷宮島スペシャル<アイレム> 6700円/Huカード
	○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○盟約の定義<ヒューマン> 7200円(予価)/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN<タイトー> 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○天外魔境II<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
	○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)> 価格未定/CD-ROM
	○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース<メサイヤ(NCS)> 価格未定/CD-ROM
	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編<ナグザット> 価格未定/CD-ROM
	○エフェラ アンド ジリオラ<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
	○森田将棋PC<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ホラーストーリー<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
	○ゲイングランド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/Huカード
	○ピーターパックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
	○ボナンザブラザーズ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
	○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ> 価格未定/Huカード
	○1941<ハドソン> 9800円/Huカード(PCエンジンSG用)
	○ニュートピアII<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○太平記<インテック> 価格未定/CD-ROM
	○ファイティングラン<ニチブツ> 価格未定/Huカード
	○バニラシンドローム<ニチブツ> 価格未定/CD-ROM
	○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
	○LOOM<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○チキチキグランプリ<ハドソン> 価格未定/Huカード
	○スパイラルウェーブ<メディアリング> 価格未定/Huカード
	○コリューン<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○バブルガムクラッシュ<ナグザット> 価格未定/Huカード
	○LOADS OF THE RISING SUN<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○太閤記(仮題)<アスク講談社> 価格未定/CD-ROM
	○トイレキッズ<メディアリング> 価格未定/Huカード
	○斬<タイトー> 価格未定/CD-ROM

青い文字のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

- ○TV SPORTS ICEHOKEY<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○クイズの星（仮題）<サン電子> 6500円/CD-ROM
- ○スーパースターパロジャー<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○ドラゴンスレイヤーVI<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○あげだま（仮題）<日本電気HE> 価格未定/Huカード

メガドライブ

5月発売のソフト

- 31日 ○ゼロウイング<東亜プラン> 8000円/カートリッジ
- 31日 ○ファイアームスタング<タイトー> 6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

- 14日 ○アークス オデッセイ<ウルフチーム> 8500円/カートリッジ
- 21日 ○アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦<セガ> 8700円/バックアップカートリッジ
- 28日 ○エイリアンストーム<セガ> 6000円/カートリッジ
- 28日 ○マーベルランド<ナムコ> 7000円（予価）/カートリッジ
- 28日 ○セイントソード<タイトー> 6800円/カートリッジ
- 28日 ○レッスルウォー<セガ> 6000円/カートリッジ
- 28日 ○ファステスト・ワン<ヒューマン> 7500円/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ディノランド<ウルフチーム> 6800円/カートリッジ

7月発売のソフト

- 6日 ○雷電伝説<マイクロネット> 8800円/カートリッジ
- 12日 ○球界道中記<ナムコ> 6000円/カートリッジ
- 19日 ○ストリートスマート<トレコ> 価格未定/カートリッジ
- 19日 ○ベアナックル<セガ> 6000円/カートリッジ
- 19日 ○空牙<RENO・日本テレネット> 8400円/カートリッジ
- 26日 ○ソニック・ザ・ヘッジホッグ<セガ> 6000円/カートリッジ
- 26日 ○サンダーFOX<タイトー> 8500円/カートリッジ
- 下旬 ○マスター・オブ・モンスターズ<東芝EMI> 7800円/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

- 6日 ○メガトラックス<ナムコ> 6000円（予価）/カートリッジ
- 9日 ○アウトラン<セガ> 7000円/カートリッジ
- 9日 ○ポピュラス<セガ> 6000円/カートリッジ
- 27日 ○忍者武雷伝説<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 30日 ○戦場の狼2<セガ> 7000円/カートリッジ
- 30日 ○ジュエルマスター<セガ> 6000円/カートリッジ
- 上旬 ○宇宙戦艦ゴモラ<ユー・ピー・エル> 7500円/カートリッジ
- ○SDヴァリス<レーザーソフト・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- ○デビルクラッシュMD<テクノソフト> 6800円（予価）/カートリッジ
- ○プロ野球 スーパーリーグ'91<セガ> 6800円/カートリッジ
- ○将棋の星<ホームデータ> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンズアイプラス上海III<ホームデータ> 5800円/カートリッジ

9月発売のソフト

- 13日 ○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 13日 ○ギャラクシーフォースII<CSK総合研究所> 価格未定/カートリッジ
- 27日 ○レンタヒーロー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ビーストウォリアーズ<RENO・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- ○エル・ヴィエント<ウルフチーム> 価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月25日 ○魔獣羅<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 10月下旬 ○タスクフォースハリアーEX<トレコ> 価格未定/カートリッジ
- 10月 ○ワンダラーズ フロム イース<RENO・日本テレネット> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ○天下布武<ゲームアーツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ○闘技王キングコロッセウス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 11月 ○港のトレイジア<RENO・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 11月 ○RPG伝説ヘポイ<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○夢幻戦士ヴァリス<RENO・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○エグザイル<RENO・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○ゴールデンアックス2<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○太平記<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○JuJu伝説<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○中嶋悟F-1 GRAND PRIX<バリエ> 7500円（予価）/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○アリシアドラグーン<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
- ○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○F-1コンストラクターズ（仮題）<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ヴァザム<トレコ> 価格未定/カートリッジ
- ○あっぱれ！実業王！?<セガ> 5500円/カートリッジ
- ○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
- ○ベルリンの壁（仮題）<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/カートリッジ
- ○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○忍者ウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ファイヤープロレスリング外伝<ヒューマン> 7000円（予価）/カートリッジ
- ○スラップファイトMD<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
- ○ちびまる子ちゃん（仮題）<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- ○ソーサルキングダム<メサイヤ（NCS）> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○アンデッドライン<パルソフト> 価格未定/カートリッジ
- ○ダブルドラゴン2（仮題）<パルソフト> 価格未定/カートリッジ
- ○ヘビー ノバ<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
- ○アーネスト・エバンス<ウルフチーム> 価格未定/CD-ROM
- ○天下統一（仮題）<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ

ゲームボーイ

5月発売のソフト

- 31日 ○レジェンド<クエスト> 4500円[込]/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

- 7日 ○サッカー<トンキンハウス> 3500円[込]/カートリッジ
- 12日 ○大戦略<ヒロ> 4800円[込]/カートリッジ
- 15日 ○まじかる☆タルるートくん<バンダイ> 3500円（予価）[込]/カートリッジ
- 21日 ○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン> 4800円/バックアップカートリッジ
- 21日 ○チョップリフターII<ビクター音楽産業> 3400円[込]/カートリッジ
- 28日 ○人生ゲーム伝説<タカラ> 3980円（予価）[込]/カートリッジ
- 28日 ○聖剣伝説-F. F外伝-<スクウェア> 4800円[込]/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○エアロスター<ビック東海> 3300円[込]/カートリッジ
- ○元祖！！ヤンチャ丸<アイレム> 3600円[込]/カートリッジ
- ○紫禁城<東映動画> 価格未定/カートリッジ

7月発売のソフト

- 12日 ○ドラキュラ伝説2<コナミ> 3800円[込]/カートリッジ
- 12日 ○バトルギウス<アイ・ジー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
- 19日 ○ハットリス<ビー・ピー・エス> 3500円[込]/カートリッジ
- 21日 ○恋は駆け引き<ポニーキャニオン販売> 3090円[込]/カートリッジ
- 中旬 ○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト> 3800円[込]/カートリッジ
- 下旬 ○バニシングレーサー<ジャレコ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○ドラゴンズ・レアー<EPIC・ソニー> 3500円[込]/カートリッジ
- ○スーパーチャイニーズランド2<カルチャーブレーン> 3980円（予価）[込]/カートリッジ
- ○ロックマンワールド<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
- ○アレサII<やのまん> 価格未定/カートリッジ
- 7月～8月 ○ブルームランド<クエスト> 4300円[込]/カートリッジ

8月発売のソフト

- 2日 ○パズルボーイII<アトラス> 3300円（予価）[込]/カートリッジ
- 2日 ○茶々丸冒険記3 アビスの塔<ヒューマン> 3900円（予価）[込]/カートリッジ
- 5日 ○バトルシティ<ノバ> 3090円[込]/カートリッジ
- 9日 ○エレベーターアクション<タイトー> 3400円[込]/カートリッジ
- 30日 ○Minesweeper 掃海艇<パック・イン・ビデオ> 3500円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○プロ野球スタジアム'91<徳間書店> 4200円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○フリートコマンダー VS.<アスキー> 4635円[込]/カートリッジ
- ○時空戦記ムー<ハドソン> 4500円[込]/バックアップカートリッジ
- ○ウィザードリィ・外伝I<アスキー> 4635円[込]/バックアップカートリッジ
- ○ポパイ2<シグマ商事> 3500円[込]/カートリッジ
- ○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド<タカラ> 3800円[込]/カートリッジ
- ○ペーパーボーイ<アルトロン> 3500円（予価）[込]/カートリッジ
- ○レインボーチップス（仮題）<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○ダルマンバスターズ<バンプレスト> 3300円（予価）[込]/カートリッジ
- ○ボンバーキング シナリオ2<サン電子> 3500円[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

- 13日 ○ナイトクエスト<タイトー> 3600円[込]/カートリッジ
- 20日 ○ウイナーズホース<メサイヤ（NCS）> 4000円[込]/バックアップカートリッジ
- 上旬 ○中嶋悟F1ヒーローGB<バリエ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○バトルオブキングダム<メルダック> 3800円/カートリッジ
- ○T. M. N. T. 2<コナミ> 3800円[込]/カートリッジ
- ○維新の嵐<光栄> 価格未定/カートリッジ
- ○TWIN<アテナ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○少年アシベ<タカラ> 3800円（予価）[込]/カートリッジ
- ○ミグレイン<アクレイムジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
- 9月 ○テクモボウル<テクモ> 価格未定/カートリッジ
- 9月～10月 ○SPOT<ビー・ピー・エス> 3500円（予価）[込]/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月4日 ○熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻<テクノスジャパン> 3600円[込]/カートリッジ
- 11月 ○ウルティマ外伝（仮題）<ポニーキャニオン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 11月 ○キャッスリアン<ヒロ> 3500円（予価）/カートリッジ
- 12月 ○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 12月 ○キャプテン翼<テクモ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○フワフワランド<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
- ○LOST CITY（消えた街）<ゲーム通信社> 価格未定/カートリッジ
- ○鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
- ○ダンジョンランド<エニックス> 価格未定/カートリッジ
- ○セレクション2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ハート&ハート<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
- ○信長公記<やのまん> 価格未定/カートリッジ
- ○パチンコ西遊記<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○ザードの伝説<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンスレイヤー外伝（仮題）<エポック社> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○鬼忍降魔録ONI2<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
- ○らんま1/2 2<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

5月発売のソフト

- 31日 ○琉球<フェイス> 3800円/カートリッジ

- 21日 ○がんばれゴルビー！<セガ> 3500円/カートリッジ
- 21日 ○ハレーウォーズ<タイトー> 3800円/カートリッジ
- 29日 ○ベルリンの壁<KANEKO> 3800円/カートリッジ

7月発売のソフト

- 5日 ○まじかる☆タルるートくん<ツクダアイデアル> 3980円/カートリッジ
- 12日 ○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 4800円/バックアップカートリッジ
- 12日 ○ラスタンサーガ<タイトー> 4500円/カートリッジ
- 19日 ○ファンタジーゾーンGEAR ～オパオパJr. の冒険～<サンリツ電気> 3900円/カートリッジ
- 25日 ○バット&バター<セガ> 3500円/カートリッジ
- 26日 ○グリフォン<RENO・日本テレネット> 3800円/カートリッジ
- 26日 ○ワギャンランド<ナムコ> 4000円/カートリッジ

8月発売のソフト

- 2日 ○エターナルレジェンド 永遠の伝説<セガ> 4500円/カートリッジ
- 9日 ○アウトラン<セガ> 3500円/カートリッジ
- 8月～9月 ○対戦型大戦略G<システムソフト> 4800円（予価）/カートリッジ

9月発売のソフト

- ○忍者外伝<セガ> 価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月 ○フロッガー<セガ> 3500円/カートリッジ
- 10月 ○G-AXEバトラー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 10月 ○ARLIEL<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○スペースハリアー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○シャダム戦記（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ミレニアム（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○対戦カンフー（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○テニス（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ファンタシースター外伝<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○エイリアンストーム<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○アレックスキッド<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ゴールデンアックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ヘビーウエイトチャンプ<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
- ○エイリアンシンドローム<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
- ○ラビリンスストーン<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
- ○ボナンザブラザーズ<セガ> 価格未定/カートリッジ

リンクス

発売日未定のソフト

- ○ロボスカッシュ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ワールド クラス サッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○A. P. B.<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○チェッカーフラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○グリッド ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ターボ サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スクラップヤード ドック<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ピンボールジャム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○S. T. U. N. ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○リンクスカジノ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン> 4800円/ゲームカード
- ○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○LYNX LYNX<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ビル アンド テッド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バーバリアン ボディーガード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ハイドラ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ジオ デュエル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ダーティ ラリー レネゲイド コップ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○アウトポスト マーズ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ロットロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○リーダーボード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○トキ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ベースボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○カンフー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ホーム コントローラー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○カベル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ピット ファイター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○メタル アーク<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ハード ドライビング<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ルード フード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ライデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○カード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バトル ユニバース<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○クリスタル マインズII<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○イシドウ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○プロビーチバレーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スーパー スクイーク<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スターシップ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○パックランド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

1991 ○ C△LENDAR □ 5.26-6.22

日	月	火	水	木	金	土
26 MAY.	27	28 ●ガデュリン	29	30	31 ファミコン通信 12号(6月14日号)発売 ●エジプト ●なんてったってベースボール 子ガメカセット'91年開幕編 ●ポンピングワールド ●ゼロウイング ●ファイアームスタング ●レジェンド ●琉球	1 JUN.
2	3	4	5	6	7 LOGiN 12号発売 ●コブラⅡ伝説の男 ●サッカー	8 MSXマガジン 7月号発売
9	10	11	12 ●大戦略	13	14 ファミコン通信 13号(6月28日号)発売 ●アークス オデッセイ	15 ●まじかる☆タルるートくん
16	17	18	19	20	21 LOGiN 13号発売 ●飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ ●忍者龍剣伝Ⅲ 黄泉の方舟 ●イースⅢ ●パワーイレブン ●魔笛伝説 アストラリウス ●アドバンスド大戦略 ●ジャングルウォーズ ●チョップリフターⅡ ●がんばれゴルビー! ●ハレーウォーズ	22

5 MAY

WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

6 JUNE

SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●リンクス ●ディスクライター書き換え

電子妖精 アバタモ★エクボ

第18回　ただならぬ転校生
杜若あやめ登場

こやま基夫

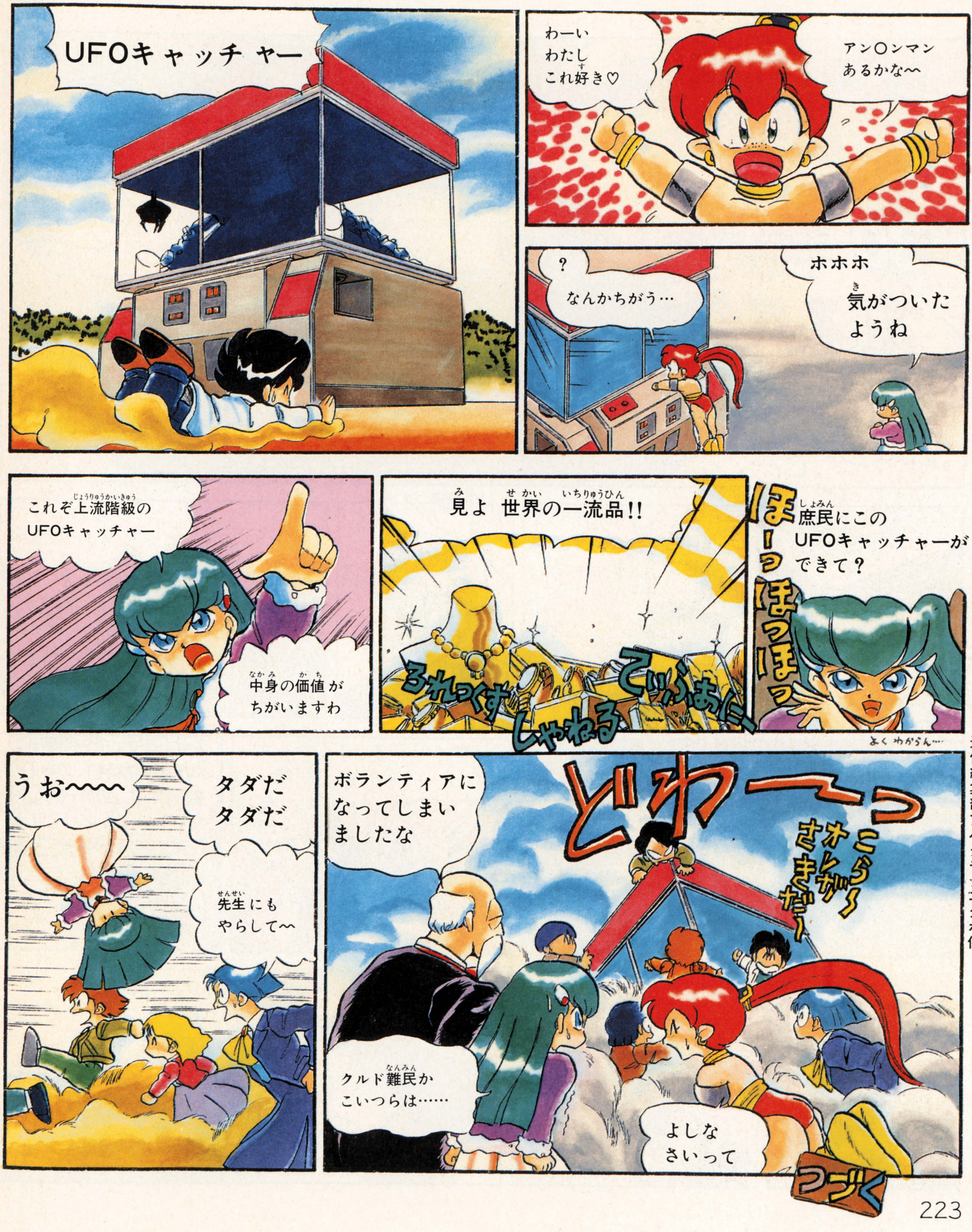


■ヨシオの前に立ちはだかるナゾの転校生……。はやくも確執が!?

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



1年前某デパートで
あなたに負かされた
杜若あやめよ
ふぁみっ子勝ちぬき戦
敵が多いんですね〜
そんなこと
あったかな……
永かった
この1年…
そうあなたを
打ち負かすための
特訓の数々
ありがたな特訓
苦難の
連続だったわ
ついにこの
学校で
あなたを
見つけたのよ
菅原ヨシオ!!
ご主人様
ここ
どーやるん
です？
俺にきくなよ
宿題をしないで!!
いざ勝負ですわ
ヒョオオオオ
いいけど
おまえ負けたら
買い物いけよ
じいっ!!
例のモノを
ぱんぱん
KAKITUBATA
ゴオオ
勝負のだしものは
これよっ
ピッ
ウイイイン

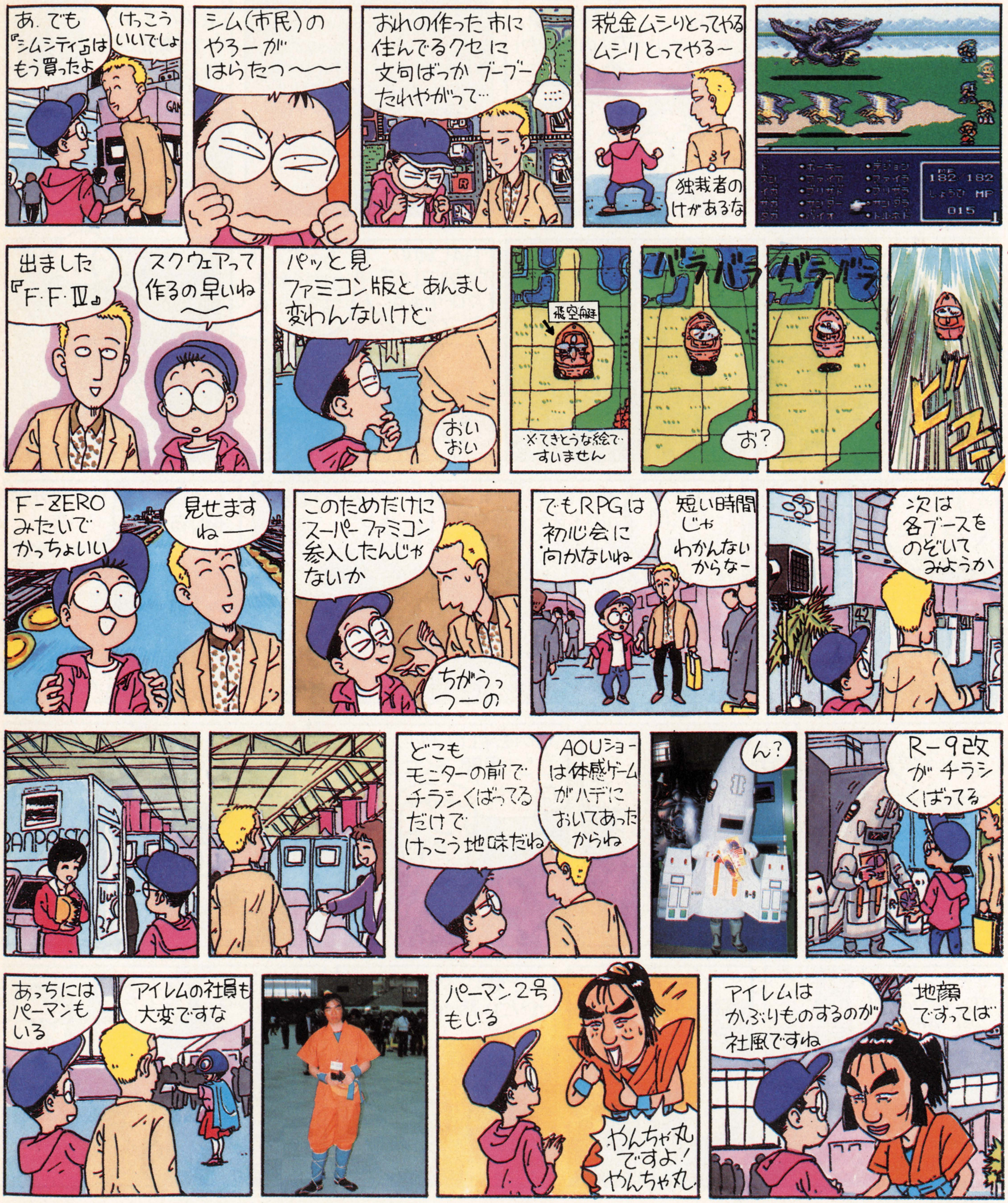


■こやま基夫先生にはげましのおたよりを!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部アバタモ☆エクボ係

■みんなも行ったかな。の、初心会マンガなのだ。





あ、でも『シムシティ』はもう買ったよ
けっこういいでしょ
シム(市民)のやろーがはらたつ〜〜〜
おれの作った市に住んでるクセに文句ばっか ブーブーたれやがって…
……
税金ムシリとってやるムシリとってやる〜
独裁者のけがあるな
出ました『F・F・IV』
スクウェアって作るの早いね〜
パッと見ファミコン版と あんまし変わんないけど
おいおい
飛空艇
※てきとうな絵ですいません
バラバラ バラバラ
お?
ビュー
F-ZEROみたいでかっちょいい
見せますねー
このためだけにスーパーファミコン参入したんじゃないか
ちがうっつーの
でもRPGは初心会に向かないね
短い時間じゃわかんないからなー
次は各ブースをのぞいてみようか
BANPRESTO
どこもモニターの前でチラシくばってるだけでけっこう地味だね
AOUショーは体感ゲームがハデにおいてあったからね
ん?
R-9改がチラシくばってる
あっちにはパーマンもいる
アイレムの社員も大変ですな
パーマン2号もいる
やんちゃ丸ですよ!やんちゃ丸
アイレムはかぶりものするのが社風ですね
地顔ですってば



こりゃ ちょっと ハデな ブース
『弟切草』のチュンソフトだね
クラッチを切り、ギアをサードまで落とした。次いで大急ぎでクラッチをつなぐ。体が前のめりになり、シートベルトが肩に食い込む。歯を食いしばって前を見ると、すぐ目の前に山の斜面が迫ってきていた。僕はシフトレバーから左手を離すと両手でハンドルをつかみ、大きく右に回した。「キャーッ！」 彼女の黄色い声が耳を切り裂く。
ほとんど文字と音で構成してる新しいタイプのゲームですな
でも それなら ボクは 小説 20冊買うなー
おーい おーい
やってみなきゃ わかんないでしょーが!!
風船
メタルスレーダーグローリーの部屋
HAL研の『メタルスレイダーグローリー』もこってる
あの ちょっと おたく好きする ゲーム でしょ
うっ
ゴム くさ〜〜
明日から 一般公開
おたくさんが 山ほど来る
せまい空間 に 体臭が たちこめる
ゴムのにおいと まざる
5分 いたら 倒れるんじゃ ねーの
いや 3分もてば いい方
まるで ウルトラマン
プレー してみるとさ
一面だけしか できてなかったり 途中で終わってるゲームが 多いね
初心会のために ムリやり形に したんでしょうね
どの会社のプログラマーも ここ1週間 ろくに家に帰ってないでしょ
プログラマーさん は 地獄を 見たね
2〜3人死んでる わね きっと
イマジニアの サッカーなんて 一見 完成してる っぽいけど
PRO SOCCER
(C)1990
よく見ると コントローラーが つながって ないの
左で動いている画面は パソコン版のビデオ録画
これは 死んでるね
死んだ 死んだ
よしなさい。



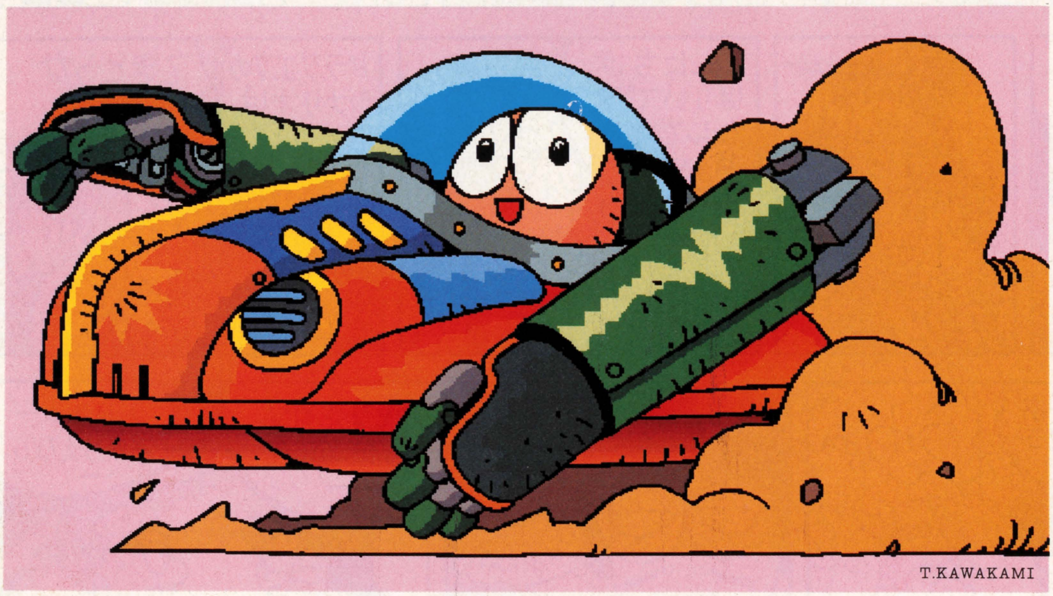
■鈴木みそ先生はアシスタントを募集中。作品(コピーも可)同封の上、下記まで。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 あんたっちゃぶる係

ファミコン通信 1991

6月28日号

12



週刊、週刊、しゅうかーん（ここんとこ、『ウルトラマン』の科特隊の歌のメロディーで）。世の中は週刊化でもう大変だ。ホントだぞホントだぞ。週刊は隔週の 10^{12} 倍くらいタイヘンなのだ。その週刊に向かって突き進むファミ通13号はCD-ROMのすべてに迫る特集！ あんたっちゃぶる別冊マンガもアリーノよん。

第13号は 6/14 予価430円 第2金曜日発売です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 「○○○○○」係

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島 文隆
編集長		塩崎 剛三
副編集長	水野 震治	浜村 弘一
編集スタッフ	金田一 健	鈴木 弘明
	二木 康夫	野田 稔
	樹村 頼子	鈴木 賢一
	入澤 貴志	斎藤 伸
	渡辺 江里	川村 和弘
	永野恵美子	山本伊知郎
	田原 誠司	中治 和哉
	渋谷 洋一	菅野多希子
	水間 勇一	小林 和弘
	飯田真佐史	大重 雄二
	加藤 克明	松本 元
	堀尾 尚美	澄田 雅範
	野口 豊	清水早百合
	大庭 聖子	泉 和子
制作スタッフ	山田 康幸	鎗田 準次
	斉藤 大助	西山 哲也
	松井 雄一	川端 康雄
	中平 明美	川辺 宏二
	村上佐百合	井沢 利昭
	佐々木幸子	
校正		唐木 緑
フォトグラフ	水科 人士	八木澤芳彦
	吉田 武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野 利幸	森下万里子
	梶原 智	美村 孝之
	角 克彦	内沢 裕一
	青山 良	羽田 隆之
	野崎 平路	河上 英人
	国領雄二郎	石井 宏之
	岩沢 篤子	米田 崇
	亀井 克武	新山 基一
	関谷 窓	東谷 保幸
	栗原 和子	木村 初
	斎藤 範子	すがやみつる
	キャラメルママ	
	ケイ・ライターズクラブ	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	門ロデザインルーム	溝江由紀子
	今井デザイン事務所	ＡＤＭＩＸ
	笠倉 綾子	小川かをり
	高野 睦子	町山真樹子
	橋本 康人	安田美代子
	矢野 朱美	古川 誠之
	高島 宏之	吉田 大介
	中島 英之	深坂 憲一
	辻 秀和	白川 千尋
	小島 伸行	野島 弘司
	小幡 久美	白畠かおり
	バナナグローブスタジオ	
広告営業	米澤 祐子	松尾 誠
雑誌営業		渡辺 昌之
出版業務	別所 聖一	中尾 敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	川上 富也
	荒井 清和	鈴木 みそ
	二木 志乃	月 之 座
	池上 明子	吉田 戦車
	梅津 昌代	菊地 晃弘
	ロビン 西	こやま基夫

情報電話の案内

ファミ通編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の記事内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時までの間に、☎03・3796・1916へ。間違い電話はダメだよ。

東京 ☎03・3236・8350（ファミコン）

大阪 ☎06・725・8350（ファミコン）

1081061



Enjoy Hudson
危険なまでにドラマチック。
3年ぶりに宇宙へ舞い戻ったコブラを、とっておきの危険が熱烈歓迎。いくつもの危険をクリアしてきたコブラですら、「コイツはかなり厄介だぜ」と苦笑いを浮かべた。
殺るか、殺られるか。スピーディに展開するストーリーは、息もつかせないほどにスリリングでドラマチック。過激なアクションあり、個性派のキャラクターあり、そして迫力満点のサウンドありと、映画に勝るとも劣らないクオリティ。
CD·ROM² だから完成した、
究極のスペースハードボイルドAVG
「コブラII−伝説の男−」。
圧倒的な面白さで、いよいよ6月7日、登場。
●難攻不落の空飛ぶ要塞・空中刑務所へ単身潜入。
●激しい波のように、悲しみと憎しみがふたりの胸に…。
●炎の惑星ブルメリアに、怒りのサイコガンが炸裂。
SPACE ADVENTURE
コブラII
—伝説の男—
寺沢武一
6月7日発売予定・予価¥6,500(税別)
©1991 HUDSON SOFT
©寺沢武一／集英社(JCデラックス)
PCエンジン CD-ROMシステム
DIGITAL COMIC ROM ROM
HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡



437画面



861種類

368種類

61曲

168音







「メタルスレイダーグローリー」は大容量をいかして、練りに練ったビジュアルと、音の世界を表現しています。たとえば画面上部（メイン画面）の数、なんとゲーム全体で437枚。また登場人物の顔の表情などを映し出す画面下部（サブ画面）の種類は、861パターンが設定されています。数の多さがゲームのすべてではありませんが、これらの数字は「メタルスレイダーグローリー」の、"こだわる姿勢"のほんの一例です。

しかもそれだけではない。

アドベンチャーゲーム「メタルスレイダーグローリー」には、
数字ではかぞえられない魅力もいっぱい。
たとえばシナリオ。
そう、物語はこんな風に始まり、こんな風に設定されている。

ある日、主人公の日向忠は作業用のロボットを買い付けた。
ところが試乗したロボットは不思議なメッセージを残す。
「このメタルスレイダーの創造主を探せ」と、コックピットのモニターは言う。
日向忠、謎解きの冒険の始まり――――。
こんな**基本ストーリー**のあと、物語は何種類もある**サイドストーリー**へと発展。
サイドストーリーとはプレイヤーの判断によって、
ぜーんぜーん違う進み方をする枝分かれしたお話のことだ。
そうこうするうちにプレイヤーは物語の全体像が浮び上がってくる。
つまり、**トータルストーリー**が読めるにつれて、さらにドキドキ!







わかっていただけました？「メタルスレイダーグローリー」はとてつもなくスケールが大きいアドベンチャーゲームです。
1991年、7月発売。

HALKEN



ファミコン通信 12

発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
平成3年6月14日発行(隔週金曜日発行) 第6巻 第12号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可 ☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

ASCII

6/14

特別定価440円(本体427円)

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625206445

雑誌 26252—6/14